



Culture

2025 Rapport de gestion

Dicastère

Urbanisme | Ressources humaines | Culture et durabilité

Culture

Mme Carmen Tanner

Municipale

M. Raphaël Kummer

Chef de service

La Marive

L'Echandole

Théâtre
Benno Besson

Centre d'Art
Contemporain

Bibliothèque
d'Yverdon-les-Bains

MUNICIPALE | MUNICIPAL SUPPLÉANT

| Direction |

CHEF DE SERVICE

→ **Adjoint au chef
de service**

→ **Conseillère
culturelle**

→ **Chargée
de communication**

→ **Chargée de projets
événementiels**

→ **Stagiaire
chargé-e de projets**

→ **Intendant du service**

→ **Employée
administrative**

→ **Concierge du château**

→ **Apprenti-e**

**Associations et fondations
subventionnées dont:**

- Musée d'Yverdon et région
- Maison d'Ailleurs
- Musée Suisse de la Mode
- L'Amalgame
- Les arTpenteurs
- Fanfare L'Avenir
- Castrum & Cie
- La Dérivée
- Les Brandons
- NovaJazz
- La Fête de la Musique
- Centre doc. Pestalozzi

**Commission
culturelle**

**Réseau culturel
régional**

Service de la culture

Effectif du personnel

Unité administrative	1 ^{er} janvier 2025				31 décembre 2025			
	COLLABORATEUR·TRICES				COLLABORATEUR·TRICES			
	Fixes		Auxiliaires		Fixes		Auxiliaires	
	EPT	Nombre	EPT	Nombre	EPT	Nombre	EPT	Nombre
Direction	4	5 + 1 apprenti-e	2.2	3	4.8	7 + 1 apprenti-e	0.8	1
Théâtre Benno Besson	6.6	8	0.6	21	7.4	9	0.6	21
L'Echandole	3.8	6	0.95	11	3.8	6	0.9	12
Administration des théâtres	0.75	2	0.1	6	0.75	2	0.3	7
Centre d'Art Contemporain	2.9	4	0.3	3	2.9	4	0.3	3
Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains	12.95	17 + 1 apprenti-e	0.95	9	12.95	17 + 1 apprenti-e	0.95	11
La Marive	3.5	3	1.8	17	3.5	4	1.8	15
Total service	34.5	45 + 2 apprenti-es	6.9	70	36.1	49 + 2 apprenti-es	5.65	70

Remarques :

La personne en charge de la conciergerie du TBB est également en charge de la conciergerie des salles à louer du Château. Sa charge de travail est répartie ainsi : 80% TBB, 20% conciergerie des salles à louer. Ce 20% figure dans les EPT de la direction. Sous « nombre de collaborateur·trices fixes », cette personne est ainsi comptée à deux endroits du tableau.

MISSIONS

- Mettre en œuvre le plan directeur de la culture 2030 (PDC30), qui se déploie en 5 axes :
 - **AXE 1** - Espace public – Réinjecter l'art dans la ville
 - **AXE 2** - Vie nocturne – Sortir tous les soirs de l'année
 - **AXE 3** - Patrimoine – Réveiller les murs et les traditions
 - **AXE 4** - Accessibilité – Vivre la culture sans entrave
 - **AXE 5** - Professionnalisation – Garantir l'emploi
- Administrer les cinq entités culturelles communales nommées ci-après : le Théâtre Benno Besson, L'Echandole, la Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains, le Centre d'Art Contemporain et La Marive.

- Subventionner, accompagner et superviser les acteurs et actrices culturel·les ainsi que les manifestations qu'ils et elles organisent sur le territoire communal.
- Soutenir la création artistique et la médiation culturelle à travers la Commission culturelle.
- Promouvoir et coordonner l'offre culturelle au moyen d'actions de communication et de participation à des réseaux culturels locaux, régionaux et nationaux.
- Encourager la population aux pratiques artistiques par l'élaboration et la gestion de dispositifs de soutien.

POINTS FORTS 2025

Après une année 2024 marquée par des crises aigües dans différentes institutions culturelles locales, l'année 2025 a été caractérisée par un fort dynamisme de l'ensemble des institutions et manifestations locales. La fréquentation globale des événements et institutions a été en augmentation, marquant ainsi un fort intérêt du public pour les propositions culturelles yverdonnoises. Cette bonne fréquentation souligne également le profond engagement de l'ensemble des équipes professionnelles et bénévoles des institutions pour garantir une offre diversifiée et adaptée. Ces réussites témoignent également de la qualité de l'accompagnement proposé par le Service de la culture, notamment au travers de son nouveau système d'accompagnement mis en place en 2024 en réponse aux différentes crises traversées.

En parallèle, le Service de la culture a renforcé la collaboration intercommunale régionale, permettant d'établir un nouveau partenariat avec plusieurs communes de la région afin de créer un mandat de coordination de la culture régionale. Ce travail marque la volonté commune de mutualiser les forces afin de valoriser l'offre régionale.

Le service a également réalisé les actions ci-dessous, en corrélation avec son plan d'action et son plan directeur de la culture :

Art public

Cabines d'expression | En 2025, les trois anciennes cabines téléphoniques réaffectées en espaces d'expression artistique ont été le théâtre de nombreuses initiatives culturelles. Elles ont notamment accueilli des projets de médiation et d'exposition tels que « Brazza », « Voi·x-es de résistance » ainsi que le projet du JECOS

Ce nouveau mandat sera lancé en 2026.

L'accessibilité a également occupé une place centrale dans l'activité du Service de la culture, aux travers de plusieurs actions ponctuelles dans les institutions locales, mais également avec la finalisation du mandat Yverdon culture accessible. Sur la base des recommandations de ce mandat, un plan d'action interne a été mis en place, avec notamment la création d'une mission de 2 ans de référente accessibilité au sein de la direction du Service, dont le travail a débuté au 1^{er} janvier 2026.

Au-delà de ces réussites, le Service de la culture souhaite renforcer son travail mené avec les institutions culturelles locales et le Service des bâtiments de la Ville pour améliorer les infrastructures des institutions culturelles logées dans des locaux communaux. En effet, nombre d'institutions occupent des locaux vétustes, peu adaptés à l'accueil du public ainsi qu'à la conservation des collections qui y sont abritées. Un travail de longue haleine, déjà entamé avec le TBB, la BYLB et La Marive, devra être mené ces prochaines années, notamment pour le Musée suisse de la Mode, le Musée d'Yverdon et région ainsi que l'Amalgame.

présentant des poulpes recyclés. Elles ont également servi à des projets de communication pour la Fête à la bibliothèque, l'exposition « Escargots » du Centre Pro Natura de Champ-Pittet et pour les activités estivales de la ville, dans le cadre de « Cet Été à Yverdon ».

Afin d'améliorer leur visibilité et leur intégration dans l'espace public, l'une des cabines a été déplacée à la Place Bel-Air et chacune a été dotée d'un marquage au sol. Parallèlement, l'utilisation et le rôle des cabines ont fait l'objet d'une

Pourcent culturel | Durant l'année 2025, et en partenariat avec le CACY, en charge du suivi de ce projet d'art public, un nouveau Pourcent culturel a été réalisé par l'illustratrice Fanny Vaucher, dans le cadre de la nouvelle Passerelle des

réflexion approfondie au sein du Service de la culture, visant à proposer aux institutions et aux acteur·ices culturel·les un fonctionnement renouvelé pour ces espaces d'expression.

Cigarières. L'œuvre *La grève des cigarières*, située à proximité directe de la passerelle, fait référence à la première grève syndicale et féministe qui s'est tenue à Yverdon-les-Bains en 1907.

Vie nocturne

Viva Pesta ! | La vie festive du centre-ville yverdonnois a à nouveau été rythmé par la manifestation *Viva Pesta !* durant l'été 2025. Pour cette deuxième édition, l'organisation a été portée pour la première fois par l'Association l'After,

mandatée et accompagnée de manière rapprochée par le Service de la culture. La manifestation a été un beau succès populaire, témoignant de l'importance d'un tel événement pour l'animation du centre-ville.

Appels à projets 1^{er} août et Viva Pesta ! | En 2025, La Ville d'Yverdon-les-Bains a lancé deux appels à projets pour l'organisation des manifestations populaires *Viva Pesta !* et *1^{er} août à la Plage*. Ces deux événements estivaux visent à développer et consolider une offre culturelle accessible, favorisant la mixité sociale, le vivre-ensemble et l'animation du centre-ville ainsi que des rives du lac. À travers ces appels à projets,

la Municipalité a souhaité s'appuyer sur des actrices et acteurs locaux disposant d'une expérience confirmée et d'une vision fédératrice, capables d'apporter une dynamique renouvelée à ces rendez-vous. Suite à une analyse des dossiers reçus, c'est l'Association l'After dirigée par Barbara Rao et Isabelle Behnke, qui a été sélectionnée pour organiser les deux manifestations.

Sports 5 | Après une année 2024 marquée par les importants travaux menés d'entente entre les associations du site et les services de la Ville, l'année 2025 a vu un fort développement des activités socio-culturelles et festives à destination du public. Le Service de la culture ainsi que ses partenaires au sein de la Ville ont accompagné les actrices et acteurs dans la mise en place d'in-

frastructures dans les cours communes visant à augmenter l'accessibilité du site pour la population. Preuve de l'impact significatif apporté par ces nouveaux éléments, bon nombre d'événements publics co-organisés par plusieurs associations s'y sont ensuite déroulés, aussi bien en journée qu'en soirée.

Patrimoine

RDV des terrasses | En complément des améliorations déjà mises en place en 2024 et maintenues en 2025, le Service de la culture a choisi d'apporter un soutien financier aux restaurateur·ices proposant des animations musicales et festives sur leurs terrasses. Cette démarche visait à faciliter l'organisation des événements,

dans le but de proposer un maximum d'animations aux Yverdonnois·es tous les vendredis soir du 27 juin au 15 août 2025. Au total, ce sont six terrasses du centre-ville qui ont profité de ce nouveau soutien, permettant au public de découvrir plus d'une quinzaine d'animations festives et musicales.

Dynamisation de La Marive | La Marive s'est transformée en véritable terrain d'expérimentation : la créativité des secteurs culturel, social, sportif et économique locaux est aujourd'hui mise à contribution pour réinventer l'accueil du public, élargir la clientèle, créer de nouveaux événements et rafraîchir l'image de cette salle

emblématique yverdonnoise.

Dans une optique de dynamisation et pour la première fois, des co-productions ont été mises en œuvre, impliquant notamment Source-Concept, NovaJazz, le Théâtre Benno Besson, L'Echandole, Mille4Samples et La Grande Partie.

Accessibilité

Projet Yverdon culture accessible | Déployé de 2022 à 2025, le projet pilote Yverdon culture accessible, co-financé par la Ville d'Yverdon-les-Bains et le Canton de Vaud, a été mené à son terme. Suite aux recommandations présentées dans le rapport de bilan du projet, une mission

de deux ans à 60% de référent·e en médiation et inclusion culturelle a été créé au sein du Service de la culture. Il s'agira d'accompagner les actrices culturel·les yverdonnois·es dans leurs plans d'actions, tout en développant davantage d'initiatives d'inclusion culturelle à Yverdon-les-Bains.

Le Vivier | Plateforme de rencontres semestrielles, le Vivier réunit une quarantaine de participant·es issu·es des milieux culturels, sociaux, pédagogiques et de la santé pour échanger sur des thématiques en lien avec la culture. L'objectif est de favoriser la compréhension mutuelle des défis liés aux activités respectives et,

surtout, de co-construire des projets culturels permettant l'inclusion, la diversité et la mixité des publics. En 2025, les rencontres se sont pérennisées. Elles sont organisées par un COPIL qui assure l'organisation et l'animation des rencontres.

Concert pour tous de l'OCL | À l'automne 2025, le Service de la culture, en collaboration avec le TBB, a accueilli l'Orchestre de Chambre de Lausanne à l'occasion du Concert « OCL pour tous ». Ce dernier, destiné en premier lieu à des publics aux besoins spécifiques, a réuni plus d'une centaine de personnes de provenance

et d'âges différents. Ce concert a également été l'occasion d'un partenariat avec la *Chaise rouge*, un service proposé par Pro Infirmis Vaud et la Croix-Rouge vaudoise pour offrir un accompagnement aux sorties culturelles aux personnes en situation de handicap.

Professionnalisation

Conventions de subventionnement | En 2025, trois institutions culturelles ont fait l'objet d'un renouvellement de convention de subventionnement. La Compagnie de théâtre itinérant Les arTpenteurs ainsi que Le Castrum sont ainsi à nouveau au bénéfice d'une convention tripartite incluant le Canton de Vaud, soulignant ainsi le caractère supra-régional de leurs activités. Ces deux conventions permettent de renforcer

la professionnalisation de ces structures, ainsi que de mieux clarifier leurs objectifs de développement à long terme. De même, le festival Nova Jazz a bénéficié d'un renouvellement de sa convention avec la Ville, avec un soutien renforcé de la part de la Ville ainsi que des institutions communales qui y participent - principalement le TBB et L'Echandole.

Prix culturels et sportifs régionaux | L'année 2025 a marqué la 11^e édition du Prix culturel régional, instauré par l'Association des Syndics du Jura-Nord vaudois. Ce prix honore non seulement les artistes, mais également les athlètes de la région.

Cette année, 18 artistes ont été nommé·es, et 3 d'entre eux ont été distingué·es en tant que lauréat·es : la Compagnie Kokodyniack, Anne Rogivue et Sophie Noir. La cérémonie de remise des prix a eu lieu à Sainte-Croix en novembre.

Bourses culturelles régionales | Depuis 2022, le Fonds culturo-sportif finance les bourses culturelles et sportives régionales. Ce sont 58 artistes de la région qui ont soumis leur candidature, et 12 d'entre eux ont obtenu une bourse de 5'000

Renforcement du Réseau culturel régional | Parce que la culture ne s'arrête pas aux limites communales, ce réseau rassemble les grandes communes du Jura-Nord vaudois pour valoriser l'offre culturelle régionale et mutualiser les forces. Récemment, plusieurs municipalités ont confirmé

francs chacun-e. En 2025, les artistes Aurora Mesot, Cem Tem (Thibault Roulet) et Erren Sun (Simon Colliard) ont été récompensés par une bourse en reconnaissance de leur travail artistique accompli et de leurs projets à venir.

un renforcement de leur engagement, afin de créer une mission de coordination culturelle régionale. Ce travail marque un fort signe d'engagement des communes autour d'un projet commun, et devrait débuter courant 2026.

Subventionnement

Subventions pluriannuelles fixes | L'Amalgame, Les arTpenteurs, Le Castrum, La Dérivée, Centre de documentation et de recherche Pestalozzi, Conservatoire de Musique du Nord vaudois, Ecole de Musique de l'Avenir, Fanfare l'Avenir, Fête de la Musique, La Maison

d'Ailleurs, Forget Yesterday Festival, Musée d'Yverdon et région, Musée suisse de la Mode, Nova Jazz, Les Brandons, Orchestre d'Yverdon-les-Bains, Compagnie Cantamisù, Compagnie Idem, Compagnie Kokodyniack.

Cotisations | Artos, Association Danse transition, Association vaudoise de danse contemporaine, Cineforum, Commission romande de diffusion des spectacles, Conférence des villes en matière culturelle, Fondation pour la chanson

et les musiques actuelles, Observatoire romand des politiques culturelles, Safe Spaces culture, participation loyer résidence Bruxelles, Les Compagnies Vaudoises, Association Films planfixes.

Financement ponctuel | Association des amis du Cinéma Bel-Air, Association Nzinga, Fondation Saint-Georges, PopKorn, Urban Skechers, Association des Compagnies de cirque Associées, Carte musicale de l'été, Nuit des Musées, Ecole de cirque d'Yverdon-les-Bains, La Cour du théâtre, Midi théâtre, Cie du Cachot, Association XVIIIèmes, Association Ecoute Voir, 1^{er} août à la Plage, Viva Pesta !, Festival du Livre de jeunesse, Pianos de SI de LA, Association Atempy,

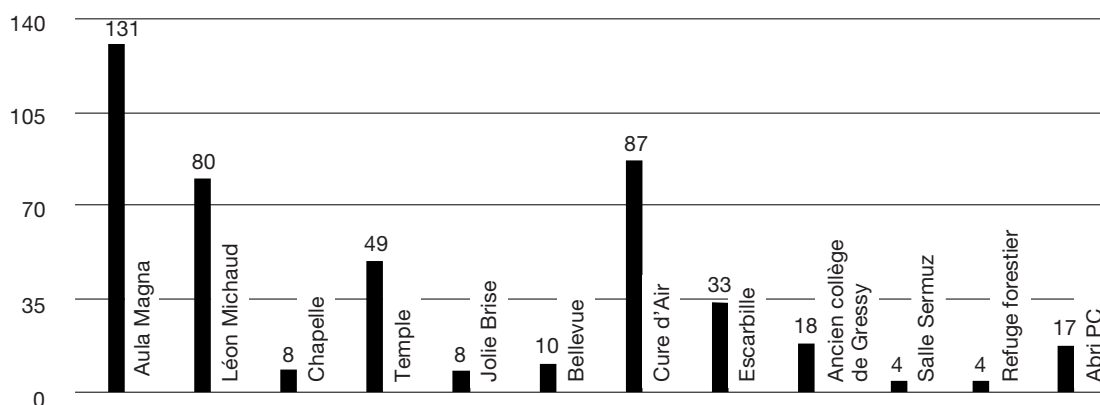
La FC, Fodge Music School, Culmina, OpenAir Yverdon, Union des sociétés locales yverdonnoises, La Grande Partie, La Lanterne magique d'Yverdon-les-Bains, RDV des terrasses, Action culture, Association Ma Non Troppo, Les Cultivateurs, Festival Yverdonnois du Court Métrage de Fiction, Festifree, Cie Calmez-vous !, Collectif La Pièce Rouge pour l'Espace EYE, Les Associés, Le Point de Bascule, Les Citrons Masqués, Chœur A Cappella, Les Concerts de la Thièle.

La location des salles communales

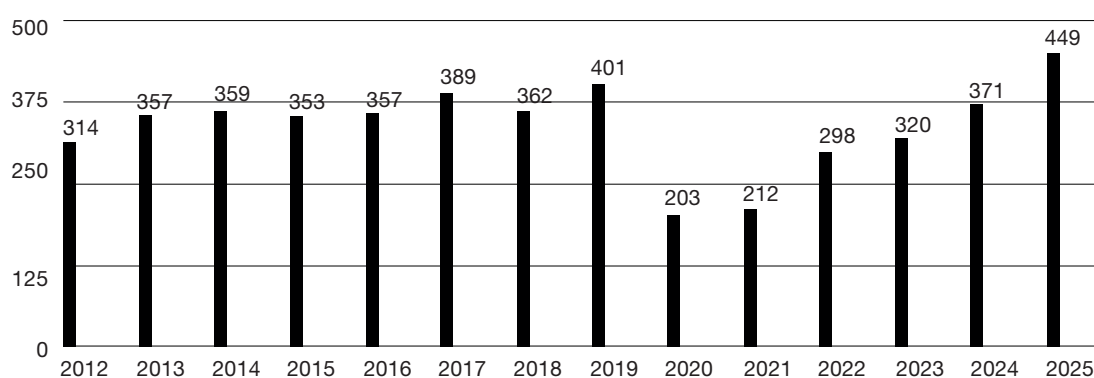
En 2025, la location des salles est en forte hausse, avec pour la première fois un dépassement des chiffres pré-COVID. Au total, 449 contrats ont été signés pour 650 jours d'occupation, dont environ

40 jours dédiés aux montages. La location de l'ensemble des salles communales est désormais disponible en ligne.

Nombre de locations en 2025 par salle



Nombre total de locations (toutes salles confondues)



La Commission culturelle

Depuis 2005, la Commission culturelle attribue des subventions à des artistes développant un lien fort avec notre ville. Les domaines touchés sont ceux des arts plastiques et visuels (hors achats d'œuvres), de la musique, des arts scéniques et de la médiation culturelle.

En 2025, l'artiste yverdonnoise Marzia Celli a pu profiter d'une résidence artistique de 3 mois à Gênes grâce au soutien de la commission, et les projets artistiques suivants ont été soutenus :

Nom de l'artiste/groupe/compagnie	Nom du projet	Type du projet
ASed	Album Sans DA	Musique
Ash The Ash & Licking Rainbows	Tournée 2026	Musique
Association Stridule	Robe des bois	Arts vivants
Atiana	EP	Musique
Christian Chamorel	Bohemians Reflections	Musique
Cie Marielle Pinsard	La médaille ou chacun son monstre	Arts vivants
Colin Vallon Trio	Tournée Japon/Chine 2026	Musique
Dode Lambert	Graveuses	Arts visuels
Ensemble Polychrome	Clips-vidéos	Musique

Nom de l'artiste/groupe/compagnie	Nom du projet	Type du projet
Erren Sun	Reality Check	Musique
Fabian Tharin	Attraper une Zibeline	Musique
Florian Favre	Impromptus	Musique
Florian Favre	Album, résidence et tournée	Musique
Frédérique Clot	Exposition	Arts visuels
Hypsign	Keep Running	Musique
I'AMMY	La petite saison	Musique
Maha Benrais	Je crois	Cinéma
Margaux Genton	Germinations	Arts visuels
Mawak & Franco	C'est beau dehors	Musique
Miilyrose	La toile de nos émotions	Musique
Park Stickney	Tournée au Japon	Musique
Pavé Club	Run Them All (nom du lieu)	Arts vivants
Rêves de Poche	The Green Knight	Arts vivants
Sarah Carp	Sans visage	Livre d'art
Si le colibri	Sofas Have Souls	Arts vivants
YMKY	Le monde est à nous	Musique

L'Echandole (ECH)

L'Echandole occupe le rez du Château d'Yverdon-les-Bains depuis plus de 45 ans. Cette petite salle pleine de charme et de cachet séduit autant le public que les artistes. Sa programmation et son accueil en font un lieu très apprécié et reconnu loin à la ronde, qui participe au rayonnement d'Yverdon-les-Bains. Elle offre une programmation qui fait la part belle aux découvertes et aux artistes émergents. L'Echandole collabore régulièrement avec les autres acteur·rices culturelles de la ville et développe des projets pour tout type de public.

→ **Réalisations principales :** De très belles créations régionales ont pu voir le jour comme le nouveau spectacle de Bérengère Penel, celui de Fabian Tharin ou des 5 pianistes Buclin / Favre /

Gfeller / Mullener / Vallon, réunies autour de 2 pianos.

Cette année, 33 propositions ont été annoncées « complètes » comme par exemple les 4 représentations de « Western » du Quatuor Bocal ou « Carton » le projet du loto-spectacle à La Marive. Mais aussi les concerts du Festival Nova Jazz ou encore la presque totalité des représentations de la Compagnie du Cachot.

Plusieurs spectacles abordant les thématiques délicates de la grossophobie, de l'inceste ou la dette publique ont aussi fait le plein.

A relever encore la collaboration et l'important travail réalisé en commun avec le TBB pour la première venue de Stephan Eicher à Yverdon-les-Bains, qui a été couronnée de succès.

Le Théâtre Benno Besson (TBB)

Le Théâtre Benno Besson (TBB) est un théâtre d'accueil : la programmation allie à la fois le théâtre, la danse, le jazz, la musique classique, le jeune public et l'humour. Grâce au soutien financier du Canton de Vaud, le TBB offre la possibilité à de jeunes compagnies de venir proposer leurs créations dans la Grande Salle, au même titre qu'à des projets plus établis. Le TBB fait partie des scènes importantes du paysage théâtral romand : sa programmation se veut éclectique, mais elle n'en oublie pas les questions liées aux problématiques de ce monde.

→ **Réalisations principales** : En 2025, le TBB a poursuivi sa collaboration avec les compagnies en résidence, la company Idem et la Cie Koko-dyniack. La première a créé *It's Too Dark* en première mondiale, tandis que la seconde a reçu le

Prix culturel régional et inauguré un espace de répétition à Sports 5. Le TBB a affirmé son soutien à la création romande en programmant majoritairement des projets issus de Suisse romande, tout en accueillant quelques propositions internationales fortes.

L'année a également été marquée par le développement d'événements variés, tels des lectures et des tables rondes, la coproduction de quatre spectacles — dont *FRKS*, lauréat Label + — ainsi que par un accueil exceptionnel de Stephan Eichler en collaboration avec L'Echandole. Le succès de l'abonnement général s'est confirmé, et un investissement technique majeur a été réalisé avec l'installation d'un nouveau système sonore, prélude aux travaux de rénovation prévus dès 2027.

La Marive

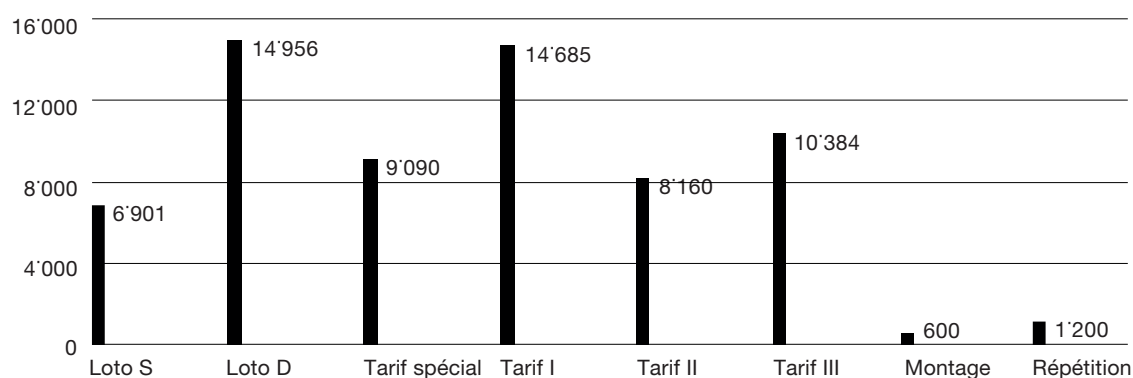
La Marive est en exploitation depuis mai 1994, salle de spectacles et de congrès pouvant accueillir 1'100 personnes. Elle accueille principalement des sociétés locales, des entreprises et associations pour l'organisation d'assemblées, de congrès, des séminaires, d'expositions ou de spectacles, ainsi que les services de la Ville et des écoles à l'occasion d'événements officiels.

→ **Réalisations principales** : Dans le cadre des travaux de modernisation de la salle visant à renforcer son attractivité, les portes-fenêtres du foyer donnant sur le quai de Nogent et de la salle A1 ont été remplacées, avec l'aménagement de quatre sorties de secours, afin d'augmenter la capacité générale du lieu. L'ensemble de la sonorisation de la salle a été renouvelé, la porte du quai de chargement de la scène remplacée par une porte automatique de type garage, et un curage complet des canalisations d'évacuation a permis

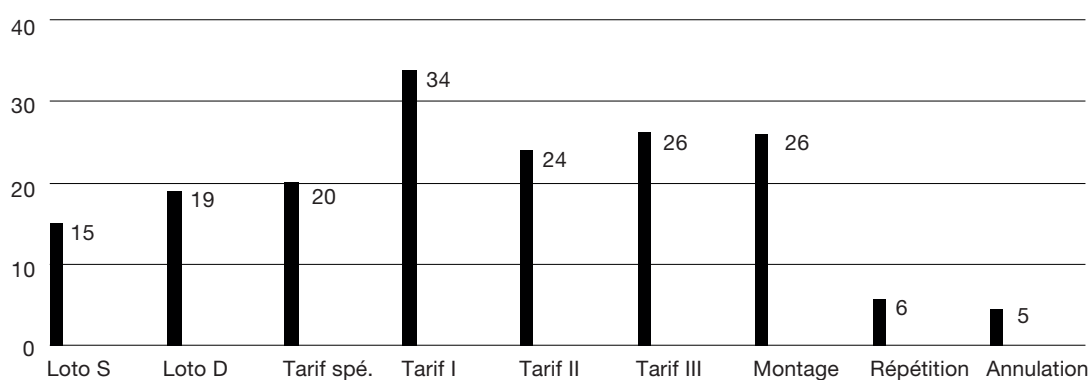
de réduire les nuisances olfactives.

La Marive a par ailleurs accueilli de nombreux événements, parmi lesquels le concert d'Alain Morisod : Fabricants de Joie, Le Lac des Cygnes, cinq assemblées générales, ainsi que des promotions scolaires communales et cantonales (CPNV, ARPIH, HEIG-VD, ESLM, EPP-EPEG). Une soirée annuelle d'une société locale (L'Avenir), l'événement de Cybersécurité Black Alps et Noël Ensemble y ont également été organisés. La salle a en outre servi de lieu pour les examens de la DGEP et de la BioDiv, ainsi que pour une présentation du rapport du Service de la sécurité publique, mais a aussi été l'écrin de nouvelles co-productions telles que le Festival de jeux La Grande Partie et la soirée du *Nouvel an Disco 80s Fever* avec la société Moua !.

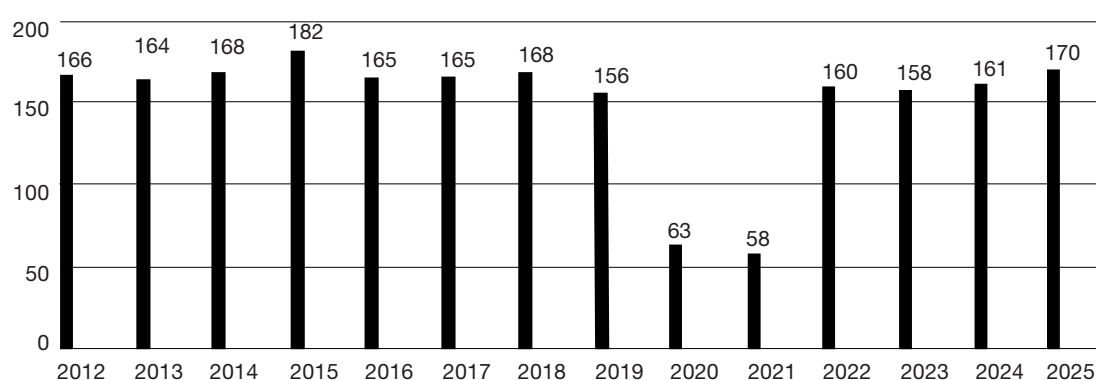
Occupation de La Marive en nombre de personnes



Nombre de locations



Occupation de La Marive en nombre de jours



Le Centre d'Art Contemporain (CACY)

Le CACY est une institution suisse vouée à la production et la diffusion de l'art contemporain, ouverte à tous les publics.

→ **Réalisations principales** : L'année 2025 a été marquée par la réalisation de quatre expositions, dont une en collaboration avec le MuMode, ainsi que par cinq interventions artistiques hors les murs. Elle a également donné lieu à l'inauguration du pourcent culturel de Fanny Vaucher

pour la Passerelle des Cigarières et à l'installation de Maëlle Gross, intégrée au parcours muséal du Musée d'Yverdon et Région. Ces actions ont bénéficié d'un rayonnement médiatique à l'échelle suisse et se sont accompagnées de cinq projets pédagogiques, allant du développement de visites en FALC et de visites tactiles et de la mise en place de dix-sept partenariats.

La Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains (BYLB)

La Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains propose gratuitement une collection variée et des activités pour toutes et tous.

→ **Réalisations principales** : En 2025, les jeunes ont vu leur espace rénové et réaménagé, pensé pour et avec eux. Dans le cadre de la Politique du livre, la première bourse littéraire de la Ville a été décernée par un jury composé

d'acteurs et d'actrices du domaine du livre. « La BYLB c'est sport », 2^{ème} fête de la bibliothèque, a animé les places alentours et les différents espaces de la bibliothèque ; un succès rendu possible grâce aux collaborations avec le Service des sports et de l'activité physique ainsi que le Service jeunesse et cohésion sociale.

Le Musée d'Yverdon et région (MYR)

Installé dans un château du 13^e siècle qui constitue le fleuron du patrimoine bâti communal, le Musée d'Yverdon et région (MYR) est l'institution de référence pour la conservation du patrimoine archéologique et historique du Nord vaudois.

→ **Réalisations principales** : En 2025, le MYR a renforcé son équipe avec la création d'un nouveau poste de « responsable médiation et com-

munication » à 45% avec engagement dès le 1^{er} mars. Le MYR a également ouvert sa nouvelle exposition temporaire participative *On ferme ! Mémoires de la crise industrielle*. Il continue également, en partenariat avec les services de la Ville et ses autres partenaires, un travail de longue haleine visant à repenser sa muséographie.

Maison d'Ailleurs (MdA)

Depuis 1976, la Maison d'Ailleurs est un musée unique dédié à la science-fiction et aux imaginaires.

→ **Réalisations principales** : En 2025, le musée a lancé l'exposition *Horizons*, consacrée

aux univers fictionnels issus des collections de la Maison d'Ailleurs. L'offre de médiation à destination des écoles yverdonnoises a été renforcée, comprenant une activité Jeu de rôles autour des classiques de la science-fiction.

Le Musée suisse de la Mode (MuMode)

Centre de conservation, de recherche et de création autour du vêtement, le MuMode préserve et met en valeur 15'000 pièces.

→ **Réalisations principales** : En 2025, le MuMode a collaboré avec le CACY dans le cadre de l'exposition *Accoutrements* de Rasmus Myrup. Le musée a également créé la Bourse

Robert Piguet, attribuée à Ilona Roux, étudiante à la HEAD (Haute École d'Art et de Design). Il a par ailleurs prêté 200 boutons au Musée Ariana pour une durée d'un an. Le MuMode a aussi profité de cette année pour effectuer une refonte complète de son site internet ainsi que de son logo.

Le Centre de documentation et de recherche Pestalozzi d'Yverdon (CDRPY)

La Fondation du Centre de documentation et de recherche Pestalozzi a pour mission principale de faire connaître en français la vie et l'œuvre de Pestalozzi et de répondre aux questions du public et des chercheurs.

→ **Réalisations principales** : En 2025, le CDRPY a poursuivi la rédaction d'articles pour la rubrique « Pestalozzi l'Yverdonnois » du journal La Région, puis pour le nouvel hebdomadaire Le Nord vaudois. Il a repris les articles parus sous

la rubrique mentionnée ci-dessus, en a assuré la mise en forme, a mené des recherches iconographiques et a ajouté de courts textes de mise en perspective en vue de la parution, prévue début 2027, d'un ouvrage commémoratif à l'occasion du 200^e anniversaire de la mort de Pestalozzi. Le CDRPY a également poursuivi la recherche sur le destin de certains élèves de l'Institut d'Yverdon et a publié le Cahier n° 10 intitulé « L'éducation des filles : une histoire sans fin ! ».

Conservatoire de Musique du Nord Vaudois (CMNV)

Le Conservatoire de Musique du Nord vaudois est membre de l'AVCEM et de l'ASEM. Il est reconnu pleinement et entièrement par la Fondation pour l'Enseignement de la Musique (FEM). Il propose et assure une formation musicale instrumentale, vocale et théorique aux enfants, adolescents et adultes jusqu'au niveau du certificat de fin d'études non professionnelles AVCEM-FEM et du certificat supérieur non professionnel en conformité avec la loi cantonale sur les écoles de musique (LEM).

→ **Réalisations principales** : En 2025, le CMNV a vécu une année riche en événements : soirée anniversaire de Pestalozzi, concerts des Cygnes et Festival Nova Jazz, ainsi que l'accueil de la Conférence romande des Directrices et Directeurs

et d'une résidence artistique avec Meret Siebenhaar. La Journée Portes Ouvertes, de nombreuses auditions et trois concerts des Archets en Folie ont rythmé la saison, tout comme la participation à la Fête de la Musique et à la Semaine Hors-Cadre.

Les sessions d'examens ont promu 113 candidates. Un Certificat FEM-AVCEM avec mention et sept certificats de solfège ont été décernés, tandis que la carte Talent JTM a été reconduite. La création du conte musical Monsieur Lièvre et les présentations scolaires de Pierre et le Loup ont enrichi l'année, conclue par le Concert d'Automne, Émilie Jolie et la Soirée des Bourses d'études.

École de musique et harmonie L'Avenir Yverdon (EMAY)

L'EMAY est une école de musique proposant l'initiation musicale et des cours individuels et d'ensemble.

→ **Réalisations principales** : En 2025, plusieurs concerts ont été organisés par l'EMAY dont des auditions des élèves et de leur professeur.

Fanfare L'Avenir

L'Avenir est une fanfare, plus précisément une harmonie. Elle est active principalement à la promotion de la musique dite « populaire » dans la cité et au-delà.

Elle participe aux concours régionaux, cantonaux et fédéraux et à des projets culturels avec d'autres acteurs et actrices, lorsque c'est possible. Elle organise également une semaine musicale pour les 8 à 88 ans.

→ **Réalisations principales** : En 2025, la Fanfare a organisé le Concert de la Nouvelle Année et les vœux des autorités à la Place Pestalozzi ainsi qu'aux caves du Château.

Elle s'est produite en concert à l'EMS Montriand, au Comptoir (stand de la Ville), lors de la Fête du 1^{er} mai, à l'occasion du 40^e anniversaire de l'Amicale des Collesanesi et lors de l'accueil de la Banda de Collesano. Elle a également participé au Giron des musiques du Nord vaudois à Bonvillars, à la Fête de la Musique, donné un concert à Valeyres-sous-Montagny, assuré l'animation du stand de l'École de musique lors de la Fête Eau-Lac et de La Dérivée, pris part à la Fête nationale, à la Journée de L'Avenir et présenté son concert annuel de gala à La Marive.

La Fanfare a également accueilli un nouveau directeur le 1^{er} septembre 2025.

Les arTpenteurs

La Cie les arTpenteurs promeut et développe les valeurs du théâtre populaire itinérant au travers de spectacles et d'activités de médiation culturelle accessibles à tous les publics sur le territoire d'Yverdon-les-Bains, sous leur chapiteau à Sports 5 ainsi qu'en tournée en Romandie, en collaboration avec les communes, les théâtres, les écoles et les réseaux associatifs locaux et internationaux. Elle promeut également la formation professionnelle et la relève artistique au sein de la Maison de l'itinérance de la Fondation Les Mûriers à Fiez, ainsi que sous chapiteau. Elle souhaite en outre promouvoir la transition écologique dans le domaine du théâtre et sensibiliser aux problématiques liées à la crise climatique et au respect du vivant.

→ **Réalisations principales** : Plusieurs spectacles ont été créés, repris ou présentés dans

le cadre de tournées à Yverdon-les-Bains et dans d'autres communes romandes, totalisant de nombreuses représentations publiques, scolaires et privées, en collaboration avec plusieurs partenaires culturels.

Par ailleurs, des événements fédérateurs - dont un mini-festival à Renens et des journées portes ouvertes à Yverdon-les-Bains - ont permis de coordonner ateliers, spectacles et associations locales. En lien avec la Fondation Les Mûriers, les arTpenteurs accompagnent trois compagnies au sein de la Résidence d'artistes à Fiez. De nombreux ateliers de médiation autour du théâtre sont également menés, en lien ou non avec les spectacles.

En parallèle, les arTpenteurs ont développé leurs activités sur le site de Sports 5.

L'Amalgame

La salle de musiques actuelles L'Amalgame est le résultat de l'enthousiasme militant de l'association à but non lucratif G.A.M.E. (Groupement des Ami·e·x·s de la Musique Électrique) créée en 1989, pour un lieu musical culturel alternatif et festif à Yverdon-les-Bains. L'Amalgame est également un espace de rencontre et un pôle culturel attractif, qui voit passer nombre d'usager·ère·x·s venant de plus loin que les frontières du Nord vaudois. L'association G.A.M.E. favorise aussi la collaboration entre les différents acteurs culturels locaux tout en permettant de rendre la culture musicale ouverte à tous·te·x·s.

→ **Réalisations principales** : L'année 2025 a été marquée au sein du bureau par une énergie nouvelle et une volonté commune d'avancer avec enthousiasme, solidarité et détermination. Au cours de l'année, après cinq belles années d'engagement, le programmeur Mathias Kerninon

s'est envolé vers de nouveaux horizons. Stève Romani-Soccoro a été accueilli en tant que nouveau programmeur. Une nouvelle responsable communication et médias a également été accueillie.

Côté programmation, neuf soirées « sold out » ont été célébrées sur l'année. Les 23 et 24 avril, la salle a affiché complet pour Feld Up deux soirs de suite, une première dans son histoire. Les quatre collaborations avec l'association Step Out Industry pour les soirées TV OFF ont également rencontré un franc succès, affichant complet à chaque édition.

En août et en octobre, le retour d'Emergency ainsi que du groupe emblématique The Evpatoria Report, tous deux originaires d'Yverdon-les-Bains, a été accueilli par deux magnifiques soirées à guichets fermés.

Nova Jazz

Nova Jazz promeut le jazz actuel dans le Nord vaudois en proposant notamment une saison de concerts et un festival annuel.

→ **Réalisations principales** : Festival «Nordic Vibes II» à L'Echandole, au TBB et à l'Aula Magna ; The Bad Plus au TBB ; 1^{er} festival estival à La

Dérivée. L'année a également été marquée par le processus de renforcement de structuration RH (cahiers des charges, évaluation heures totales et besoins futurs), ainsi que l'organisation de jam sessions inédites aux Citrons Masqués, visant à promouvoir les jeunes talents locaux.

Castrum & Cie

Le Castrum est un festival pluridisciplinaire principalement gratuit qui met en avant des spectacles d'arts vivants en espace public.

→ **Réalisations principales** : En 2025, Le Castrum a signé une nouvelle convention avec la

Ville d'Yverdon-les-Bains et le Canton de Vaud. Il a également organisé l'édition 2025 du festival, qui a rencontré un grand succès auprès du public, ainsi qu'une soirée à Sports 5.

La Fête de la Musique (LaFMY)

LaFMY organise chaque année, le 21 juin à Yverdon-les-Bains, une Fête de la Musique ouverte, gratuite et ancrée localement – qui attire la population d'Yverdon-les-Bains et de son agglomération.

→ **Réalisations principales** : L'année 2025 a permis d'assurer la continuité de LaFMY, de maintenir une programmation musicale diversifiée et d'engager un travail de clarification organisationnelle, posant les bases d'une réflexion sur l'avenir, la gouvernance et les partenariats de l'association.

La manifestation a réuni près de 7500 personnes

autour de 40 concerts sur 4 scènes et 5 scènes partenaires, avec une programmation musicale très diversifiée. Une nouvelle scène jazz a été créée à Sports 5 en partenariat avec le Conservatoire et les collaborations locales ont été renforcées.

Du côté de l'organisation interne, un nouveau comité a été élu au sein de l'association, un nouveau partenariat pour la gestion administrative a été mis en place avec la Faïtière Action Culture et un nouveau mandat de coordination a été créé pour 2026.

La Dérivée

La Dérivée est un lieu culturel estival gratuit promouvant la culture, la cohésion sociale et la durabilité à travers de nombreuses activités.

→ **Réalisations principales** : Après la restructuration réussie de 2024, 2025 marque la continuité :

une équipe soudée, une organisation fluide, des projets consolidés et de nouvelles collaborations qui renforcent l'identité de La Dérivée sur le territoire.

Les Brandons

Les Brandons rassemblent petits et grands autour d'un grand cortège haut en couleur, où défilent guggenmusik et élèves d'écoles. La célèbre bataille de confettis, ainsi que les bals animés sous la cantine, font partie des moments forts de la manifestation.

→ **Réalisations principales** : En 2025, les Bran-

dons ont proposé une programmation variée comprenant le concert des Sales Gosses, une bataille de confettis et une disco pour les petit-es, la mise à feu du bonhomme d'hiver ainsi qu'un cortège nocturne. Un apéritif offert par la Ville et un grand cortège dans les rues d'Yverdon-les-Bains ont également marqué les festivités.

Le Forget Yesterday Festival

Le Forget Yesterday Festival est un événement culturel et sportif urbain organisé à Yverdon-les-Bains, mêlant musique, sports d'action et arts de rue, avec des valeurs d'inclusion, de créativité et d'ancrage local.

→ **Réalisations principales** : L'édition 2025 a

rassemblé environ 4500 participant-es autour de concerts, compétitions de sports urbains et performances artistiques. Le festival a renforcé son ancrage local, élargi son public et consolidé ses partenariats institutionnels et privés.

Le 1^{er} Août à la Plage

Après la dissolution de l'association 1^{er} Août à la plage, la Ville d'Yverdon-les-Bains a repris l'organisation de cette manifestation pendant deux années consécutives. Celle-ci célèbre la Fête nationale suisse et constitue un événement très populaire, solidement ancré dans la vie locale. En 2025, le 1^{er} Août à la Plage a rassemblé près de 10'000 personnes, avec un programme riche en animations et concerts destinés à tous les publics.

→ **Réalisations principales** : En 2025, le 1^{er} Août à la Plage s'est déroulé un vendredi, ce qui a per-

mis l'organisation d'une manifestation s'étendant de midi à 2h du matin. L'événement a investi l'ensemble du site de la plage en proposant des animations en journée, une offre de food-trucks variée, des concerts et DJ sets, ainsi que les traditionnels feux d'artifice.

En 2025, un appel à projet a également été lancé afin de déléguer l'événement à de nouveaux organisateur·ices. C'est l'association L'After qui reprendra le flambeau dès 2026.

Viva Pesta !

L'association L'After, mandatée pour l'organisation de la deuxième édition de Viva Pesta !, pilotée par Barbara Rao et Isabelle Behnke, s'engage avec passion dans l'animation locale et s'implique avec professionnalisme dans des événements populaires et festifs depuis plusieurs années.

→ **Réalisations principales** : La Place Pestalozzi

a vibré tous les jeudis du 26 juin au 19 août de 17h00 à 23h30, offrant une programmation gratuite et populaire. Au programme : 10 concerts, un karaoké, une performance artistique, 7 ateliers pour les enfants, une soirée film, une mini-bibliothèque mobile, une initiation à la danse, une course de garçons de café.

Remarques :

Echandole : Administratrice à 40% de janvier à juin, remplacée par un employé temporaire à 40% sur la même période. Reprise à 60% au 1^{er} juillet, 10% vacants alloués à la responsable bar et accueil pour une partie de la gestion de la production. Du 1^{er} mars au 30 août, engagement d'une stagiaire à 60%, puis en CDD comme chargée de projet à 50%.

TBB : Un régisseur technique spécialisé en vidéo à 80% est venu compléter l'équipe technique, ainsi que la promotion à l'interne d'un collaborateur devenu régisseur général. Le poste de la responsable de billetterie (taux d'occupation 55%) est partagé à 50% entre L'Echandole et le TBB. Elle a sous sa responsabilité une auxiliaire fixe à 20% et 6 auxiliaires pour les billetteries du soir (3 femmes et 3 hommes). Depuis le mois d'octobre, pour la gestion des représentations scolaires, le TBB et L'Echandole se partagent une coordinatrice-auxiliaire pour les représentations et la médiation scolaire à 20%.

Bibliothèque : L'EPT des employés temporaires est compris dans celui des employés auxiliaires. L'apprentie n'apparaît pas dans ce tableau, ni les 3 stagiaires accueillis en 2025 (stagiaire mesure Lift, stagiaire de la Haute école de travail social et de la santé Lausanne, stagiaire Haute école de gestion de Genève).

Musée d'Yverdon et région : Prolongation du contrat CDD d'un expert muséologue pour le rapport de pré-projet de la nouvelle exposition temporaire.

Nova Jazz : Environ 30 bénévoles sur le festival et 4-5 le reste de l'année.

La FMY : EPT fixe : 30% annualisé. Les employés temporaires sont les membres du comité. Comité 2025 démissionnaire. Nouveau coordinateur pour un mandat février-septembre, puis extension jusqu'à décembre 2025. Nouveau partenariat avec l'EVAM pour renforcer l'équipe de bénévoles.

La Dérivée : EPT fixe : environ 0,92 (1825h). EPT temporaires : 0,6 annualisé ou 3,6 sur 2 mois. EPT bénévoles : 980h de bar, 250h de montage, 200h de comité = 1430h donc environ 0,72 annualisé ou 4,3 sur 2 mois. Les « employés fixes » correspondent au bureau, mais sont quand même en CDD. Le modèle n'est pas encore suffisamment stable pour des CDI. Les contrats sont calqués sur le rythme annuel, par édition.

Harmonie l'Avenir : Le Directeur (20%) et le Chef Tambour (10 %) sont des collaborateurs fixes. Les bénévoles sont les musiciens.

Les Brandons : Dans les environ 120 bénévoles de 2025, il faut compter les 16 membres du comité.

Forget Yesterday : Dans le compte du nombre de bénévoles : 8 membres du comité à l'année (1530h) et 145 (900h) bénévoles engagés sur la durée du festival.

Situation →

Ressources humaines
des actrices et acteurs
culturel·les

	Employé-es fixes				employé-es auxiliaires en CDI			
	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Echandole	6	3,8	33%	67%	8	0,4	63%	37%
Théâtre Benno Besson	9	7,4	55%	45%	21	0,6	47%	55%
La Marive	4	3,5	/	/	15	2,1	/	/
Centre d'Art Contemporain	4	2,9	25%	75%	0	/	/	/
Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains	17	12,95	29,4%	70,6%	8	0,95	62,5%	32,5%
Musée Yverdon et région	5	3,3	40%	60%	12	2,2	30%	70%
Maison d'Ailleurs	5	3,65	60%	40%	13	/	38,45%	61,55%
Les ArTpenteurs	5	1,725	60%	40%	0	/	/	/
Amalgame	8	3,2	37,5%	62,5%	25	/	80%	20%
CMNV	36	1,3	55,56%	44,44%	0	/	/	/
EMAY	8	0,86	50%	50%	0	/	/	/
MuMode	2	1	/	/	0	/	/	/
CDRPY	0	/	/	/	0	/	/	/
Nova Jazz	3	0,33	100%	0%	0	/	/	/
Castrum	4	2,15	75%	25%	0	/	/	/
Fête de la Musique	1	0,3	100%	0%	0	/	/	/
La Dérivée	8	0,92	50%	50%	0	/	/	/
Harmonie l'Avenir	2	0,3	100%	0%	0	/	/	/
Les Brandons	0	/	/	/	0	/	/	/
Forget Yesterday Festival	0	/	/	/	0	/	/	/
1 ^{er} août	2	/	50%	50%	0	/	/	/
Viva Pesta	2	/	0%	100%	0	/	/	/
TOTAUX	131				102			
	Employé-es temporaires				Bénévoles			
	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Echandole	4	0,5	25%	75%	1	/	100%	0%
Théâtre Benno Besson	0	/	/	/	0	/	/	/
La Marive	0	/	/	/	0	/	/	/
Centre d'Art Contemporain	3	0,3	33,3%	66,7%	0	/	/	/
Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains	3	/	33,3%	66,7%	0	/	/	/
Musée Yverdon et région	2	0,2	50%	50%	0	/	/	/
Maison d'Ailleurs	1	/	100%	0%	0	/	/	/
Les arTpenteurs	44	2,95	65,91%	34,09%	0	/	/	/
Amalgame	1	0,6	0%	100%	77	1,028	/	/
CMNV	0	/	/	/	0	/	/	/
EMAY	0	/	/	/	0	/	/	/
MuMode	1	0,6	/	/	6	0,5	20%	80%
CDRPY	0	/	/	/	17	/	35,3%	64,7%
Nova Jazz	0	/	/	/	30	/	60%	40%
Castrum	40	12	50%	50%	143	0,67	45%	55%
Fête de la Musique	4	0	50%	50%	50	/	/	/
La Dérivée	33	0,6	44%	66%	153	0,72	46%	54%
Harmonie l'Avenir	0	/	/	/	44	/	47,7%	52,3%
Les Brandons	0	/	/	/	120	/	/	/
Forget Yesterday Festival	0	/	/	/	153	1,35	62%	38%
1 ^{er} août	1	/	100%	0%	5	/	40%	60%
Viva Pesta	6	/	40%	60%	10	/	/	/
TOTAUX	143				809			

Artistes invité·es

par les acteurs et actrices culturel·les

Cies, groupes invités	Artistes	Provenance %
-----------------------	----------	--------------

Echandole

Nombre	55	377	Régionaux	25%
			Nationaux	53%
			Internationaux	22%
% Hommes	52%	54%		
% Femmes	48%	45%		
% Non-binaires	<1%	1%		

Théâtre Benno Besson

Nombre	42	338	Régionaux	28%
			Nationaux	53%
			Internationaux	19%
% Hommes	50%	53%		
% Femmes	50%	47%		

CACY

Nombre	103	/	Régionaux	64%
			Nationaux	28%
			Internationaux	8%
% Hommes	52,2%	/		
% Femmes	47,5%	/		

Bibliothèque publique et scolaire

Nombre	49	/	Régionaux	51%
			Nationaux	45%
			Internationaux	4%
% Hommes	37%	/		
% Femmes	61%	/		
% Non-binaires	2%	/		

Les arTpenteurs

Nombre	10	40	Régionaux	60%
			Nationaux	37,1%
			Internationaux	2,9%
% Hommes	/	61%		
% Femmes	/	39%		

	Cies, groupes invités	Artistes	Provenance %
Amalgame			
Nombre	144	242	Régionaux 47,0%
			Nationaux 15,2%
			Internationaux 37,8%
% Hommes	30,30%	/	
% Femmes (1 groupe avec au moins 1 artiste femme est considéré comme 1 artiste femme)	69,70%	/	
% Non-binaires	/	/	
MuMode			
Nombre	1	/	Régionaux 0%
			Nationaux 0%
			Interationaux 100%
% Hommes	100%	/	
% Femmes	0%	/	
Musée d'Yverdon et Région			
Nombre	20	34	Régionaux 62%
			Nationaux 26%
			Interationaux 12%
% Hommes	/	47%	
% Femmes	/	53%	
Nova Jazz			
Nombre	20	80	Régionaux 41%
			Nationaux 20%
			Internationaux 39%
% Hommes	84,38%	/	
% Femmes	14,06%	/	
% Non-binaires	1,56%	/	

Cies, groupes invités	Artistes	Provenance %
-----------------------	----------	--------------

Castrum & Cie

Nombre	35	121	Régionaux	25%
			Nationaux	35%
			Internationaux	40%
% Hommes	/	43%		
% Femmes	/	55%		
% Non-binaires	/	2%		

LaFMY

Nombre	40	/	Régionaux	80%
			Nationaux	15%
			Internationaux	5%
% Hommes	/	/		
% Femmes	/	/		

La Dérivée

Nombre	57	/	Régionaux	61%
			Nationaux	36%
			Internationaux	3%
% Hommes	51%	/		
% Femmes	46%	/		
% Non-binaire	1%	/		

Les Brandons

Nombre	14	/	Régionaux	78,5%
			Nationaux	0%
			Internationaux	21,5%

FYF

Nombre	21	84	Régionaux	38,5%
			Nationaux	15,5%
			Internationaux	46%

1^{er} août

Nombre	3	10	Régionaux	100%
			Nationaux	0%
			Internationaux	0%
% Hommes	/	80%		
% Femmes	/	20%		

	Cies, groupes invités	Artistes	Provenance %	
Viva Pesta				
Nombre	10	74	Régionaux	40%
			Nationaux	60%
			Internationaux	0%
% Hommes	/	60%		
% Femmes	/	40%		
	La Marive	pas de données		
	Maison D'Ailleurs	pas de données		
	CMNV	pas d'artistes invités		
	EMAY	pas d'artistes invités		
	CDRPY	pas d'artistes invités		
	Fanfare Avenir	pas d'artistes invités		
	TOTAL :	entre 1480 et 1676 artistes		

TBB : Le pourcentage d'hommes et de femmes des compagnies est basé sur les porteurs et porteuses du projet.

Amalgame : Nous ne demandons pas le genre des artistes.

Fréquentation

des lieux culturels

Entrées payantes		Entrées évén.gratuits		Entrées invité-es		Entrées scolaires		Provenance %	
Echandole									
Nombre	6'624	376	451	3'060	Régionaux		52%		
					Nationaux		47%		
					Internationaux		1%		
Théâtre Benno Besson									
Nombre	9'704	587	1'983	4'805	Régionaux		47%		
					Nationaux		52%		
					Internationaux		1%		
La Marive									
Nombre	65'276	/	/	/	Régionaux		N/C		
					Nationaux				
					Internationaux				
CACY									
Nombre	/	7'135	/	757	Régionaux		N/C		
					Nationaux				
					Internationaux				

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invité-es	Entrées scolaires	Provenance %
------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	--------------

Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains

Nombre	17'4564 prêts	6'982 lecteurs actifs lectrices actives	1'596 nouveaux lecteurs nouvelles lectrices	4082 élèves venus avec leur classe	Provenance nouveaux·elles lecteur·trices
					Yverdon 52,5%
					Hors Yverdon 47,5%

Musée d'Yverdon et région

Nombre	5'106	2'021	1'014	904	Régionaux	38%
					Nationaux	52%
					Internationaux	10%

Maison d'Ailleurs

Nombre	5'473	913	15	1'625	Régionaux	N/C
					Nationaux	
					Internationaux	

Les arTpenteurs

Nombre

Spectacles	1'708	2'088	235	875	Régionaux	N/C
Ateliers	87	60	/	480	Nationaux	
					Internationaux	

Amalgame

Nombre	7506	720	815	154	Régionaux	78,58%
					Nationaux	20,25%
					Internationaux	1,17%

Nova Jazz

Nombre	834	360	220	/	Régionaux	20%
					Nationaux	80%
					Internationaux	0%

Castrum & Cie

Nombre	800	15'000	120	/	Régionaux	N/C
					Nationaux	
					Internationaux	

LaFMY

Nombre	/	7'500	/	/	Régionaux	N/C
					Nationaux	
					Internationaux	

Les Brandons

Nombre	/	30'000	/	/	Régionaux	N/C
					Nationaux	
					Internationaux	

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invité-es	Entrées scolaires	Provenance %
------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	--------------

FYF

Nombre	984	3'000	531	/	Régionaux	65%
					Nationaux	22%
					Internationaux	13%

1^{er} août

Nombre	/	10'000	/	/	Régionaux	N/C
					Nationaux	
					Internationaux	

Viva Pesta

Nombre	/	1'400	/	/	Régionaux	N/C
					Nationaux	
					Internationaux	

MuMode	fréquentation intégrée aux chiffres du MYR
CMNV	pas de fréquentation
EMAY	pas de fréquentation
CDRPY	pas de fréquentation
Fanfare Avenir	pas possibilité d'avoir ces chiffres
La Dérivée	lieu ouvert et gratuit, ne peuvent avoir de chiffres
TOTAL :	environ 465'154 entrées et 16'742 élèves

Remarques :

Echandole : Plusieurs événements sont offerts au public, tels que « les Récits du jeudi », la collaboration avec le festival du Castrum ou le spectacle d'ouverture de saison.

TBB : En plus de la programmation du TBB, les spectacles : La visite de la vieille dame, le bizarre incident du chien et la Poésie de l'Echec ont fait l'objet de représentations privées pour le Gymnase d'Yverdon et le CPNV.

CACY : Le total des entrées gratuites est le total de visiteur-euses hors scolaires.

Bibliothèque : Malgré une légère baisse du nombre de prêts, la BYLB constate une fréquentation en hausse.

Musée d'Yverdon et région : Les entrées gratuites comprennent 718 en extra murs. Dans le total des invités sont inclus : Enfants moins de 6 ans + enfants « Raiffeisen carte entrées gratuites ».

Maison d'Ailleurs : Suite à l'analyse des trois années d'exercice 2022-2024, nous notons un net recul des entrées. La mise en place d'un monitoring pendant l'année 2025 démontre toujours un nouveau recul de l'ordre de 20% du total des entrées.

Les ArTpenteurs : Total de la fréquentation des activités de médiation : 742 participant-es. Total de la fréquentation à Sports 5 en 2025 : 1'774 participant-es. (Les activités avec entrée libre, sans comptabilisation, ne sont pas incluses).

Amalgame : La région comprend l'ensemble du canton de Vaud et le national les autres cantons.

Événements

organisés par les actrices et acteurs culturel·les

Echandole

	Nature	Nbre d'événements	Nbre représentations	Taux de remplissage
À l'année	Théâtre ou Spectacle musical	13	25	92%
	Improvisation	1	8	100%
	Humour	1	2	100%
	Concert	10	14	60%
	Projection	1	1	61%
	Jeune Public	7	14	76%
	Scène Ouverte	1	2	33%
Hors les murs	Théâtre ou Spectacle musical	1	1	85%
	Humour	1	1	98%
	Concerts	3	3	79%
	Jeune Public	1	3	98%
Festivals	Nova Jazz Festival	1	5	100%
	Shiiink!	1	11	77%
	Castrum	1	2	100%
Scolaires	Théâtre	4	26	100%
	Musique	1	9	100%
Hors programmation	Soirées publiques	1	1	/
	Soirées privées	1	1	/
Projets de médiation	Visites Guidées	4	/	/
	Atelier	1	/	/
	Ateliers scolaires (avec TBB)	23	/	493 élèves

La Marive

À l'année	Loto s	15	15	/
	Loto D	19	19	/
	Tarif spécial	20	20	/
	Tarif I	34	34	/
	Tarif II	24	24	/
	Tarif III	26	26	/
	Montage	26	26	/
	Répétition	6	6	/
	Annulation	5	/	/

Nature	Nbre d'événements	Nbre représentations	Taux de remplissage
--------	-------------------	----------------------	---------------------

Théâtre Benno Besson

À l'année	Théâtre	15	21	85%
	Midi Théâtre	6	6	100%
	Danse	4	5	60%
	Jeune Public	8	12	60%
	Musique	2	3	100%
	Jazz	1	1	100%
	Musique classique	3	3	75%
	Fête de la Danse	4	31	100%
	Scolaires	8	36	100%
Ponctuels	Lectures avec le CLY	3	3	0,6
	Exposition des robes de Marie-Thérèse Porchet	1	2	1
	Table ronde "Le Croc'litté - Payot Événements - La Visite de la vieille dame" En partenariat avec le Centre Dürrenmatt Neuchâtel	1	1	15-20 pers.
	Temps d'échanges et bord de plateau en partenariat avec Autisme Vaud - Le bizarre incident du chien	1	1	120 pers.
	Soirée en collaboration avec SOS Méditerranée	1	1	460 pers.
	Bord de scène : entrée des artistes	1	1	200 pers.
Hors les murs	Table ronde "Faire communauté : futurs possibles"	1	2	50 pers. onnes

Maison d'Ailleurs

À l'année	Exposition HORIZONS			
Ponctuels	Rendez-vous d'Ailleurs	6	7	100%
	Capsules 72	2	2	100%
	Ateliers	4	4	50%
	Escape Room		55	100%
	Jeux de rôles		6	100%
	Visites guidées scolaires		72	90%
Hors les murs	Expositions	3	3	/

Nature	Occurrence	Total	Nbre de personnes
--------	------------	-------	-------------------

Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains

À l'année	Activités Enfants	83	/	1715
	Biblio club	6	/	67
	A l'emporter	15	/	53
	RDVs thématiques mensuels	26	/	298
	Dispositif Play	/	/	621
Ponctuels	Ateliers JN	14	/	219
	Ateliers AD	7	/	75
	Ateliers mixtes	4	/	47
	Conférence-discussion-concert adulte	10	/	99
	Activités de soutien adulte	28	/	439
	Autres activités adulte	11	/	163
	Activités mixtes	13	/	976
	Activités JN	12	/	200
	Expositions	9	/	
	Visite des espaces	15	/	215
Hors les murs	Activités AD	5	/	67
	Activités de soutien AD	12	/	36
	Activités Enf	48	/	716
	Activités JN et mixtes	2	/	62
	Expositions	2	/	
	Bibliothèques mobiles	18	/	328
	Acquisitions Adulte (nombres de documents)	/	/	2554
Bibliothéconomie	Acquisitions Jeunesse (nombres de documents)	/	/	2237
	Désherbage Adulte (nombres de documents)	/	/	5245
	Désherbage Jeunesse (nombres de documents)	/	/	5033
Accueils scolaires	Avec animation pédagogique	/	/	310 périodes
	Sans animation pédagogique	/	/	39 périodes
	Visites expositions	/	/	13 périodes
	Enseignement spécialisé, avec lectures	/	/	24 accueils
	Enseignement spécialisé, sans lectures	/	/	41 accueils
Fonds ancien	Visites	15	/	/
	Recherche et consultation	5	/	/
	Expositions	2	/	/

Nature	Nbre d'événements	Nbre représentations	Taux de remplissage
--------	-------------------	----------------------	---------------------

Musée d'Yverdon et région

À l'année	Visites thématiques (expositions temporaire et permanentes)	36	36	499
	Visites thématiques scolaire - classes d'Yverdon-les-Bains	20	20	359
	Ateliers anniversaires (ateliers)	15	15	150
Ponctuels	Vernissage exposition temporaire On ferme!	1	1	141
	Journée de formation conservation ACV	1	1	33
	PâKOMUZé	2	2	257
	Salon du Livre Jeunesse	1	1	146
	Nuit des Musées - Vernissage Oiseaux de nuit, contes, visites insolites	1	3	518
	Festival Castrum	1	3	137
	Finissage expo Oiseaux de nuit	1	1	22
	Journée des châteaux suisses	1	10	423
	Passeport Jeunes - été et automne	2	2	10
	Passeport Vacances	1	2	10
	Vernissage Chambre Question	1	1	47
	Marché de Noël - dim gratuit, calendrier des artistes, atelier et conte	1	7	493
	Festival Alterfictions - visites	1	4	56
Hors les murs	Journée vaudoise d'archéologie	1	2	300
	Une commune, un objet	1	1	42
	Vernissage Révolte des Cigarières	1	1	108

Musée Suisse de la Mode

A l'année	Espace Robert Piguet	/	7	n/a
Ponctuels	Exposition « Élégance en héritage » à la Banque Piguet Galland	/	23	
	Nuit des Musées, Yverdon	/		
	Ateliers	6		
	Visites guidées	17		
Hors les murs	Exposition sur les boutons au Musée Ariana (Genève)	/	/	

CACY

Expositions et médiation au CACY	Expositions	4	86	5827 visiteurs
Art public et médiation hors les murs	Actions de médiation, art public	15	27	2165 visiteurs

Nature	Nbre d'événements	Nbre représentations	Taux de remplissage
--------	-------------------	----------------------	---------------------

Les arTpenteurs

Ponctuels à Sports 5	Spectacles	2	17	95%
	Ateliers	2	6	100%
	Animations	4	8	75%
Hors les murs	Spectacles	3	21	73,08%
	Ateliers	4	32	100%
	Animations	1	5	/
	Festival	1	15	/

Amalgame

À l'année	Concerts	24	66	Variable
	Clubbing	19	78	Variable
Ponctuels	Concepts	7	/	/
	Locations	7	/	/
	Résidences	4	/	/
Hors les murs	Concerts - La Dérivée	1	3	/

EMAY

Ponctuels	Concert Fin d'Année	/	1	60%
	Présentation de l'école	1	/	sur place public
	Workshop	1	/	100%
	Concert Braderie de la plaine	/	1	sur place public

Nova Jazz

À l'année	Festival	2	17	87%
	Concerts de saison	4	8	67%

Les Brandons

À l'année	Les Brandons d'Yverdon	1	1	/
-----------	------------------------	---	---	---

Castrum & Cie

À l'année	Festival Le Castrum	1	51	95%
-----------	---------------------	---	----	-----

LaFMY

À l'année	Concerts	1	40	/
-----------	----------	---	----	---

1^{er} août

À l'année	1 ^{er} Août à la Plage	1	1	100%
-----------	---------------------------------	---	---	------

Viva Pesta

À l'année	Viva Pesta	7	22	/
-----------	------------	---	----	---

	Nature	Nbre d'événements	Nbre représentations	Taux de remplissage
La Dérivée				
Ponctuels	Activités enfants	9	/	/
	Ateliers	3		/
	Bien-être	22		/
	Concerts	34		/
	DJ sets	10		/
	Soirées dansantes	8		/
	Discussions	8		/
	Expositions	2		/
	Open-Air	6		/
	Arts vivants	1		/
	Activités régulières	30		/
	Sports	10		/
Hors les murs	Concert	2	/	/

CMNV

À l'année	Animations musicales	3	59	/
Ponctuels	Festival	2	6	/
	Concerts	4	7	/
	Collaboration avec l'Orchestre d'Yverdon	1	8	/
	Création	1	2	/
Hors les murs	Animations musicales	6	15	/

FYF

Ponctuels	Festival (concerts, shows, démo de ride...)	1	27	35%
	Repas de soutien	1	2	79%

TOTAL :	1919
----------------	-------------

Remarques :

ECHANDOLE : Les événements de l'Echandole ont lieu dans une saison et donc sur deux années différentes. Des changements peuvent donc avoir lieu d'une année à l'autre.

CACY : Les chiffres comprennent la fréquentation journalière, lors des activités de médiation et des événements culturels au CACY. De plus, une des expositions est encore à visiter jusqu'au 26 janvier 2026. Une fresque et une installation au TBB ne sont pas comptabilisées puisqu'il s'agit du public du théâtre. Le reste des chiffres comprend les activités avec les scolaires.

Amalgame : Le nombre de représentations des concerts à La Dérivée comprennent 2 concerts et 1 DJ set.

Nova Jazz : 5 jours + 2 annulés en 2025, 12 concerts dont 2 annulés en 2025.