



Culture

# 2024 Rapport de gestion

**Dicastère**

Urbanisme | Ressources humaines | Culture et durabilité

# Culture

**Mme Carmen Tanner**

Municipale

---

**M. Raphaël Kummer**

Chef de service

La Marive

L'Echandole

Théâtre  
Benno Besson

Centre d'Art  
Contemporain

Bibliothèque  
d'Yverdon-les-Bains

# MUNICIPALE | MUNICIPAL SUPPLÉANT

| Direction |

**CHEF DE SERVICE**

→ **Adjoint au chef de service**

→ **Conseillère culturelle**

↘ **Chargées de projets**

→ **Stagiaire**

→ **Intendant du service**

→ **Location des salles**

→ **Apprentie**

↙ **Associations et fondations subventionnées dont:**

- Musée d'Yverdon et région
- Maison d'Ailleurs
- Musée Suisse de la Mode
- L'Amalgame
- Les arTpenteurs
- Fanfare L'Avenir
- Castrum & Cie
- La Dérivée
- Les Brandons
- Numerik Games
- NovaJazz
- La Fête de la Musique
- Centre doc. Pestalozzi

↘ **Commission Culturelle**  
Soutien aux artistes d'Yverdon-les-Bains

↘ **Réseau culturel régional**

## Service de la culture

### Effectif du personnel

Unité administrative	1 <sup>er</sup> janvier 2024				31 décembre 2024			
	COLLABORATEUR·TRICES		COLLABORATEUR·TRICES		COLLABORATEUR·TRICES		COLLABORATEUR·TRICES	
	Fixes		Auxiliaires		Fixes		Auxiliaires	
	EPT	Nombre	EPT	Nombre	EPT	Nombre	EPT	Nombre
Direction	3.5	5 + 1 apprenti-e	2.2	3	3.5	5 + 1 apprenti-e	2.2	3
Théâtre Benno Besson	6.55	8 + 1 apprentie	0.6	18	6.55	8	0.8	18
L'Echandole	3.8	6	1.15	10	3.8	6	1.05	11
Administration des théâtres	0.75	2	0.1	5	0.75	2	0.1	6
Centre d'Art Contemporain	2.9	4	0.3	3	2.95	4	0.3	3
Bibliothèque d'Yverdon-les-bains	12.45	16 + 2 apprenti-es	0.87	7	12.95	17 + 1 apprenti-es	0.95	10
La Marive	3	3	1.8	17	3.5	4	1.8	15
<b>Total service</b>	<b>32.95</b>	<b>42 + 4 apprenti-es</b>	<b>7.02</b>	<b>63</b>	<b>34</b>	<b>44 + 2 apprenti-es</b>	<b>7.2</b>	<b>66</b>

### Remarques :

La personne en charge de la conciergerie du TBB est également en charge de la conciergerie des salles à louer du Château. Sa charge de travail est répartie ainsi : 80% TBB, 20% conciergerie des salles à louer. Ce 20% figure dans les EPT de la direction. Sous « nombre de collaborateur·trices fixes », cette personne est ainsi comptée à deux endroits du tableau.

### MISSIONS

- Mettre en œuvre le plan directeur de la culture 2030 (PDC30), qui se déploie en 5 axes :
  - **AXE 1** - Espace public – Réinjecter l'art dans la ville
  - **AXE 2** - Vie nocturne – Sortir tous les soirs de l'année
  - **AXE 3** - Patrimoine – Réveiller les murs et les traditions
  - **AXE 4** - Accessibilité – Vivre la culture sans entrave
  - **AXE 5** - Professionnalisation – Garantir l'emploi

- Administrer les cinq entités culturelles communales nommées ci-après : le Théâtre Benno Besson, L'Echandole, la Bibliothèque, le Centre d'Art Contemporain et La Marive.
- Subventionner, accompagner et superviser les acteurs et actrices culturel·les et les manifestations culturelles subventionnées par la Ville.
- Soutenir la création artistique et la médiation culturelle à travers la Commission culturelle.
- Promouvoir et coordonner l'offre culturelle au moyen d'actions de communication et de participation à des réseaux culturels locaux, régionaux et nationaux.
- Encourager la population aux pratiques artistiques par l'élaboration et la gestion de dispositifs de soutien.

## POINTS FORTS 2024

L'année a été marquée par des crises aigües dans différentes institutions culturelles à Yverdon-les-Bains, comme ailleurs en Suisse. Cette crise est principalement liée au renchérissement des coûts de production et à la mutation en cours du mode de gouvernance des institutions. Toute la chaîne de production culturelle voit ses charges augmenter et fait face à une stagnation voire diminution des recettes en lien avec une modification du comportement des publics et des partenaires privés. En parallèle, les équipes sont sous pression d'exigences toujours plus soutenues. Ces changements nécessitent une forte adaptation des organisations culturelles et la mobilisation de compétences spécialisées pour adapter leur modèle de gestion. Le Service de la culture a offert un accompagnement précis et personnalisé à

de nombreuses structures, tout en les encourageant à baisser légèrement leur volume d'activité pour diminuer la pression sur les structures, les finances et les équipes.

Cet accompagnement rapproché a permis de maintenir une offre diversifiée, riche et adaptée aux demandes de la population, en permettant à l'ensemble des institutions et événements de maintenir leur activité. De même elle a amené le Service à affiner son système d'accompagnement et de suivi de l'ensemble des institutions, lui permettant une lecture plus précise de la situation individuelle de l'ensemble des actrices et acteurs. Ce nouveau système inclura également à l'avenir une possibilité pour les institutions et associations de profiter de formations adaptées à leurs besoins.

En parallèle, le Service a réalisé les actions ci-dessous en lien avec son plan d'action et plan directeur :

### Art public

**Cabines d'expression** | Les 3 anciennes cabines téléphoniques, réutilisées en espace d'expression artistique, ont vécu une riche année 2024. L'artiste yverdonnoise Sophie Sciboz a présenté un récit intime à écouter autour du confinement. Les institutions muséales les ont

utilisées comme espace de promotion pour leurs activités liées à la Nuit des Musées. La Ville y a promu ses activités estivales Cet été à Yverdon. Le Centre d'Art Contemporain les a habillées en résonance avec l'exposition *Sunglasses at night*.

**Parcours d'art contemporain en Ville d'Yverdon-les-Bains** | Suite à la signature d'une convention avec la Ville, la Fondation CEPY s'est engagée à soutenir la création artistique de

projets dans l'espace public. Dans ce cadre, la première œuvre, *Conjecture* de l'artiste Gaspard Delachaux, a pu être réalisée et inaugurée au parc du Castrum en 2024.

## Vie nocturne

**Viva Pesta !** | En 2024, la nouvelle manifestation Viva Pesta ! a marqué avec succès le retour des festivités estivales au cœur de la ville. La manifestation, organisée par le Service de la culture, a fait vibrer la place Pestalozzi du 28 juin au 16

août, offrant une programmation gratuite et populaire. Au programme : 8 concerts et DJ sets, un blind test live, des spectacles d'arts vivants et une soirée dédiée au football.

**Sports 5** | En 2024, le développement du site de Sports 5 s'est poursuivi après un important travail d'aménagement et plusieurs mois de coordination entre les services de la Ville et la trentaine d'acteurs·trices issu·es du tissu associatif, culturel, social et sportif sélectionnés·es dans le cadre de l'appel à projets réalisé en 2023.

2024 a été marquée par d'importants travaux menés conjointement par la Ville et l'ensemble des associations du site, de même que par l'organisation d'une première journée portes ouvertes en octobre, permettant à l'ensemble de la population yverdonnoise de découvrir les activités proposées sur place.

## Patrimoine

**RDV des terrasses** | En 2024, la manifestation RDV des terrasses a adopté un nouveau format, invitant les restaurateur·trices à s'approprier l'événement en organisant des animations sur leurs terrasses. Un cadre légal novateur et

gratuit a été mis en place pour simplifier cette démarche, offrant ainsi une programmation estivale variée sur l'ensemble des terrasses de la ville, tous les jeudis, du 27 juin au 15 août 2024.

**Dynamisation de La Marive** | La plus grande salle du Nord vaudois poursuit sa mue. En 2024, les travaux d'amélioration des infrastructures, de l'accueil des client·es et du public ont été poursuivis. Ces derniers comprennent entre autres l'amélioration de l'acoustique de même que le remplacement de l'éclairage de la scène. En parallèle, La Marive a renforcé son suivi d'événements d'envergure variés, permettant ainsi le déroulement de

nombreuses manifestations, à l'image de Black Alps, du concert « Source Concept » pour la cérémonie d'accueil des jeunes citoyen·nes en collaboration avec le Service jeunesse et cohésion sociale. La Marive a également mis en place ses premières coproductions avec l'événement musical « M4S Live Session » en collaboration avec l'association yverdonnoise Mille4Samples, puis avec le Festival de jeux La Grande Partie.

**Brandons** | Après 4 années d'absence, les Brandons d'Yverdon ont marqué en 2024 leur grand retour ! Afin de garantir la pérennité de cette importante tradition locale, le Service de la culture a apporté un soutien tout particulier à

l'association, dans le cadre d'une étroite collaboration sur les questions organisationnelles et opérationnelles avec l'aide des différents services de la Ville.

## Accessibilité

**Yverdon Culture Accessible** | Ce projet pluriannuel au long cours, soutenu par le SERAC, le Bureau de la Durabilité et le JECOS, vise à évaluer l'accessibilité des institutions culturelles de la Ville et à proposer des plans d'actions concrets adaptés à chaque établissement. En intégrant les dimensions architecturales, communicationnelles et d'accueil, ce projet entend

garantir une expérience pleinement inclusive pour tous les publics. Il a été finalisé en 2024, et le rapport final, contenant l'ensemble des mesures spécifiques et durables pour faire de l'accessibilité une priorité partagée dans toutes les institutions culturelles yverdonnoises, sera rendu en 2025.

**CarteCulture Caritas** | La CarteCulture, proposée par Caritas, offre aux personnes à petits budgets un accès à des activités à prix réduits. En collaboration avec Caritas Vaud, cette pres-

**Le Vivier** | Cette plateforme de rencontres semestrielles réunit une quarantaine de participant·es, rassemblant médiateur·trices culturelles et acteur·trices des milieux sociaux, pédagogiques et éducatifs d'Yverdon-les-Bains.

## Professionnalisation

**Conventions de subventionnement** | Le Musée d'Yverdon et région ainsi que la Maison d'Ailleurs sont les deux plus grandes institutions muséales yverdonnoises. Depuis 2024, les deux institutions bénéficient de nouvelles conventions

**Rénovation de la Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains** | En 2024, la Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains a célébré la réouverture de ses espaces avec un vernissage marquant l'achèvement des travaux de réaménagement réalisés en collabo-

**Prix culturel régional** | L'année 2024 a marqué la dixième édition du Prix culturel régional, ainsi que la troisième de sa nouvelle formule, le « Prix culturo-sportif », instaurée par l'Association des Syndics du Jura-Nord vaudois. Ce prix élargi honore désormais non seulement les artistes, mais aussi les athlètes de la région.

Cette année, 20 artistes ont été nommé·es, et

**Bourses culturelles régionales** | Le Fonds culturo-sportif a également permis la création de bourses culturelles et sportives régionales. Depuis 2022, 36 artistes de la région ont soumis leur candidature, et 9 d'entre elles et eux ont

## Subventionnement

**Subventions pluriannuelles fixes** | L'Amalgame, Les arTpenteurs, le Castrum, La Dérivée, Centre de documentation et de recherche Pestalozzi, Conservatoire de Musique du Nord vaudois, Ecole de cirque d'Yverdon-les-Bains, Ecole de Musique de l'Avenir, Fanfare l'Avenir,

tation a été renforcée et promue sur le territoire yverdonnois. L'offre d'activités sportives et culturelles a été élargie en 2024 et la communication de l'offre renforcée.

L'objectif est de favoriser la compréhension mutuelle des défis liés aux activités respectives et, surtout, de co-construire des projets permettant l'inclusion, la diversité et la mixité des publics.

de subventionnement trisannuel, permettant de fixer des objectifs de développement ambitieux pour leur activité ainsi que de mieux cadrer les conditions de collaborations avec la Ville.

ration avec le Service des bâtiments. L'accueil des visiteurs et visiteuses a été repensé et amélioré pour plus d'accessibilité, et pour l'occasion, de nombreuses activités ont été proposées, adaptées à tous les âges et tous les goûts.

4 d'entre eux ont été distingué·es en tant que lauréat·es ; Cie Idem, Cem Tem (Thibault Roulet), Marie-Aurore Conscience et l'Orchestre des Jeunes du Nord vaudois. Par ailleurs, un prix culturel supplémentaire a été introduit : le Prix à l'Encouragement, qui vient s'ajouter aux distinctions existantes, à savoir le Prix culturel régional, le Prix du Service de la culture et le Prix de la Fondation CEPY.

obtenu une bourse de 5'000 francs chacun·e. En 2024, les artistes ASed, l'association Le Jupou de l'Absinthe et Sébastien Pittet ont été récompensés par une bourse en reconnaissance de leur travail artistique accompli et de leurs projets à venir.

Fête de la Musique, La Maison d'Ailleurs, Numerik Games Festival, Musée d'Yverdon et région, Musée suisse de la Mode, Nova Jazz, Orchestre d'Yverdon-les-Bains, Compagnie Cantamisù, Compagnie Idem, Compagnie Kokodyniack.

**Cotisations** | Artos, Association Danse transition, Association vaudoise de danse contemporaine, Cineforum, Commission romande de diffusion des spectacles, Conférence des villes en matière culturelle, Fondation pour la chanson

et les musiques actuelles, Observatoire romand des politiques culturelles, participation loyer résidence Bruxelles, Les Compagnies Vaudoises, Association Films plan-fixes.

**Financement ponctuel** | Carte musicale de l'été, Concert de la St-Sylvestre, Nuit des Musées, La Cour du théâtre, Midi théâtre, Cie du Cachot, Association XVIIIèmes, Association Ecoute Voir, Les Brandons, 1<sup>er</sup> août à la Plage, Festival du Livre de Jeunesse, Pianos de SI de LA, Association Atempy, La FC, Safe Space culture, Fodge Family, Culmina, OpenAir Yverdon, FY Festival, La Lanterne Magique d'Yverdon-les-Bains, RDV

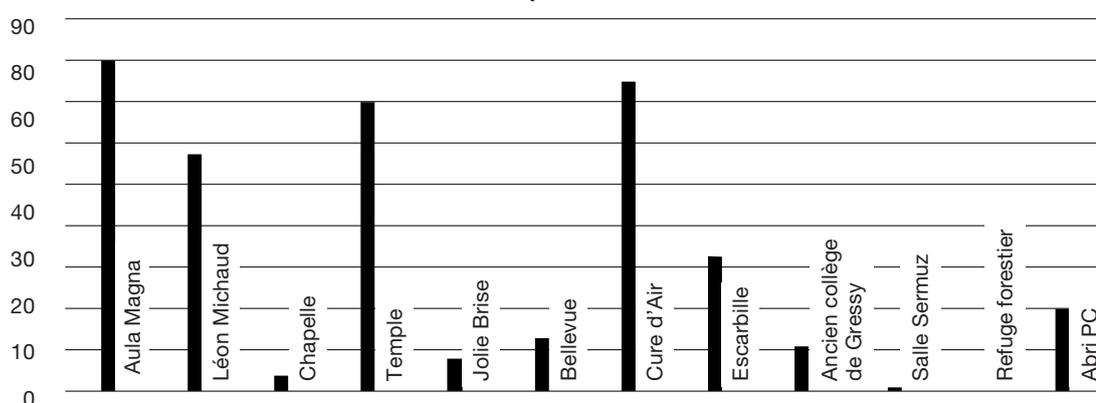
des terrasses, Action culture, Association Ma Non Troppo, Les Culturateurs, Analog Resistance Festival, Festival Yverdonnois du Court Métrage de Fiction, Festifree, Cie Calmez-vous !, Collectif La Pièce Rouge pour l'Espace EYE, Le Point de Bascule, Les Citrons Masqués, Chœur A Cappella, Projet Kaléidoscope, Les Concerts de la Thièle, Gressy Airfest.

### La location des salles communales

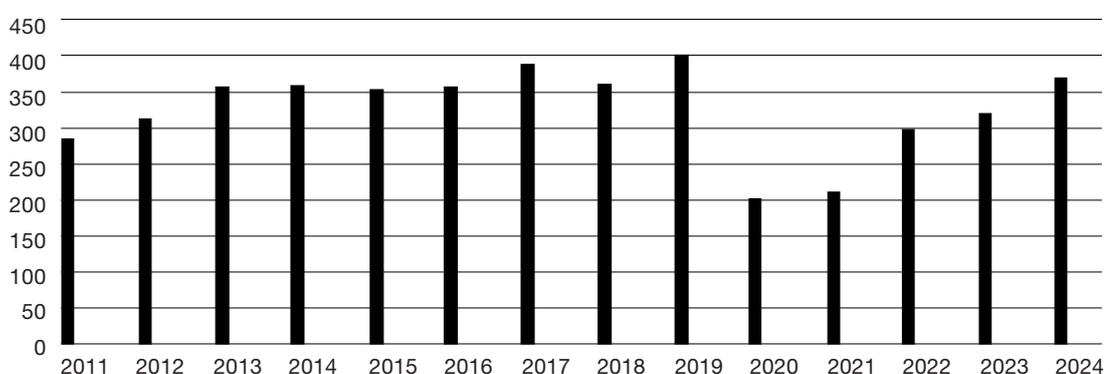
En 2024, la location des salles est en hausse, avec un retour à des niveaux similaires aux années pré-COVID. Au total, 333 contrats ont été signés pour 715 jours d'occupation, dont environ

93 jours dédiés aux montages. La location de l'ensemble des salles communales est désormais disponible en version numérique.

Nombre de locations en 2024 par salle



Nombre total de locations (toutes salles confondues)



## La Commission culturelle

Depuis 2005, la Commission culturelle attribue des subventions à des artistes développant un lien fort avec notre ville. Les domaines touchés sont ceux des arts plastiques et visuels (hors achats d'œuvres), de la musique, des arts

scéniques et de la médiation culturelle. De même, deux artistes yverdonnois-es ont pu profiter d'une résidence à l'étranger de six mois, Julian Misciali au Caire et Jessie Schaer à Bruxelles.

Nom de l'artiste /groupe/compagnie	Nom du projet	Type du projet
Sophie Sciboz	Podcast	Musique
Association Patrimoine Vivant	Nuit des Musées	Musée
Cie Push Up	Quand Souffle le Vent	Art Vivant
Michael Rampa	Monographie sur Michael Rampa	Arts Visuels
Alchemists	Nouvel Album	Musique
Carlos Gomes	Nouvel Album	Musique
Catch	Exploratoire Castrum	Art Vivant
Convulsif	Nouvel Album	Musique
Les Baladins du Faubourg	Création concert théâtralisé	Art Vivant
Les Culturateurs	Création de spectacle	Cinéma
Licking Rainbows	Nouvel Album	Musique
Monument	Nouvel EP	Musique
Quatuor Bocal	Création de spectacle	Musique
Splatsch!	Exploratoire Castrum	Art Vivant
Atempy	Création de spectacle	Musique
Alex Carmin	Nouvel EP	Musique
Etienne Machine	Nouvel EP	Musique
Marielle Pinsard	Livre	Littérature
Cie Poisson-Scorpion	Spectacle	Art Vivant
Morpheus	Création Clip	Musique
Cem Tem	Nouvel album	Musique
Cie DesAires Teatro	Projet interstices	Art Vivant
Château de la Sarraz	Exposition	Arts Visuels
Hypsign	Résidence	Musique
Association Zootrop	Jupon de l'absinthe	Art Vivant
Cie Charlotte et son Jules	Spectacle	Art Vivant
Stain of Light	Premier Album	Musique

## L'Echandole (ECH)

L'Echandole occupe le rez du Château d'Yverdon-les-Bains depuis 45 ans. Cette petite salle pleine de charme et de cachet séduit autant le public que les artistes. Sa programmation et son accueil en font un lieu très apprécié et reconnu loin à la ronde. Elle offre une programmation qui fait la part belle aux découvertes et aux artistes émergents. L'Echandole collabore régulièrement avec les autres acteur·rices culturel·les de la Ville et développe des projets pour tout type de public.

→ **Réalisations principales** : Une très belle année, avec plus de 10'000 spectatrices et spectateurs, ainsi que 130 représentations proposées.

## Le Théâtre Benno Besson (TBB)

Le Théâtre Benno Besson (TBB) est un théâtre d'accueil : la programmation allie à la fois le théâtre, la danse, le jazz, la musique classique, le jeune public et l'humour. Le TBB est une étape importante dans le circuit de diffusion des spectacles des compagnies romandes et vaudoises. Et grâce au soutien financier du Canton de Vaud, le TBB offre la possibilité à de jeunes compagnies, comme à des projets plus ambitieux, de venir se produire au TBB. La programmation se veut éclectique, mais elle n'en oublie pas les questions liées aux problématiques de ce monde. Le TBB continue à développer des partenariats avec les différentes institutions culturelles de la Ville d'Yverdon-les-Bains.

→ **Réalisations principales** : Le TBB a continué sa collaboration avec ses compagnies en résidence, la Cie Kokodyniack et la company Idem. Kokodyniack a présenté deux spectacles, dont

## La Marive

La Marive, en exploitation depuis mai 1994, est une salle de spectacles et de congrès pouvant accueillir 1'100 personnes. Elle accueille principalement des sociétés locales, des entreprises et des associations pour l'organisation d'assemblées, de congrès, des séminaires, d'expositions ou de spectacles, ainsi que les services de la Ville et des écoles à l'occasion d'événements officiels.

→ **Réalisations principales** : La Marive a accueilli de nombreux spectacles, dont des collaborations avec les théâtres communaux, une assemblée

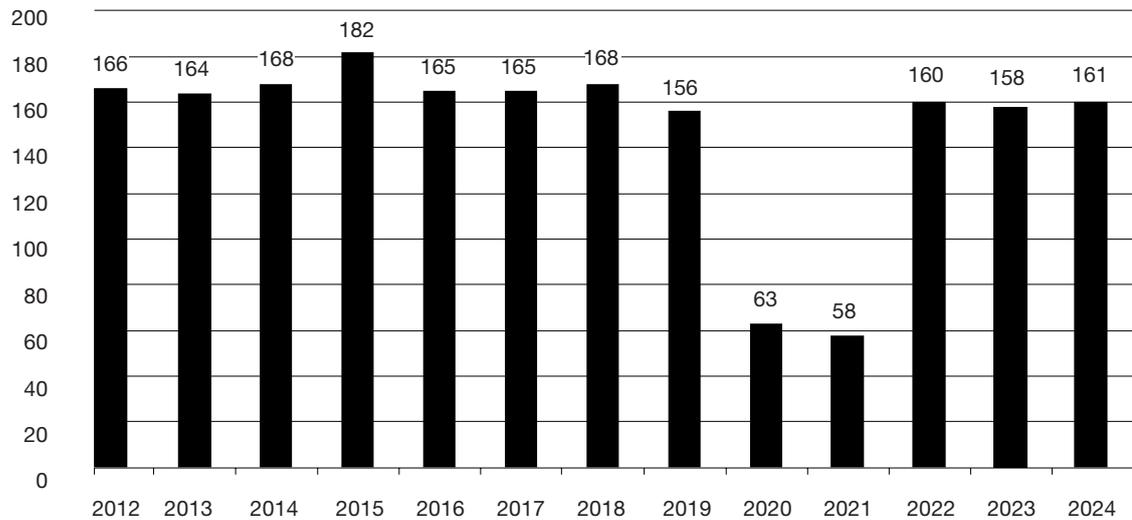
générale, les promotions scolaires communales et cantonales (CPNV - ARPIH - HEIG-VD - ESLM - EPP-EPEG), 2 soirées annuelles de sociétés locales (FSG Amis-Gymnastes - L'Avenir), diverses sessions d'examens ainsi que les élections fédérales. La salle a également poursuivi sa mue avec l'avancée des travaux de rénovation de la salle, permettant une amélioration de l'accueil des clients et du public. Les recettes de locations sont en hausse par rapport à 2023.

Les collaborations et la convivialité ont marqué l'année 2024 : le traditionnel Festival Nova Jazz a célébré la diversité de la scène française. La projection du film « Bienvenue chez moi » a fédéré un public multiculturel autour des traditions culinaires grâce à l'action Parlons du racisme. L'émouvant spectacle « Quand souffle le vent » a su mettre en valeur les plus de 65 ans, suite à des ateliers réalisés avec le COSY (Conseil des seniors). Quant aux nouveautés, l'horaire du dimanche à 17h a trouvé son public, tout comme les nouveaux concepts « Midi relax » qui permettent une pause musicale inclusive et « Les récits du jeudi » qui donnent la parole à chacun·e.

« Déserts », sur le parcours des migrants, et l'intégrale de « À travers le Brouillard » sur les handicaps. La company Idem a créé « Together », une œuvre mêlant danseur·ses professionnel·les et amateur·trices. Le TBB a soutenu 44 projets de Suisse romande et 13 internationaux. En avril 2024, il a célébré le cinquantenaire de la Révolution des Œillets avec un concert de fado, une exposition des dessins de l'opposant Álvaro Cunhal, et une conférence sur la résistance portugaise. Enfin, le TBB a coproduit 7 spectacles, mais, en raison de problèmes structurels liés à la vétusté du théâtre, a dû en annuler 5, et le contexte géopolitique au Proche Orient a conduit à l'annulation de la pièce "Le Métro de Gaza".

Les premiers pas de la future rénovation de la salle ont vu le jour, avec l'établissement d'un concours d'architecture en vue du démarrage du chantier en 2027.

## Occupation de La Marive en nombre de jours



### Le Centre d'Art Contemporain (CACY)

Le CACY est un lieu d'expérimentation, de production et de diffusion des pratiques contemporaines d'arts visuels ouvert à tous les publics. Son activité est structurée selon trois axes : la conception et réalisation d'un programme annuel d'expositions, le développement du pourcentage culturel et de projets d'art public, ainsi que la gestion du Fonds d'art visuel de la Ville d'Yverdon-les-Bains (FAV).

→ **Réalisations principales** : Trois expositions ont été organisées, accompagnées de six interventions artistiques réalisées hors des murs. Un rayonnement médiatique a été assuré en Suisse, et de nouveaux publics ont été recrutés grâce à la médiation culturelle. Deux projets pédagogiques ont été mis en place, incluant l'introduction du FALC (Facile à Lire et à Comprendre). 14 partenariats ont été établis, et une collaboration a eu lieu avec le CPNV pour le FAV.

### La Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains (BYLB)

La Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains est un lieu de documentation et de conservation, lieu de formation, lieu de rencontre et d'échanges, lieu de découvertes culturelles. Après des travaux d'aménagements menés en 2023, 2024 a été une première année intense pour expérimenter, adapter, vivre la bibliothèque post-réaménagement ! → **Réalisations principales** : Une équipe unie, un public diversifié, nombreux et conquis et

un programme hors-norme ont fait de Fêtons la Biblio l'évènement-phare de 2024. L'année 2024 a également été marquée par une forte augmentation de la fréquentation de l'institution, et par une programmation riche et variée, avec plus de 200 activités proposées. Cette année a également vu le lancement d'un site dédié à la collection précieuse et l'aboutissement du projet d'adaptation du service scolaire.

### **Le Musée d'Yverdon et région (MYR)**

Installé dans un château du 13<sup>e</sup> siècle qui constitue le fleuron du patrimoine bâti communal, le Musée d'Yverdon et région (MYR) est l'institution de référence pour la conservation du patrimoine archéologique et historique du Nord vaudois.

→ **Réalisations principales** : Renforcement des partenariats événementiels avec la Ville d'Yverdon-les-Bains (Festival suisse de l'Horlo-

gerie, Marché de Noël).

Signature de la nouvelle convention de la Ville d'Yverdon-les-Bains et ouverture du chantier sur la nouvelle exposition permanente (pré-étude).

La fréquentation du Musée est à nouveau en hausse en 2024, soulignant la dynamique positive instaurée depuis plusieurs années.

### **Maison d'Ailleurs (MdA)**

Fondée sur un patrimoine s'articulant autour de l'idée de la conjecture et de l'utopie, la Maison d'Ailleurs est un musée qui se positionne comme un lieu d'échanges et de projets autour de la mémoire culturelle, de la question du vivant, des arts et de la technologie. Elle engage ses collections dans des expositions ouvertes sur le monde, en se consacrant à des thèmes contemporains dans le but de promouvoir la confrontation des idées et la transmission culturelle.

→ **Réalisations principales** : Ambitieux projet clôturant la trilogie d'expositions débutée en 2022 par Marc Atallah avec « Transformation », puis « Révolte », l'exposition « Une autre Vie ? » aborde la question de l'immersion par l'exploitation massive des dispositifs technologiques et numériques au sein du musée. Le Musée a traversé en 2024 une année charnière, avec d'importantes modifications au sein de l'équipe, ainsi qu'un travail de fond sur les objectifs de développement à long terme de l'institution.

### **Le Musée suisse de la Mode (MuMode)**

Le MuMode conserve des vêtements, accessoires et archives de 1750 à nos jours qu'il enrichit, met en valeur et étudie.

→ **Réalisations principales** : Le MuMode a

monté une exposition sur le thème des années 80 au Musée d'Yverdon et région, en collaboration avec le CACY et le MYR.

### **Le Centre de documentation et de recherche Pestalozzi d'Yverdon (CDRPY)**

La fondation du Centre de documentation et de recherche Pestalozzi a pour objectif principal de faire connaître la vie et l'œuvre de Pestalozzi à un public essentiellement francophone.

→ **Réalisations principales** : L'exposition sur Oberlin, Pestalozzi et les pédagogues du 18<sup>e</sup> siècle a été présentée en Alsace, à Fribourg et à la HEP-VD. Le centre a publié le Cahier N° 9

sur « l'apprentissage de la langue maternelle » et poursuivi sa collaboration avec le journal La Région (Rubrique Pestalozzi l'Yverdonnois). Il prépare également deux ouvrages et un programme d'événements pour commémorer le 200<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Pestalozzi en 2027.

### **Conservatoire de Musique du Nord Vaudois (CMNV)**

Le Conservatoire de Musique du Nord Vaudois est membre de l'AVCEM et de l'ASEM. Il est reconnu pleinement et entièrement par la Fondation pour l'Enseignement de la Musique (FEM). Il propose et assure une formation musicale instrumentale, vocale et théorique aux enfants,

adolescent-es et adultes jusqu'au niveau du certificat de fin d'études non professionnelles AVCEM-FEM et du certificat supérieur non professionnel en conformité avec la loi cantonale sur les écoles de musique (LEM).

→ **Réalisations principales** : En 2024, plusieurs événements ont marqué l'année : soirée anniversaire de Pestalozzi, Festival Nova Jazz et divers concerts. Des formations continues pour les directeur-trices AVCEM et une journée portes ouvertes ont également été organisées. Des récitals et sessions d'examens ont eu lieu, avec 107 candidat-es promu-es. L'année a été marquée par 7 certificats FEM-AVCEM réussis,

ainsi qu'un certificat interne et 6 certificats de solfège. Des auditions et concerts ont été organisés, et le conservatoire a collaboré avec la Fête de la Musique, la Semaine Hors-Cadre et La Dérivée. Des concours pour des postes de professeur-e ont été organisés, ainsi qu'une soirée des Bourses d'études et des ateliers musicaux avec l'École aux Cygnes.

### **École de musique et harmonie L'Avenir Yverdon (EMAY)**

École de musique proposant des cours individuels et d'ensemble reconnu par la Fondation pour l'Enseignement de la Musique.

→ **Réalisations principales** : Organisation des concerts, auditions des élèves et leur professeur, pique-nique avec l'école.

### **Fanfare L'Avenir**

L'Avenir est une fanfare, plus précisément une harmonie. Elle est active principalement dans la promotion de la musique dite « populaire » au sein de la cité et au-delà. Elle participe aux concours régionaux, cantonaux et fédéraux et, lorsque cela est possible, à des projets culturels avec d'autres acteur-trices. Elle organise une semaine musicale de 8 à 88 ans.

→ **Réalisations principales** : Concert de la nouvelle année et vœux des autorités aux caves du château, concert caritatif à Pomy en faveur de l'association SOS Futures Mamans, concert à l'EMS des 4 Marronniers, concert à la rue des Prés-du-Lac, Abbaye, Fête de la Musique, concert de quartier à la Vilette, Fête nationale, journée de L'Avenir et concert annuel de gala à La Marive.

### **Les Artpenteurs**

Les Artpenteurs ont pour objectifs de promouvoir et développer les valeurs du théâtre populaire itinérant au travers de spectacles et de médiations accessibles à tous les publics sur le territoire d'Yverdon-les-Bains, sous chapiteau à Sports 5 ainsi qu'en tournée en Suisse romande, en collaboration avec les Communes, les théâtres, les écoles et les réseaux associatifs locaux et internationaux. Promouvoir la formation professionnelle et la relève artistique au sein de la Maison de l'itinérance de la Fondation Les Mûriers à Fiez, et sous chapiteau. Promouvoir la transition écologique dans le domaine du théâtre et sensibiliser aux problématiques liées à la crise climatique et au respect du vivant.

→ **Réalisations principales** : La création de « Monstre Mama » de C. Bianchi a eu lieu à L'Echandole. Une résidence fixe a été implantée à Sports 5 avec un chapiteau, des locaux de stockage et un bureau. Les « Aventures de Gulliver » ont été diffusées sous chapiteau dans plusieurs villes, pour un total de 47 représentations. Une journée de rencontre culturelle franco-suisse a été co-organisée à Pontarlier avec La Sarbacane. À la résidence des Mûriers, des travaux d'aménagement ont été finalisés pour accueillir les collectifs L'Abri et La Nef. Les États Généraux sur les Itinérances Artistiques ont été organisés à Genève avec le CITI, dans le cadre de la Fête du Théâtre. Des médiations ont également eu lieu.

## L'Amalgame

La salle de musiques actuelles L'Amalgame est le résultat de l'enthousiasme militant de l'association à but non lucratif G.A.M.E. (Groupement des Ami·e·s de la Musique Électrique) créée en 1989, pour un lieu musical culturel alternatif et festif à Yverdon-les-Bains. L'Amalgame est également un espace de rencontre et un pôle culturel attractif, qui voit passer nombre d'usager·ères venant de plus loin que les frontières du Nord vaudois. L'association G.A.M.E. favorise aussi la collaboration entre les différents acteur·trices culturels locaux tout en permettant de rendre la culture musicale ouverte à tous·tes.

→ **Réalisations principales** : L'Amalgame se

## Nova Jazz

Nova Jazz promeut le jazz actuel dans le Nord vaudois en proposant notamment une saison de concerts et un festival annuel.

→ **Réalisations principales** : Festival « French Touch » entre L'Echandole, le TBB et le CMNV ;

## Castrum & Cie

Festival pluridisciplinaire principalement gratuit qui propose une programmation de spectacles d'arts vivants en espace public.

→ **Réalisations principales** : En 2024, le Castrum a vécu une situation financière compliquée, marquée par un déficit de l'édition 2023.

Grâce à un soutien complémentaire de la Ville et

distingue par sa programmation éclectique, mettant en lumière des artistes émergent·es et confirmé·es, le tout à des prix abordables. En 2024, la salle a célébré ses 30 ans d'existence avec des événements festifs et une rétrospective de ses trois décennies d'activités. Elle a ainsi vu défiler plus de 110 artistes, pour un total de plus de 100 événements. Cette année a également marqué une période de transition interne, avec des évolutions au sein des ressources humaines. Malgré les défis rencontrés, l'équipe a renforcé sa cohésion et est désormais au complet.

Pascal et César Auberson au TBB ; INRI à La Marive et expo photo extérieure pour l'anniversaire des 10 ans de Nova Jazz ; renouvellement de la convention et du projet d'activité trisannuels.

du Canton, à une importante mobilisation populaire (dons, billetterie fictive) ainsi qu'à une réduction de charges, l'édition 2024 a pu avoir lieu, et a été un beau succès populaire, avec plus de 12'000 spectatrices et spectateurs pour l'ensemble des spectacles, performances et concerts, regroupant plus de 100 artistes.

## La Fête de la Musique (LaFMY)

La Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains a pour but la mise sur pied, l'organisation et la promotion d'une manifestation musicale annuelle gratuite, chaque 21 juin, dans le respect des principes édictés dans la Charte internationale de la Fête de la Musique. Depuis sa création, la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains met l'accent sur un programme local et régional.

→ **Réalisations principales** : En 2024, La Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains a proposé une programmation éclectique et de nombreuses collaborations avec des institutions yverdonnoises en mettant en avant l'inclusion. 44 performances ont été présentées par un peu plus de 200 artistes sur 3 scènes officielles et 9 scènes partenaires ayant toutes trouvé leur public de curieux et curieuses.

## La Dérivée

La Dérivée est un lieu culturel estival gratuit promouvant la culture, la cohésion sociale et la durabilité à travers de nombreuses activités.

→ **Réalisations principales** : Avec un bureau composé de nouvelles personnes, cette 8<sup>e</sup> édition

confirme la réussite de la restructuration de l'équipe et du passage vers la professionnalisation. Ce renouveau a apporté une énergie fraîche, contribuant largement au succès de cette édition 2024.

## Les Brandons

Les Brandons d'Yverdon existent depuis 1870, à l'origine autour de la vente de beignets. Aujourd'hui, la fête inclut une bataille de confettis, des bals sous la cantine et un grand cortège avec guggens et chars. Ces événements sont profondément ancrés dans la culture locale. L'association des Brandons veille à leur pérennité grâce à un comité bénévole, en collaboration avec la Ville et son soutien.

→ **Réalisations principales** : La manifestation de 2024 a été un succès sur plusieurs aspects. Le centre-ville d'Yverdon-les-Bains a été animé

tout au long de l'événement, attirant plus de 45'000 visiteurs sur les trois jours de fête. Plus d'une cinquantaine de bénévoles ont participé activement à l'organisation, et 14 guggens ont assuré l'animation durant le week-end. Le cortège du dimanche a vu défiler plus de 1'000 personnes. Un local plus adapté a été obtenu pour les besoins de l'événement, et la validation de l'augmentation de la subvention a également marqué une avancée importante pour l'avenir de la manifestation.

## Remarques :

**TBB :** Le TBB a engagé un directeur technique pour renforcer l'équipe technique : Ce dernier a pour mission de piloter la gestion technique, de planifier les investissements, de renforcer la santé et la sécurité au travail et d'élaborer des directives conformes au cadre légal de travail. Le poste de la responsable de billetterie (taux d'occupation 55%) est partagé à 50% entre L'Echandole et le TBB. Elle a sous sa responsabilité une auxiliaire fixe à 20% et 6 auxiliaires pour les billetteries du soir (4 femmes et 2 hommes).

**L'Echandole :** Diminution temporaire du taux alloué au poste d'administratrice de 30%, remplacée en partie par un employé temporaire (ancien stagiaire). Poste d'intendante toujours à taux réduit (accident) remplacée partiellement par une employée temporaire à 10%.

**L'Amalgame :** Dans les employé-es auxiliaires, il y a 24 technicien·nes, 1 intendant et 4 responsables de soirée. Les heures entièrement bénévoles du comité sont indispensables au bon fonctionnement de l'association et de la salle.

**Fanfare l'Avenir :** Le Directeur (20%) et le Chef Tambour (10 %) sont des collaborateurs fixes. Les bénévoles sont les musiciens.

**Maison d'Ailleurs :** Description de la situation RH au début de l'année 2024, c'est-à-dire au moment où l'exposition « Une autre vie ? » a débuté en février-mars 2024.

**Musée d'Yverdon et région :** Engagement temporaire d'un expert muséologue pour le rapport de pré-projet de la nouvelle exposition temporaire

**Nova Jazz :** Mandats d'indépendants : 1 graphiste et 1 photographe, quelques heures à chaque évènement en saison, davantage pour le festival ; 1 technicien·ne son en général pour les concerts au CMNV.

Situation →

Ressources humaines  
des actrices et acteurs  
culturel·les

	Employé-es fixes				employé-es auxiliaires en CDI			
	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Echandole	6	3,5	33%	67%	10	0,45	50%	50%
Théâtre Benno Besson	9	6,75	45%	55%	19	0,8	48%	52%
La Marive	4	3,5	100%	0%	16	2,1	/	/
Centre d'Art Contemporain	4	2,9	25%	75%	1	0,3	0%	100%
Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains	17	12,95	30%	70%	9	0,95	55%	45%
Musée Yverdon et région	4	2,9	50%	50%	10	2,15	30%	70%
Maison d'Ailleurs	10	7,5	50%	50%	1	0,5	100%	0%
Les Artpenteurs	7	2,12	43%	57%	/	/	/	/
Amalgame	8	3,4	56%	44%	29		86%	14%
CMNV	38	13,8	53%	47%	/	/	/	/
EMAY	8	86	50%	50%	/	/	/	/
MuMode	2	1	0%	100%	/	/	/	/
CDRPY	/	/	/	/	/	/	/	/
Nova Jazz	3	2,7	100%	0%	/	/	/	/
Castrum	4	2,15	75%	25%	/	/	/	/
Fête de la Musique	1	/	0%	100%	/	/	/	/
La Dérivée	8	1,2	50%	50%	/	/	/	/
Fanfare Avenir	2	0,3	100%	0%	/	/	/	/
Les Brandons	/	/	/	/	/	/	/	/

Ass. 1<sup>er</sup> Août à la plage : cessation d'activité

<b>TOTAUX</b>	<b>132</b>	<b>95</b>
---------------	------------	-----------

	Employé-es temporaires				Bénévoles			
	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Echandole	2	0,6	50%	50%	1	0	100%	0%
Théâtre Benno Besson	/	/	/	/	/	/	/	/
La Marive	/	/	/	/	/	/	/	/
Centre d'Art Contemporain	2	0,3	0%	100%	/	/	/	/
Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains	1	Compris dans le 0.95	0%	100%	/	/	/	/
Musée Yverdon et région	1	0,1	100%	0%	/	/	/	/
Maison d'Ailleurs	17	3,14	41%	59%	/	/	/	/
Les arTpenteurs	34	3,36	70%	30%	14	/	/	/
Amalgame	1	0,6 (stage)	50%	50%	70	1233,25 heures	50%	50%
CMNV	/	/	/	/	/	/	/	/
EMAY	/	/	/	/	/	/	/	/
MuMode	1	0,6	0%	100%	6	0,5	20%	80%
CDRPY	/	/	/	/	32	/	47%	53%
Nova Jazz	/	/	/	/	30	/	60%	40%
Castrum	30	1,15 annualisé	40%	60%	139	0,63	44%	56%
Fête de la Musique	9	/	66,66%	33,33%	25	/	52%	48%
La Dérivée	/	/	/	/	22	3,7	49%	51%
Numerik Games	/	/	/	/	46	/	46,8%	53,2%
Fanfare Avenir	/	/	/	/	7	/	55%	45%

Ass. 1<sup>er</sup> Août à la plage : cessation d'activité

<b>TOTAUX</b>	<b>98</b>	<b>392</b>
---------------	-----------	------------

# Artistes invité·es

par les acteurs et actrices culturel·les

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %
-----------------------	--------------------------	--------------

## Echandole

Nombre	64	313	Régionaux	33%
			Nationaux	37%
			Internationaux	30%
% Hommes	56	57%		
% Femmes	44	43%		

## Théâtre Benno Besson

Nombre	61	531	Régionaux	26%
			Nationaux	48%
			Internationaux	26%
% Hommes	51	53%		
% Femmes	49	47%		

## CACY

Nombre	75	/	Régionaux	70%
			Nationaux	15%
			Internationaux	15%
% Hommes	37	/		
% Femmes	63	/		

## Bibliothèque publique et scolaire

Nombre	62	/	Régionaux	77,4%
			Nationaux	21%
			Internationaux	1,6%
% Hommes	45,2	/		
% Femmes	54,8	/		
% Non-binaires	0	/		

## Les arTpenteurs

Nombre	10	12	Régionaux	50%
			Nationaux	40,9%
			Internationaux	9,1%
% Hommes	50	41,7%		
% Femmes	50	58,3%		

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %
-----------------------	--------------------------	--------------

### Amalgame

Nombre	113	283	Régionaux	40,7%
			Nationaux	26,5%
			Internationaux	33,6%
% Hommes	47	/		
% Femmes (1 groupe avec au moins 1 artiste femme est considéré comme 1 artiste femme)	61	/		
% Non-binaires (1 groupe avec au moins 1 artiste non binaire est considéré comme 1 artiste non binaire)	18	/		

### Musée d'Yverdon et Région

Nombre	12	24	Régionaux	67%
			Nationaux	25%
			Internationaux	8%
% Hommes	/	62%		
% Femmes	/	38%		

### Nova Jazz

Nombre	22	110	Régionaux	60%
			Nationaux	16%
			Internationaux	24%
% Hommes	73	73		
% Femmes	27	27		

### Castrum & Cie

Nombre	27	105	Régionaux	19%
			Nationaux	24%
			Internationaux	57%
% Hommes	61	64		
% Femmes	39	36		
% Non-binaires	non connu	non connu		

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %
-----------------------	--------------------------	--------------

### LaFMY

Nombre	44	205	Régionaux	80%
			Nationaux	20%
			Internationaux	0%
% Hommes	70%	/		
% Femmes	30%	/		

### La Dérivée

Nombre	/	381 intervenant.es	Régionaux	96%
			Nationaux	3%
			Internationaux	1%
% Hommes	59,8%	/		
% Femmes	40,1%	/		
% Non-binaire	0,1%	/		

### Les Brandons

Nombre	15	environ : 400	Régionaux	87%
			Nationaux	13%
			Internationaux	0%

<b>La Marive</b>	pas de données
<b>Maison D'Ailleurs</b>	pas de données
<b>CMNV</b>	pas d'artistes invités
<b>EMAY</b>	pas d'artistes invités
<b>MuMode</b>	pas d'artistes invités
<b>CDRPY</b>	pas d'artistes invités
<b>Fanfare Avenir</b>	pas d'artistes invités
<b>Ass. Le 1<sup>er</sup> Août à la Plage</b>	cessation d'activité
<b>TOTAL :</b>	<b>environ 2364 artistes pour 505 groupes/compagnies</b>

# Fréquentation

## des lieux culturels

	Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invité-es	Entrées scolaires	Provenance %
--	------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	--------------

### Echandole

Nombre	5963	483	559	3052	Régionaux	48%
					Nationaux	51%
					Internationaux	1%

### Théâtre Benno Besson

Nombre	9801	100	773	5007	Régionaux	47%
					Nationaux	52%
					Internationaux	1%

### La Marive

Nombre	60 230	/	/	/	Régionaux	N/C
					Nationaux	
					Internationaux	

### CACY

Nombre	/	7716	/	776	Régionaux	N/C
					Nationaux	
					Internationaux	

### Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains

Nombre	183'342 prêts	4935 lecteurs actifs lectrices actives	1589 nouveaux lecteurs nouvelles lectrices	5822 (4 établissements) 517 (fondations)	Provenance nouveaux-elles lecteur-trices	
					Yverdon	50,5%
					Hors Yverdon	49,5%

### Musée d'Yverdon et région

Nombre	5678	2444	1118	915	Régionaux	28%
					Nationaux	61%
					Internationaux	11%

### Maison d'Ailleurs

Nombre	11 050	227	0	1804	Régionaux	80%
					Nationaux	15%
					Internationaux	5%

### Amalgame

Nombre	5578	1478	981	704	Régionaux	69%
					Nationaux	29%
					Internationaux	2%

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invité-es	Entrées scolaires	Provenance %
------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	--------------

### Les arTpenteurs

Nombre

Spectacles (52 représentations)	2209	760	358	1 533	Régionaux	N/C
Rencontre, Colloque, Journée professionnelle (71 interventions)	/	44	92	/	Nationaux	N/C
Médiations (103 interventions)	/	1677	/	/	Internationaux	N/C

### Nova Jazz

Nombre	1735	170	373	0	Régionaux	80%
					Nationaux	20%
					Internationaux	/

### Castrum & Cie

Nombre	740	522 sur réservation Total publics comptés à la main différentes zones : 12'226	146	0	Régionaux	N/C
					Nationaux	N/C
					Internationaux	N/C

### LaFMY

Nombre	N/A	N/A	N/A	N/A	Régionaux	N/C
					Nationaux	N/C
					Internationaux	N/C

### La Dérivée

Nombre	/	/	/	/	Régionaux	N/C
					Nationaux	N/C
					Internationaux	N/C

### Les Brandons

Nombre	/	45'000	/	/	Régionaux	73%
					Nationaux	17%
					Internationaux	10%

<b>MuMode</b>	fréquentation intégrée aux chiffres du MYR
<b>CMNV</b>	pas de fréquentation
<b>EMAY</b>	pas de fréquentation
<b>CDRPY</b>	pas de fréquentation
<b>Fanfare Avenir</b>	pas noté
<b>Ass. Le 1<sup>er</sup> Août à la Plage</b>	cessation d'activité
<b>TOTAL :</b>	<b>environ 149'826 entrées au total et 16'561 élèves</b>

## Remarques :

**TBB :** Le TBB a distribué 773 invitations qui se répartissent de la manière suivante : 657 pour les compagnies, programmateur·trices et invité·es divers·es et 116 invitations délivrées par le Service de la culture sous forme d'invitations culture et de Pass Commune.

Le TBB a offert à 324 détenteurs et détentrices de la CarteCulture Caritas la possibilité de venir assister à un spectacle de la saison. Cette carte offre une réduction de 50% sur tous les billets émis par le théâtre.

**L'Echandole :** Durant la saison, plusieurs événements sont offerts au public. Cette année, une nette augmentation de l'utilisation de la CarteCulture a été observée. Environ 330 billets ont permis au public d'avoir un rabais de presque 50% sur le tarif normal.

**BYLB :** Le réaménagement a fortement modifié la dynamique de la bibliothèque ; des adaptations sont encore nécessaires. Une équipe motivée, une fréquentation à la hausse et des espaces rénovés font que la BYLB peut être optimiste pour la suite.

**L'Amalgame :** La case scolaire a été modifiée en nombre de staffs car L'Amalgame ne fait pas d'accueil scolaire.

**La Dérivée :** La Dérivée étant un lieu ouvert et gratuit, il n'est pas possible de chiffrer précisément sa fréquentation.

**Maison d'Ailleurs :** On note un net recul des entrées sur les trois années d'exercice incluant la trilogie d'expositions débutée en 2022 (45% de perte depuis 2021). Désormais, il s'agira pour la Maison d'Ailleurs de mettre en place un monitoring fin et d'entamer une réflexion profonde sur son rapport avec ses publics.

# Événements

organisés par les actrices et acteurs culturel·les

<b>Echandole</b>	<b>Nature</b>	<b>Occurrence</b>	<b>Nbre représentations</b>	<b>Taux de remplissage</b>
À l'année	Théâtre ou Spectacle musical	15	20	76%
	Improvisation	2	9	94%
	Humour	2	3	79%
	Concert	10	14	81%
	Projection	4	4	61%
	Jeune Public	5	10	78%
	Scène Ouverte	1	2	31%
Hors les murs	Théâtre ou Spectacle musical	1	1	100%
Festivals	Nova Jazz Festival	1	6	83%
	Analog Resistance Festival	1	2	56%
	Shiiink!	1	14	73%
	Castrum	1	4	91%
Scolaires	Théâtre	1	5	100%
	Musique	3	22	100%
	Danse	1	8	100%
Hors programmation	Soirées publiques	2	5	/
	Soirées privées	1	1	/
Projets de médiation	Ouvert au public	2	/	/
	Ateliers scolaires (avec TBB)	43	/	796 élèves

## La Marive

Loto s	18	/
Loto D	14	/
Tarif spécial	15	/
Tarif I	39	/
Tarif II	23	/
Tarif III	15	/
Montage	30	/
Répétition	6	/
Annulation	1	/

Nature	Occurrence	Nbre représentations	Taux de remplissage
--------	------------	----------------------	---------------------

### Théâtre Benno Besson

À l'année	Théâtre	30	34	70%
	Jeune Public	6	6	60%
	Danse	3	4	45%
	Musique classique	3	3	80%
	Musique	3	3	55%
	Scolaires	7	22	100%
	Jazz	2	1	100%
Festivals	Fête de la Danse	13	13	100%
Ponctuels	50 ans de la Révolution des Œillets	2	/	50%

### Centre d'Art Contemporain

Expositions et médiation au CACY	Expositions	3		6361 pers. N.B. : Les chiffres comprennent la fréquentation journalière, lors des activités de médiation et des événements culturels au CACY.)
Réalisations d'art public et médiation hors les murs	Réalisations et événements hors les murs	8		1389 pers.

### Maison d'Ailleurs

À l'année	Exposition	1	1	/
	Escape Room : KRAKEN	1	32	100%
Ponctuels	Soirée Cin&burger	1	1	100%
	Conférence : so 80's	1	1	75%
	Soirée La Nuit des Etoiles	1	1	75%
	Horror Night	2	2	100%
	Weenk-End INKvasion	1	1	75%
Hors les murs	Expositions	1	1	/

### Fanfare Avenir

Ponctuels	Concerts	9	/	/
-----------	----------	---	---	---

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

## Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains

À l'année	Activités Enfants	64	1676
	Biblio club	4	22
	A l'emporter	21	66
	RDVs thématiques mensuels	22	236
	Dispositif Play	/	748
Ponctuels	Ateliers JN	5	45
	Ateliers AD	4	38
	Ateliers mixte	3	30
	Conférence-discussion-concert adulte	13	476
	Activités de soutien	40	689
	Exposition	7	/
	Activités JN	11	333
	Activités adultes	8	324
	Activités mixtes	8	408
	Visite	25	264
	Hors les murs	Activités AD	7
Activités de soutien AD		8	24
Activités Enf		36	604
Activités JN et mixtes		4	150
2 Lunes		5 déploiements	/
Entracte nomade		6 déploiements, 2143 projections	8500
Biblio mobile		7 déploiements	/
Bibliothéconomie	Acquisitions Adulte	2729	/
	Acquisitions Jeunesse	2295	/
	Désherbage Adulte	6533	/
	Désherbage Jeunesse	3729	/
Accueils scolaires	Avec animation pédagogique	403 périodes	/
	Sans animation pédagogique	31 périodes	/
	Enseignement spécialisé, avec lectures	31 accueils	/
	Enseignement spécialisé, sans lectures	62 accueils	/
Fonds ancien	Visites	6	/
	Recherche et consultation	10	/
	Vidéo	2	/

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

### Musée d'Yverdon et région

À l'année	Visites thématiques (expositions temporaire et permanentes)	18	/	360
	Visites thématiques scolaires - classes d'Yverdon	26	/	520
	Ateliers anniversaires (ateliers)	4	3	57
Ponctuels	Journée de formation pour la médiation ICOM	1	/	22
	Semaine de la durabilité avec le CPNV	3	3	57
	"On Ferme"	1	/	55
	PâKOMUZé	3	2	274
	Salon du Livre Jeunesse	1	/	144
	Nuit des Musées	1	3	667
	Festival de l'horlogerie	1	/	284
	Journée des châteaux suisses	1	16	632
	Gymnase d'Yverdon	1	1	8
	Marché de Noël - Ateliers et contes	2	3	32
	Passeport Vacances	2	2	27
	Passeport Jeunes - été et automne	2	/	26
	Hors les murs	Journée vaudoise d'archéologie	1	2
La suisse face à sa multiculturalité avec le Gymnase d'Yverdon		1	/	50
Une commune, un objet		1	1	45
Journée étude Association recherche en provenance		1	1	30

### Musée Suisse de la Mode

À l'année	Espace Robert Piguet au MYR	/	/	n/a
Ponctuels	Exposition « Quand la mode s'éclate. Les Années 80 » au Musée d'Yverdon et région (11 octobre 2024 au 12 janvier 2025)	/	/	
	Nuit des Musées, Yverdon	/	/	
	Ateliers pour enfants	11	/	
	Visites des réserves	15	/	
	« Exposition « Bal » Fondation Alexis Forel, Morges, 23 février - 15 août 2024 (2 <sup>e</sup> volet d'une exposition qui a eu lieu en 2023)	/	/	

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

## Les arTpenteurs

Spectacles et résidences	Spectacles	3	52	100%
	Résidences	2	/	/
Rencontres, Colloque, Journée Professionnelle	Accueil GT médiaiton Yverdon et région	1	/	/
	Le Vivier	1	/	80%
	Rencart Culturel	1	1	100%
	Rencontre Culturelle franco-suisse	2	2	/
Médiation Culturelle	Ateliers Gulliver en tournée	1	22	70%
	Médiations scolaires	3	6	80%
	Répétitions publiques	2	/	80%
	PhilHarmonique	1	12	80%
	Rencontres avec Bartimée	1	6	70%
	Participations Portes Ouvertes Sports 5	1	/	50%
	Expo CTI	49	/	50%
	Passeport Vacances	3	/	90%

## Amalgame

À l'année	Soirée DJ	12	30	1
	Concerts	28	83	variable
Ponctuels	Locations	3	/	/
	Concerts	3	/	/
Hors les murs	Concerts	4	4	variable

## EMAY

Ponctuels	Concert Fin d'Année	1	/	80%/20 personnes
	Présentation école Place Pestalozzi	1	/	sur la place public/20personnes

## Nova Jazz

À l'année	Festival	1	10	87%
	Concerts de saison	12	12	65%

## Les Brandons

Ponctuels	Les Brandons d'Yverdon	1	1	120%
-----------	------------------------	---	---	------

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

**Castrum & Cie**

À l'année	Festival Le Castrum	1	52	93%
-----------	---------------------	---	----	-----

**LaFMY**

Ponctuels	Concerts	44	/	/
-----------	----------	----	---	---

**La Dérivée**

Ponctuels	Activités pédagogiques	10		/
	Activités enfants	9		/
	Animations	3		/
	Ateliers	6		/
	Bien-être	26		/
	Concerts	37		/
	DJ sets	12		/
	Soirées dansantes	8		/
	Discussions	2		/
	Expositions	3		/
	Open-Air	3		/
	Arts vivants	7		/
	Activités régulières	26		/
Sports	18		/	
Hors les murs	Concert	1		/

**CMNV**

Ponctuels	Animations musicales	3	55	/
	Festival	1	1	/
	Concerts	6	12	/
Hors les murs	Animations musicales	8	5	/

Ass. Le 1<sup>er</sup> Août à la Plage : cessation d'activité

**TOTAL :** **1131**

**Remarques :**

**Mumode :** Le Mumode a également organisé une exposition au Beau-Rivage Palace à Lausanne (15 vêtements du soir), du 4 au 29 mars 2024, ainsi qu'une exposition « L'élégance en héritage » à la Banque Piguet Galland, Yverdon-les-Bains, du 16 mai 2024 au 1<sup>er</sup> mai 2025. Des pièces ont été prêtées au Musée Rath, à Genève, pour l'exposition « Vélo. Equilibres en mouvement », du 6 juin au 13 octobre 2024.