



Culture

2023 Rapport de gestion

Dicastère

Urbanisme | Ressources humaines | Culture et durabilité

Culture

Mme Carmen Tanner

Municipale

M. Raphaël Kummer

Chef de service

La Marive

L'Echandole

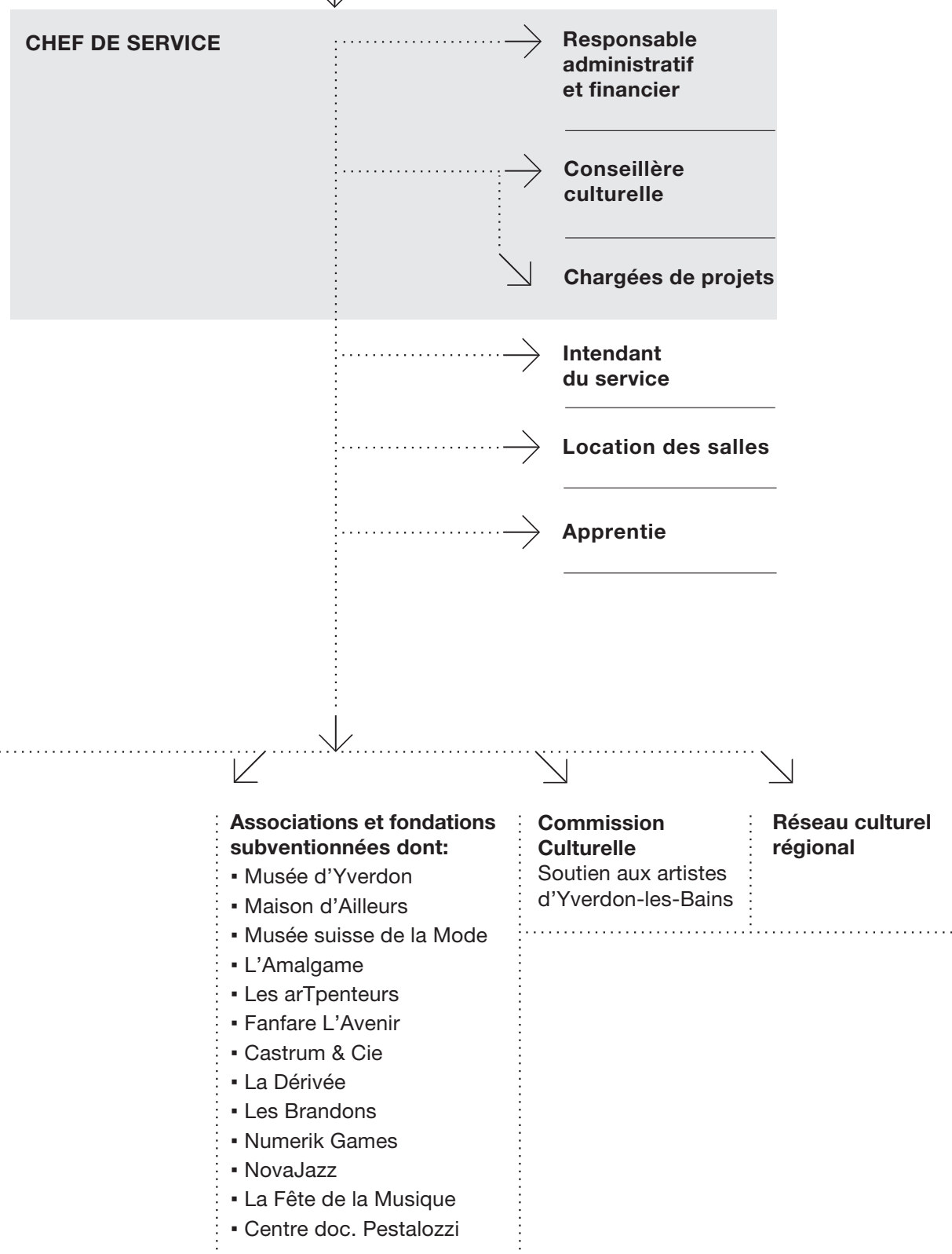
Théâtre
Benno Besson

Centre d'Art
Contemporain

Bibliothèque
publique et scolaire

MUNICIPALE | MUNICIPAL SUPPLÉANT

| Direction |



Service de la culture

Effectif du personnel

Unité administrative	1 ^{er} janvier 2023				31 décembre 2023			
	COLLABORATEUR·TRICES		COLLABORATEUR·TRICES		COLLABORATEUR·TRICES		COLLABORATEUR·TRICES	
	Fixes		Auxiliaires		Fixes		Auxiliaires	
	EPT	Nombre	EPT	Nombre	EPT	Nombre	EPT	Nombre
Direction	3.2	4 + 1 apprenti-e	1.6	2	3.2	4 + 1 apprenti-e	2.2	3
Théâtre Benno Besson	6.45	8 + 1 apprentie	0.9	19	6.45	8 + 1 apprenti	0.9	19
L'Echandole	3.7	6	0.55	10	3.7 + 0.6	6 + 1 stagiaire	0.55	9
Administration des théâtres	0.55	1	0.25	8	0.55	1	0.25	8
Centre d'Art Contemporain	2.6	4	0.3	2	2.65	4	0.3	2
Bibliothèque publique et scolaire	11.2	14 + 2 apprenti-es	0.92	7	12.5	16 + 2 apprenti-es	0.87	7
La Marive	3	3	1.8	11	3	3	1.8	11
Total service	30.7	40 + 5 apprenti-es	7.02	49	32.05	42 + 5 apprenti-es + 1 stagiaire	7.22	55

MISSIONS

- Mettre en œuvre le plan directeur de la culture 2030 (PDC30), qui se déploie en 5 axes :
 - **AXE 1** - Espace public – Réinjecter l'art dans la ville
Rendre la culture accessible sur l'ensemble de la commune afin d'améliorer la qualité de vie de la population, la cohésion sociale et l'image d'Yverdon-les-Bains.
 - **AXE 2** - Vie nocturne – Sortir tous les soirs de l'année
Donner un «coup de jeune» aux soirées à Yverdon-les-Bains, notamment grâce au développement des offres de théâtres, de cinémas, de concerts et de soirées festives, afin d'encourager les étudiant-es à s'établir durablement dans la ville.
 - **AXE 3** - Patrimoine – Réveiller les murs et les traditions
Construire du lien entre les habitant-es et leur région en valorisant le patrimoine local et régional afin de raconter son histoire, de renforcer le sentiment d'appartenance et d'améliorer l'attractivité du chef-lieu et de sa région.
 - **AXE 4** - Accessibilité – Vivre la culture sans entrave
Faciliter l'accès à la culture pour toutes et tous afin d'encourager la population à s'investir pour la vie culturelle de la cité et à favoriser le bien-être de chacune et chacun.
 - **AXE 5** - Professionnalisation – Garantir l'emploi
Assurer l'emploi et la création artistique témoigne d'un soutien et d'une reconnaissance pour les artistes tout en assurant une offre culturelle diversifiée et de qualité.

- Administrer les cinq entités culturelles communales nommées ci-après : le Théâtre Benno Besson, L'Echandole, la Bibliothèque publique et scolaire, le Centre d'Art Contemporain et La Marive.
- Subventionner, accompagner et superviser les acteurs et actrices culturel·les et les manifestations culturelles subventionnées par la Ville, tels que le Musée d'Yverdon et région, la Maison d'Ailleurs, le Musée suisse de la Mode, le Conservatoire, L'Amalgame, Les arTpenteurs, la Fête de la musique, le Castrum, Numerik Games Festival, Nova Jazz, La Dérivée et bien d'autres encore.
- Soutenir la création et la diffusion au travers de la Commission culturelle dans des domaines tels que le théâtre, la danse, la musique, les beaux-arts, le cinéma et la médiation culturelle.
- Promouvoir et coordonner l'offre culturelle au moyen d'actions de communication et de participation à des réseaux culturels tels que le Réseau culturel régional, la CORODIS, la Conférence des villes en matière culturelle et des réseaux artistiques professionnels nationaux et internationaux.
- Encourager la population aux pratiques artistiques par l'élaboration et la gestion de systèmes/ mécanismes de soutien.

POINTS FORTS 2023

Suite à la parution du plan directeur de la culture (PDC30) et à l'élaboration durant toute l'année 2021 de son plan d'action, finalisé et publié début 2022, le Service de la culture a poursuivi en 2023 la mise œuvre de ce dernier.

Le plan d'action de la culture pour les années 2021-2026 regroupe 30 actions qui incarnent les grandes lignes directrices de la culture à l'horizon 2030. Celles-ci sont déployées en collaboration

étroite avec le tissu économique, associatif, artistique et culturel yverdonnois. Elles sont consultables en tout temps et de manière évolutive sur la plateforme en ligne CULTYV – www.yverdon-les-bains.ch/cultyv/plan-action.php.

En 2023, plusieurs actions ont été réalisées et de nouvelles sont également venues enrichir le plan d'action initial :

Art public

Cabines d'expression | En 2023, dans les trois anciennes cabines téléphoniques devenues espaces d'exposition, ont été présentés trois artistes/ collectifs régionaux. Chaque exposition a duré trois mois. L'infrastructure intérieure des cabines a été améliorée, permettant ainsi une

meilleure visibilité des expositions tout en offrant aux artistes des espaces d'exposition propres, fonctionnels et professionnels. L'évolution de ce projet le destine à prendre davantage d'ampleur dans l'espace public.

Fondation CEPY | Dans le cadre du développement de l'art dans l'espace public, une convention de partenariat entre la Fondation CEPY et la Ville d'Yverdon-les-Bains a été signée en 2023 en vue de créer un parcours d'art contemporain sur le territoire communal. Ce partenariat a pour ambition de renforcer le soutien aux artistes

régionaux·ales, afin de promouvoir les arts et la culture et, surtout, de les rendre accessibles sur l'ensemble de la commune. La Fondation CEPY financera ainsi la création d'interventions artistiques pérennes sur le territoire de la commune, en principe tous les deux ans, par des artistes du Nord vaudois ou ayant un fort lien avec la région.

Soutien artistique exceptionnel à La Plage des Six Pompes | En 2023, le Festival de La Plage des Six Pompes était annulé suite à des intempéries majeures. La Ville d'Yverdon-les-Bains a

souhaité soutenir les organisateur·trices du festival et les artistes en leur offrant l'opportunité de se produire sur le territoire yverdonnois. Ainsi, le Service de la culture a coordonné en urgence,

avec le précieux soutien des autres services de la Ville, l'accueil de 12 spectacles, dont 5

à La Dérivée et 7 dans le cadre des RDV des terrasses.

Vie nocturne

Sports 5 | La collaboration avec la FAC (Faïtière d'Action Culture) continue sur le site de Sports 5. En 2023, le service a maintenu son soutien aux nouveaux événements tels que Culmina et le Forget Yesterday Festival. Parallèlement, et pour poursuivre le développement du site, la Ville a lancé un nouvel appel à projet invitant les postulant-es

Travaux prévus pour L'Amalgame | En partenariat avec le Service des bâtiments, le Service de la culture a accompagné l'association dans des travaux d'entretien permettant de maintenir

Promotion du cinéma | Soutenu par la Ville via une subvention et par une forte campagne de promotion, l'Yverdon Open Air a connu une hausse de fréquentation durant la période estivale. En parallèle, la Ville collabore étroitement avec l'exploitante dans l'optique de redynamiser

à développer sur le site de nouvelles synergies ainsi que de nouvelles activités à destination du tout public et mêlant culture, sport, cohésion sociale et durabilité. Ce dernier a été coordonné par le Service des bâtiments, en collaboration notamment avec le Service de la culture.

la capacité d'accueil actuelle de la salle ainsi que dans la préparation de futurs grands travaux de réaménagement.

l'activité du dernier cinéma du centre-ville. Des discussions sont par ailleurs menées avec l'ensemble du tissu associatif yverdonnois actif dans la promotion et la diffusion du cinéma à Yverdon-les-Bains pour mieux soutenir et développer leurs activités.

Patrimoine

RDV des terrasses | Après une édition 2022 de 4 dates, les RDV des terrasses sont revenus en force en 2023 avec 9 dates et une programmation largement étoffée. Ainsi, ont été développées par 14 partenaires culturels locaux, en collaboration avec 21 restaurateur-trices

Dynamisation de La Marive | La plus grande salle du Nord vaudois poursuit sa mue. En 2023, suite à la validation du Conseil communal, des travaux d'amélioration des infrastructures, de l'accueil des client-es et du public ont été lancés. Planifiés pour se dérouler jusqu'à l'été 2024, ces derniers comprennent, entre autres, le remplacement de la sonorisation, l'amélioration de l'acoustique de même que le remplacement de l'éclairage de la scène.

yverdonnois-es, les activités suivantes : 26 concerts, 9 représentations (dont de l'art de rue, de la danse et du chœur), 7 soirées jeux de société, 4 projections de films, diffusion de 4 courts-métrages en continu, une visite guidée, un atelier d'écriture et une tournée de lectures.

En parallèle, La Marive a renforcé son suivi d'événements d'envergure variés, permettant ainsi le déroulement de nombreuses manifestations, à l'image du Forum économique du Nord vaudois (FENV), de Black Alps, du concert «Source Concept» pour la cérémonie d'accueil des jeunes citoyen-nes en collaboration avec le Service jeunesse et cohésion sociale, ou encore du grand concert d'Henri Dès, réalisé en partenariat avec L'Echandole.

Accessibilité

Yverdon culture accessible | Depuis 2021, l'association Ecoute Voir développe le projet «Yverdon culture accessible» visant à améliorer l'accessibilité des institutions culturelles yverdonnoises ainsi que de l'ensemble de l'offre culturelle aux personnes en situation de handicap. Pour mener à bien celui-ci, la Ville s'est associée au

Service des affaires culturelles du Canton de Vaud (SERAC) ainsi qu'à différents partenaires actifs dans les questions d'inclusion. En 2023, ce sont 11 institutions culturelles qui ont pu être accompagnées dans la réalisation de leurs états des lieux. Le mandat se poursuivra avec la mise en place d'un plan d'action pour chaque institution.

Entracte Nomade et 2 Lunes | Créées par la Bibliothèque, ces deux infrastructures proposent une offre culturelle gratuite et de proximité.

En 2023, L'Entracte nomade a été améliorée techniquement. La structure a été déployée à 6 reprises dans l'espace public en collaboration avec diverses institutions yverdonnoises (Le pédibus, SPARK, les RDV des terrasses, le Festival du livre de jeunesse). 2'917 courts-métrages y ont été présentés, 4 ateliers de sensibilisation et de

Les nouvelles gratuités | Durant l'année 2023, le Service de la culture a amélioré l'accessibilité de l'offre culturelle en proposant à la population de nouvelles offres : toutes les prestations de la Bibliothèque publique et scolaire sont désormais offertes à la population. De même, les

Carte Culture Caritas | Via la promotion accrue de la CarteCulture de Caritas, le Service de la culture souhaite développer et promouvoir les offres culturelles et sportives auprès de la population. La Ville a encouragé de nouveaux partenaires culturels et sportifs à adopter les rabais

Le Vivier | En partenariat avec l'association Destination 27, le Service de la culture a mis en place une plateforme de rencontre des milieux culturels, pédagogiques et sociaux autour des questions culturelles. En 2023, se sont tenus deux cafés qui ont pris la forme de rencontres exploratoires et participatives visant à créer une

programmation de courts-métrages en collaboration avec des publics potentiellement éloignés ont été mis sur pied.

Pour leur 2^e année d'exploitation, les mini-bibliothèques 2 Lunes ont été hébergées dans des commerces de proximité (la Boulangerie des Cygnes et l'Épicerie-café de la Vilette) et déployées à 5 reprises dans l'espace public. Des activités ont été proposées au public lors de chacun de ces déploiements (lectures, jeux, etc.)

visites scolaires guidées dans les musées pour des établissements primaires et secondaires de l'Entente scolaire d'Yverdon-les-Bains sont désormais gratuites. En 2023, 42 classes ont profité de cette offre.

de la CarteCulture. Par des actions conjointes entre le Service de la culture et le Service jeunesse et cohésion sociale, la présence de Caritas a été renforcée lors des distributions de bons d'aide aux familles.

première synergie entre ces domaines et à définir les formes des futures rencontres qui seront pérennisées. Au total, ce sont une soixantaine de professionnel·les qui ont pris part à ces événements. Le succès de ces derniers démontre le fort besoin du terrain d'échanger et de renforcer les collaborations.

Professionnalisation

Cultyssime | Les pages «Cultyssime», lancées en 2022, traitent de problématiques culturelles d'Yverdon-les-Bains et région. Réalisées en collaboration avec La Région, le tissu culturel et la Radio Nord vaudois (RNV), elles permettent de faire connaître la culture locale à un large public,

Prix culturel régional et Fonds culturo-sportif | Les Prix culturels régionaux sont des récompenses octroyées aux artistes professionnel·les du district du Jura-Nord vaudois. Depuis leur création en 2015 par le Réseau culturel régional, 7 communes de la région ont pu accueillir la cérémonie de remise. En 2021 a été créé le Fonds culturo-sportif par l'Association des Syndics du Jura-Nord vaudois qui, en plus des artistes, récompense les athlètes de la région. Depuis la

de valoriser l'ensemble des acteur·trices culturel·les et de mettre en lumière des réalités de terrain. Depuis le lancement, 10 articles ont été publiés. En 2023 ont notamment été traités les sujets suivants : la place de la culture à l'école et le cinéma en dehors des salles habituelles.

création des prix ont été nommé·es 142 artistes régionaux·ales issu·es de 31 communes différentes du district. Ce sont au total 23 artistes qui ont été récompensé·es en tant que lauréat·es. Le Fonds a permis aussi de créer des bourses culturelles et sportives régionales. Depuis 2022, 29 artistes de la région ont transmis leur candidature, dont 6 ont reçu une bourse de 5'000 fr. chacun·e.

Rénovation de la Bibliothèque publique et scolaire | Dans le cadre de la rénovation des infrastructures des institutions culturelles communales, le Service de la culture, en partenariat avec le Service des bâtiments, a mené pendant l'été 2023 d'importants travaux de rénovation et de réaménagement des espaces de la bibliothèque. Dès octobre 2023, la population a découvert les espaces réaménagés avec une nouvelle cafétéria, un mini-cinéma et des espaces de

lecture confortables et accessibles. L'accueil des visiteuses et des visiteurs a ainsi été amélioré. Dans la section enfantine, le réaménagement a été l'occasion d'améliorer l'accessibilité des collections pour les enfants et de proposer des espaces de détente en famille. Pour favoriser l'accessibilité de cette institution culturelle communale, les prestations de prêt et de consultation d'Internet sont désormais gratuites.

Crédit d'étude pour les travaux du Théâtre Benno Besson | En vue de la rénovation du Théâtre Benno Besson, un préavis de crédit

d'étude a été élaboré par le service en collaboration avec le Service des bâtiments, puis approuvé par le Conseil communal.

Subventionnement

Le Service de la culture a soutenu, durant l'année 2023, les acteurs et actrices culturels mentionnés ci-dessous, pour un montant total de près de 2'400'000 fr.

Subventions pluriannuelles fixes | L'Amalgame, Les arTpenteurs, le Castrum, La Dérivée, Centre de documentation et de recherche Pestalozzi, Conservatoire de Musique du Nord vaudois, École de cirque d'Yverdon-les-Bains, École de Musique de l'Avenir, Fanfare l'Avenir, Fête de la

Musique, La Maison d'Ailleurs, Numerik Games Festival, Musée d'Yverdon et région, Musée suisse de la Mode, Nova Jazz, Orchestre d'Yverdon-les-Bains, Compagnie Cantamisù, company Idem, Compagnie Kokodyniack, Orchestre d'Yverdon-les-Bains.

Cotisations | Artos, Association Danse transition, Association vaudoise de danse contemporaine, Cineforum, Commission romande de diffusion des spectacles, Conférence des villes en matière culturelle, Fondation pour la chanson et les

musiques actuelles, Le Bureau culturel Vaud, Observatoire romand des politiques culturelles, Bourse loyer résidence Bruxelles, Les Compagnies Vaudoises, Association Films plan-fixes.

Financement ponctuel | Carte musicale de l'été, Concert de la St-Sylvestre, Nuit des Musées, La Cour du théâtre, Midi Théâtre !, Cie du Cachot, Association Les XVIII^{èmes}, Association Ecoute Voir, Les Brandons, 1^{er} août à la Plage, Festival du Livre de jeunesse, Destination 27, Pianos de SI de LA, Association Atempy, La FC, Concert du

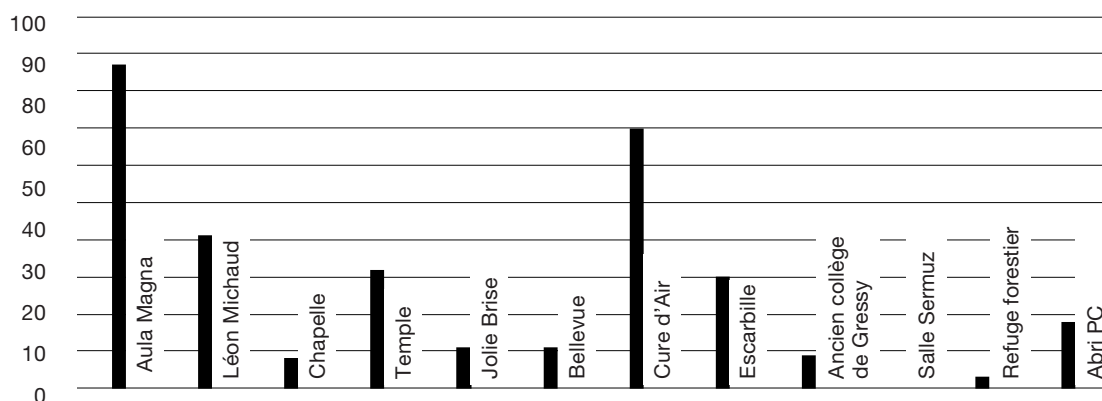
temple, Safe Space culture, Fodge Family, Culmina, Ensemble vocal horizon, Lombric festival, OpenAir Yverdon, SilverPower, GAMYR, Forget Yesterday Festival, La Lanterne Magique d'Yverdon-les-Bains, RDV des terrasses, Action culture, Le Festival de la Plage de Six Pompes.

La location des salles communales

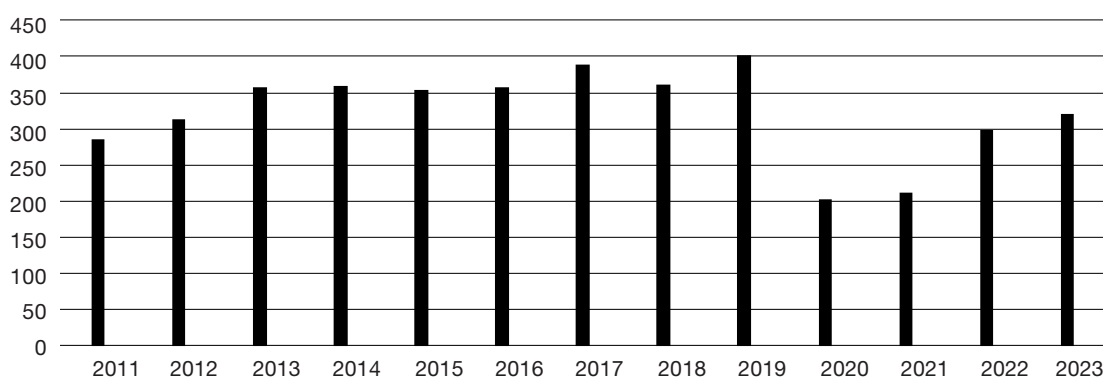
En 2023, la location des salles est en hausse. Au total, 321 contrats ont été signés pour 593 jours d'occupation, dont environ 20 jours dédiés aux montages. La longueur des locations est aussi

en augmentation. Le SCU travaille actuellement sur un projet de numérisation de la location des salles.

Nombre de locations en 2023 par salle



Nombre total de locations (toutes salles confondues)



La Commission culturelle

Depuis 2005, la Commission culturelle attribue des subventions à des artistes développant un lien fort avec notre ville. Les domaines touchés sont ceux des arts plastiques et visuels (hors achats d'œuvres), de la musique, des arts scéniques et de la médiation culturelle. En 2023,

40 demandes pour un montant total de 203'091 fr. ont été traitées par la Commission culturelle, qui s'est réunie à quatre reprises. 29 projets ont été sélectionnés pour répartir l'enveloppe disponible de 80'000 fr.

Nom de l'artiste /groupe/compagnie	Nom du projet	Type du projet
Alexis Gfeller	Enregistrement solo piano	Musique
Convulsif	Tournée ouest de l'Europe	Musique
Emilie Roulet et Michael Frei	Chants cuivrés	Musique
Etienne Krähenbühl	De la poule à l'œuf, de la plume aux polymères	Livre d'art / exposition
Etienne Machine	Album	Musique
POPIN'S	Kall Reco	Pluridisciplinaire
Pygeon	2° Album	Musique

Nom de l'artiste /groupe/compagnie	Nom du projet	Type du projet
Sophie Sciboz	Les vaches de mon frère et autres petits plaisirs	Spectacle/musique
LaTek	Album et clip	Musique
Florian Favre	Idantità Revisited	Spectacle/arts vivants
Anne Claude Rigo	Scortea	Arts visuels
Jeanne Broquet & Inès Baccino Zahir	Défilé sur l'eau	Arts visuels
TokyoMoon	Belles, mais pas que	Arts visuels/ Photographie
Yvan Richardet	La visite du futur imparfait	Spectacle/arts vivants
Virgine Hosner et Dario Willommet	Ana	Cinéma/court-métrage
Convulsif	Tournée au Japon	Musique
Les Baladins du Faubourg	Exquise Naples...	Musique
Akili	EP et clip	Musique
ASed	Création morceaux et diffusion	Musique
Collectif A5	Bloc-Notes	Littérature et poésie/médiation culturelle
Christian Chamorel	CD	Musique
Colin Vallon Trio	Promotion CD	Musique
Frédéric Clot	Slow numérique	Livre d'art
NST Créations	INRI	Musique
Streaker	Promotion CD	Musique
Association TREIS	EP LAVA LAND	Musique

L'Echandole (ECH)

Salle de spectacle située dans le Château d'Yverdon-les-Bains, L'Echandole propose une programmation pluridisciplinaire, teintée de théâtre, d'impro, de concerts et de spectacles jeune public valorisant la découverte et l'émergence, tout en se voulant accessible. L'Echandole collabore régulièrement avec les autres acteur·trices culturel·les de la ville et développe des projets pour tout type de public. Cette petite salle pleine de charme et de cachet séduit autant le public que les artistes.

→ **Réalisations principales** : Outre les frissons musicaux des artistes «Meimuna», du projet «Berceuses» ou encore de «Nnavy», il y aura eu aussi beaucoup de rires avec Blaise Bersinger, Laura Chaignat et Thomas Wiesel. En fin d'année, 7 événements consécutifs ont affiché complet avec, comme point d'orgue, l'organisation du concert d'Henri Dès à La Marive. L'Echandole a également soutenu 6 créations vaudoises en tant que coproducteur, grâce à un apport financier du Canton de Vaud. La fréquentation est en nette hausse.

Le Théâtre Benno Besson (TBB)

Le TBB est un théâtre d'accueil avec deux salles, l'une de 450 places et la seconde de 50 places. Il est un lieu incontournable dans le paysage théâtral suisse romand et international. La programmation, riche et variée, représente tous les arts de la scène : théâtre, danse, musique (classique, chanson, jazz, musiques actuelles), arts numériques et circassiens. De plus, le TBB, soutenu par le Canton de Vaud, joue un rôle important depuis plusieurs années dans le soutien à la création et à la diffusion des compagnies vaudoises et romandes.

→ **Réalisations principales** : L'année 2023 confirme le retour du public avec une fréquen-

tation en forte hausse par rapport à la période pré-Covid. 2023 marque également la célébration des 125 ans de son bâtiment, événement relié aux Journées Européennes du Patrimoine, dont le thème était «Réemploi et recyclage». Le TBB a poursuivi ses engagements auprès des compagnies en résidence (company Idem et Cie Kokodyniack) et auprès des compagnies de théâtre vaudoises (21) et romandes (17). Le théâtre a poursuivi le développement de ses collaborations avec nouvellement la Fondation Jan Michalski. Toujours dans un souci de durabilité, le projet Reflector, initié en 2022, a porté ses fruits et le TBB a établi une Charte durabilité.

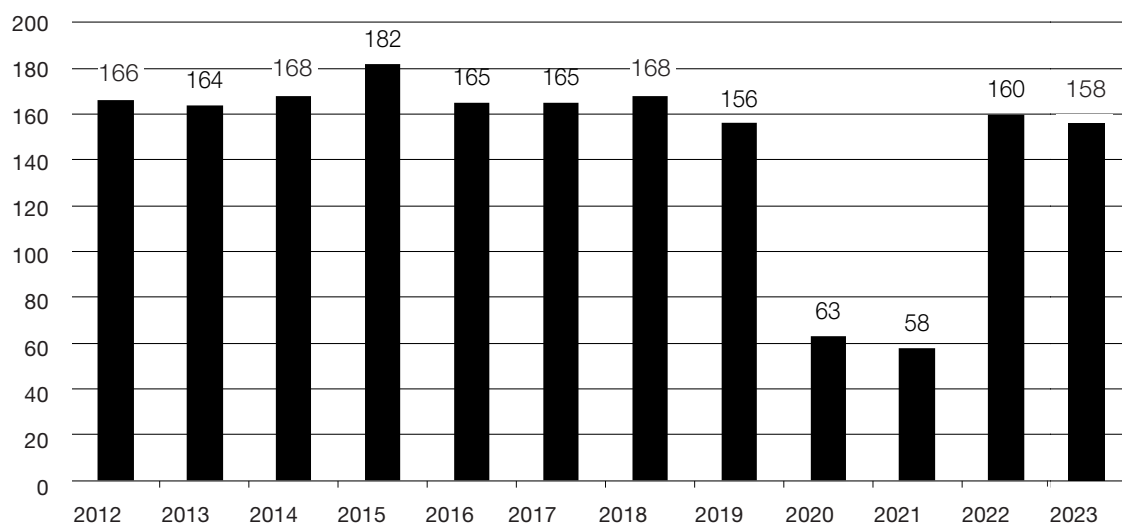
La Marive

La Marive, en exploitation depuis mai 1994, est une salle de spectacles et de congrès pouvant accueillir 1'100 personnes. Elle accueille principalement des sociétés locales, des entreprises et des associations pour l'organisation d'assemblées, de congrès, des séminaires, d'expositions ou de spectacles, ainsi que les services de la Ville et des écoles à l'occasion d'événements officiels.

→ **Réalisations principales** : En 2023, La Marive a accueilli divers événements, dont 7 spectacles (le concert d'Henri Dès en coproduction avec le théâtre de L'Echandole, 2 fois Gladys Aylward, 2 fois «Le lac des Cygnes»,

Source Concept en collaboration avec le JECOS), 5 assemblées générales (dont ASS société coopérative des sélectionneurs), 5 promotions scolaires communales et cantonales (CPNV ; ARPIH ; HEIG-VD ; ESLM ; EPP-EPEG), 3 soirées annuelles de sociétés locales (Aurore ; FSG Amis-Gymnastes ; L'Avenir) et les élections fédérales. La salle a également accueilli les examens pour la DGEP et la BioDiv. Le chiffre d'affaires de la location de La Marive a augmenté de 9.66% par rapport à 2022. En résumé, La Marive a été occupée 158 jours.

Occupation de La Marive en nombre de jours



Le Centre d'Art Contemporain (CACY)

Le CACY est un lieu d'expérimentation, de production et de diffusion des pratiques contemporaines d'arts visuels ouvert à tous les publics.

→ **Réalisations principales** : Le CACY a programmé 3 expositions ainsi que 3 réalisations hors les murs - art public (TBB, La Dérivée,

Cabines d'expression). Il a piloté et concrétisé la convention avec la Fondation CEPY. En médiation culturelle, 14 événements en soirée ont été créés ainsi que 7 nouveaux partenariats mis sur pied. Le CACY a bénéficié d'un fort rayonnement médiatique, notamment en Suisse alémanique.

La Bibliothèque publique et scolaire (BPY)

L'année 2023 a été celle du renouveau pour la bibliothèque ; un renouveau rendu possible grâce au réaménagement et à l'engagement de l'équipe.

→ **Réalisations principales** : La BPY est devenue entièrement gratuite (prêt, accès à Internet

et suppression des taxes de retard). Les réaménagements des espaces adultes et enfants, le nouveau système de classement et la nouvelle ligne graphique améliorent l'accessibilité, la convivialité, l'inclusivité et l'image de la bibliothèque. La fréquentation est en hausse.

Le Musée d'Yverdon et région (MYR)

Installé dans le château du 13^e siècle, le Musée d'Yverdon et région conserve des collections d'archéologie et d'histoire d'importance nationale (classées A dans l'inventaire fédéral), comprenant des objets archéologiques, historiques et ethnographiques.

→ **Réalisations principales** : Le projet participatif «On ferme ! Raconte-moi ton usine» a été réalisé en partenariat avec la plateforme notreHistoire.ch de la Fondation Fonsart. L'exposition d'installations d'art contemporain «Regards sur la nature» a été déployée dans plusieurs salles du château.

Un colloque «Davel» et une exposition temporaire ont été organisés en partenariat avec le Gymnase d'Yverdon-les-Bains. L'exposition hors les murs «Le Grand Hôtel & Centre Thermal d'Yverdon-les-Bains au fil du temps» a été réalisée en partenariat avec le Centre thermal d'Yverdon-les-Bains (groupe BOAS). Enfin, le projet «Patrimoine & biodiversité : les faucons crécerelles et autres habitants du château d'Yverdon-les-Bains» a été réalisé en partenariat avec la Station ornithologique suisse.

Maison d'Ailleurs (MdA)

La Maison d'Ailleurs est un musée dédié à la science-fiction, à l'utopie et aux cultures populaires. C'est aussi un centre de recherche d'envergure internationale et l'institution en charge de l'organisation du Numerik Games Festival jusqu'en 2023, une manifestation consacrée à la créativité numérique.

→ **Réalisations principales** : L'année 2023 a été consacrée à l'organisation de deux expositions –

«(Ré)volte !» et «Volte-face : des visages sous les masques». Malgré des dégâts d'image qui ont impacté la présence médiatique du musée, l'institution a consolidé ses activités pour ses publics et développé un projet de refonte important : la Maison d'Ailleurs 2.0. L'année a été marquée par l'annonce du départ de Marc Atallah, directeur de l'institution depuis 2011.

Le Musée suisse de la Mode (MuMode)

Le MuMode conserve des vêtements, accessoires et archives de 1750 à nos jours qu'il enrichit, met en valeur et étudie.

→ **Réalisations principales** : Une administratrice a été engagée pour développer la communication. L'institution exploite 2 nouvelles salles

(Anciennes Casernes) afin de conserver les collections et organiser des ateliers de médiation. Une exposition temporaire «Backstage», a été réalisée en collaboration avec le Centre professionnel Arts-Genève et une costumière.

Le Centre de documentation et de recherche Pestalozzi d'Yverdon (CDRPY)

La fondation a pour mission essentielle de faire connaître la biographie et l'œuvre de Pestalozzi auprès d'un large public.

→ **Réalisations principales** : Le CDRPY a publié le Cahier N° 8 intitulé «Pestalozzi et la municipalité d'Yverdon : une relation tumultueuse» et a réalisé une exposition présentant 3 pédagogies

modernes du 18^e siècle. Celle-ci a compté quelque 200 visiteur-euses à Yverdon-les-Bains ainsi que des étudiant-tes de la HEP de Fribourg ; avec l'accueil de différents groupes pour des présentations de la biographie et de l'œuvre de Pestalozzi.

École de musique et harmonie L'Avenir Yverdon (EMAY)

École de musique proposant des cours individuels et d'ensemble reconnus par la Fondation pour l'Enseignement de la Musique.

→ **Réalisations principales** : L'EMAY a organisé divers concerts, participé à la Fête Eau Lac et réalisé les auditions des élèves et de leurs professeur-es.

Fanfare L'Avenir

L'Avenir est une fanfare, plus précisément une harmonie. Elle est active principalement dans la promotion de la musique dite «populaire» au sein de la cité et au-delà. Elle participe aux concours régionaux, cantonaux et fédéraux et, lorsque cela est possible, à des projets culturels avec d'autres actrices et acteurs. Elle organise une semaine musicale de 8 à 88 ans.

→ **Réalisations principales** : Elle a donné le

traditionnel concert de la nouvelle année à l'occasion des vœux des autorités aux Caves du château. Elle s'est également produite dans le cadre des manifestations suivantes : Fête Cantonale des Musiques Vaudoises à Gimel, à l'EMS des Jardins de la Plaine (+ EVAM), Fête de la Musique, Concert de quartier à la rue de l'Avenir, Fête Eau Lac, Fête nationale, Journée de L'Avenir et Concert annuel de gala à La Marive.

Conservatoire de Musique du Nord Vaudois (CMNV)

Le Conservatoire de musique du Nord vaudois est membre de l'AVCEM et de l'ASEM. Il est reconnu pleinement par la Fondation pour l'Enseignement de la Musique (FEM).

Il propose et assure une formation musicale instrumentale, vocale et théorique aux enfants, adolescents et adultes jusqu'au niveau du certificat de fin d'études non professionnelles AVCEM-FEM et du certificat supérieur non professionnel en conformité avec la loi cantonale sur les écoles de musique (LEM).

→ **Réalisations principales** : Le CMNV a délivré 9 certificats de fin d'études non profes-

sionnelles et 2 certificats FEM-AVCEM de fin d'études non professionnelles. Il a organisé les Palmarès, les auditions de classes et 4 sessions d'examens (100 élèves au total). Il a décerné 10 bourses et a multiplié les activités de promotion de la musique en offrant des animations musicales par ses élèves et professeur·es : Anniversaire Pestalozzi (12 janvier), Festival Nova Jazz (2 au 5 février), Atelier création musicale avec Bérengère Penel (4 février), Semaine Découverte et Journée des portes ouvertes (27 mars au 1^{er} avril), Audition générale de la section classique, jazz-musique actuelle.

Les arTpenteurs

Les arTpenteurs ont pour objectifs de : promouvoir et développer les valeurs du théâtre populaire itinérant au travers de spectacles et de médiations accessibles à tous les publics, alliant divertissement et réflexion, sur le territoire d'Yverdon-les-Bains, du canton de Vaud et au-delà, en collaboration avec les Communes, les théâtres, les écoles et les réseaux associatifs locaux et internationaux ; promouvoir la formation professionnelle et la relève artistique en lien avec le théâtre itinérant au sein de la Maison de l'itinérance de la Fondation Les Mûriers à Fiez, et sous chapiteau ; promouvoir la transition écologique dans le domaine du théâtre et sensibiliser aux problématiques liées à la crise climatique et au respect du vivant.

→ **Réalisations principales** : La création sous chapiteau de «Fahrenheit 451» d'après Ray Bradbury, mise en scène de Laurent Annoni a été présentée dans le cadre du Numerik Games Festival à Yverdon-les-Bains, puis est partie en tournée. En cours de création, le seule en scène «Monstre Mamma» de Chantal Bianchi sera présenté en début d'année 2024 à L'Echandole. Les «Petites formes tout terrain» ont tourné dans le canton. L'accueil et l'accompagnement d'une compagnie émergente le «Collectif Wombat» a concrétisé le projet de résidence à la Maison des Mûriers. Au chapitre de la médiation, le Petit Salon, espace de médiation public était présent sur toutes les implantations du chapiteau et son village.

La Fête de la Musique (LaFMY)

La Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains a pour but la mise sur pied, l'organisation et la promotion d'une manifestation musicale annuelle gratuite, chaque 21 juin, dans le respect des principes édités dans la Charte internationale de la Fête de la Musique. Depuis sa création, la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains met l'accent sur un programme local et régional. Elle contribue à la création en finançant chaque année un ou deux projets artistiques inédits, produits et réalisés pour l'occasion.

→ **Réalisations principales** : En 2023, la Fête de La Musique à Yverdon-les-Bains a célébré les retrouvailles avec son public en réunissant

presque 8'000 curieux·ses et fans de musique autour de ses différentes scènes. 40 performances ont été présentées par 200 artistes sur 4 scènes officielles et 7 scènes partenaires. LaFMY, l'association qui gère la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains, a également proposé deux créations inédites qui ont réjoui l'audience : MA VILLE EST UNE CHANSON DOUCE, un parcours de chansons jeune public poétique et pétillant, donné à l'Aula Magna du Château, et ELECTROPIA, un voyage musical et visuel présenté en deux temps à La Maison d'Ailleurs, puis en extérieur sur la Place de L'Europe.

L'Amalgame

L'Amalgame est une salle de concert située à l'Avenue des Sports 5 à Yverdon-les-Bains. Gérée par l'Association G.A.M.E., elle a pour but de promouvoir la musique actuelle et la culture dans le Nord vaudois, et principalement à Yverdon-les-Bains. Elle organise son activité en saison culturelle et propose essentiellement des concerts, des soirées festives ainsi que divers événements en lien avec la mission de l'association (tables rondes, projections, workshop). L'Amalgame collabore avec divers·es actrices de la ville d'Yverdon-les-Bains et de sa région (institutions, associations, collectifs, artistes, jeunes talents). Depuis 2011, la gestion et l'exploitation de L'Amalgame sont assurées par un bureau professionnel, piloté par un comité bénévole et son assemblée générale.

→ **Réalisations principales** : En 2023, L'Amalgame a innové en présentant de nouvelles formes qui s'inscrivent dans une démarche d'ouverture et d'optimisation du lien avec le public. Elle a ainsi proposé un événement projection/cinéma une fois par mois et initié de nouvelles collaborations avec le Baleinev, le CACY, la FODGE, la Soupe, le Castrum et le lancement de l'événement ULTRA LOCAL, qui met à l'honneur les talents musicaux d'Yverdon-les-Bains et de sa région. Dans le même temps, les collaborations avec La Dérivée, le collectif KND, le Conservatoire de musique du Nord vaudois, le Conseil des jeunes et l'Association Culmina ont été reconduites avec succès, en parallèle d'un programme artistique ouvert et engagé.

Nova Jazz

Nova Jazz promeut le jazz actuel dans le Nord vaudois en proposant notamment une saison de concerts et un festival annuel.

→ **Réalisations principales** : La 6^e édition du festival «World wide trumpet» a connu une très bonne affluence. Une soirée de présentation de

la gagnante du concours de création 2022 a été organisée au TBB, en mai 2023, avec Delvon Lamarr Organ Trio. Pendant la saison ont été organisés des concerts en collaboration avec le CMNV, le TBB et L'Echandole.

Castrum & Cie

Festival pluridisciplinaire principalement gratuit qui propose une programmation de spectacles d'arts vivants en espace public.

→ **Réalisations principales** : 2023 a été une excellente édition avec une fréquentation record et une production de 30 projets artistiques pour env. 64 moments de représentations.

C'est la 2^e mouture du festival programmée via une commission de programmation. Une nouvelle zone conviviale a été aménagée au bord du

lac et des projets artistiques présentés en bord des rives. Cette édition est également marquée par l'inauguration de l'Exploratoire, concept d'encouragement à la création de projets en espace public. L'accessibilité de la manifestation a été renforcée par les projets suivants : spectacle en audiodescription, bord de scène en langue des signes, création d'un poste de responsable accessibilité, programme FALC, page FALC sur le site web.

La Dérivée

La Dérivée est un lieu culturel estival gratuit promouvant la culture, la cohésion sociale et la durabilité au travers de nombreuses activités.

→ **Réalisations principales** : Après plusieurs éditions de recherches et d'expérimentation au niveau de l'implantation des infrastructures du lieu, l'agencement des structures de cette 7^e édition s'est révélé optimal au niveau des flux du public et des différents espaces dédiés aux

activités. Cette édition a permis de trouver la formule idéale tant au niveau des dates qu'au niveau de la disposition de ses infrastructures et des collaborations. Ce sont ainsi plus de 32 journées d'activités diverses qui ont eu lieu à La Dérivée cet été, dont plus de 30 concerts, 12 soirées (se terminant à minuit), 6 soirées (se terminant à 2h du matin), plus de 17 soirées thématiques et une soirée «After» à L'Amalgame.

Numerik Games (NG)

Le Numerik Games Festival est une manifestation interdisciplinaire dédiée à la créativité numérique. Cet événement accueille un public intergénérationnel et de provenances socioculturelles variées. Il propose des activités qui, de près ou de loin, impliquent la créativité provenant du monde digital.

→ **Réalisations principales** : Cette année, l'Association Numerik Games a eu 2 grandes réalisa-

tions : l'édition 2023 du festival au centre-ville d'Yverdon-les-Bains (24 au 27 août) a accueilli plus de 10'000 personnes, avec une programmation diversifiée autour des arts numériques, une fréquentation en augmentation et un bilan réjouissant ; et la collaboration avec la Ville d'Yverdon-les-Bains sur les 30 jours du Marché de Noël (décembre).

Le 1^{er} août à la Plage

L'association a pour but l'organisation de la partie conviviale et festive de la fête nationale sur la Plage d'Yverdon-les-Bains.

→ **Réalisations principales** : L'édition du 1^{er} août 2023 à la Plage d'Yverdon-les-Bains a été

fréquentée par plus de 10'000 personnes sur l'ensemble d'une journée rythmée par des activités pour les jeunes et les familles et d'une soirée animée par des concerts et DJ.

Situation →

Ressources humaines
des actrices et acteurs
culturel·les

	Employé-es fixes				employé-es auxiliaires en CDI			
	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Echandole	6+1 stagiaire	3,7+0,6	43%	57%	9	0,55	55%	45%
Théâtre Benno Besson Théâtre	8+1 apprentie	6,45	40%	60%	19	0,9		
Administration des théâtres	1	0,55		100%	8	0,25		
La Marive	3	3	100%	0%	13	1,8		
Centre d'Art Contemporain	4	2,65	25%	75%	1	0,3	0%	100%
Bibliothèque publique et scolaire	16	12,05	25%	75%	6	0,87	66,6	33,4
Musée Yverdon et région	4	2,9	50%	50%	10	2,1	60%	40%
Maison d'Ailleurs	10	7,7	50%	50%	15	N/A	40%	60%
Les arTpenteurs	6	3,8	50%	50%	N/A	N/A	N/A	N/A
Amalgame	7	3	40%	60%	25	N/A	90%	12%
CMNV	38	13,5	42%	58%				
EMAY	8	8,6	60%	40%				
MuMode	2	1		100%				
CDRPY	0	0	0	0	0	0	0	0
Nova Jazz	3	0,33 - 0,5	100%					
Castrum	4	2,15	75%	25%				
Fête de la Musique	1	0,3	100%					
La Dérivée	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Numerik Games	10	3,1	60%	40%	N/A	N/A	N/A	N/A
Fanfare Avenir	1	0,3	100%					
Ass. 1 ^{er} Août à la Plage	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAUX	131 + 1 apprenti + 1 stagiaire				98			
	Employé-es temporaires				Bénévoles			
	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Echandole	1	0,4	100%	0%	1	0	100%	0%
Théâtre Benno Besson								
La Marive								
Centre d'Art Contemporain	1	0,3	0%	100%				
Bibliothèque publique et scolaire	1	Compris dans le 0.87	100%	0%				
Musée Yverdon et région								
Maison d'Ailleurs	0	0	N/A	N/A	0	0	N/A	N/A
Les arTpenteurs	46	3,4	60%	40%	N/A	N/A	N/A	N/A
Amalgame	1	0,6	0%	0%	78	300 heures	N/A	N/A
CMNV								
EMAY					3	0,8	33%	66%
MuMode	1 (stagiaire)	0,6		100%	5-6	0,5	20%	80%
CDRPY	0	0	0	0	17	N/A	35%	65%
Nova Jazz					26 total festival, 6-8 le reste de l'année		62%	38%
Castrum	42	Env.1,3	47%	53%	153	Env. 0,3	47%	53%
Fête de la Musique	5			100%	25		32%	68%
La Dérivée	N/A	N/A	N/A	N/A	22	Env 3.7	49%	51%
Numerik Games	10	N/A	60%	40%	env. 60	N/A	50%	50%
Fanfare Avenir	5			100	25		32	68
Ass. 1 ^{er} Août à la Plage	0	0			15	0,5	40%	60%
TOTAUX	112				339			

Remarques :

TBB : le Théâtre a fait appel à davantage de personnel auxiliaire par rapport aux années précédentes, car il y a eu des absences dues à des arrêts maladie qu'il a fallu combler. Le poste de la responsable de billetterie (taux d'occupation : 55%) est partagé à 50% entre L'Echandole et le TBB. Elle a sous sa responsabilité 8 auxiliaires (7 femmes et un homme).

ECH : il y a eu l'engagement d'une personne pour la gestion de l'intendance en CDD depuis le 1^{er} septembre pour le remplacement de la concierge, accidentée depuis décembre 2022, ainsi que l'engagement d'un nouveau stagiaire au 1^{er} novembre 2023 pour une durée de 6 mois.

CACY : dans le courant de l'année, changement du personnel d'accueil. Une employée temporaire a été engagée pour compléter l'équipe et un-e auxiliaire doit être recruté-e début 2024.

BPY : 2 apprenti-es agent-es en information documentaire complètent l'équipe. Une stagiaire de la Haute école de travail social et de la santé a été accueillie pendant 5 mois.

MYR : suppression du poste de Responsable accueil et surveillance, les heures sont redistribuées aux agents d'accueil auxiliaires. Fin du poste en CDD auxiliaire scientifique (conception site internet) en raison de la fin de la subvention cantonale (fonds de transformation).

MdA : le nombre d'EPT du personnel fixe au 31.12.2023 doit être considéré avec précaution, car tous les taux des postes du musée ont été revus à la baisse dès le 1^{er} avril 2024 en raison de motifs économiques (fin du contrat de mandat entre la Maison d'Ailleurs et l'Association Numerik Games au 31.12.2023).

CDRPY : un membre du Conseil de fondation a démissionné.

CMNV : il n'y a pas de plein temps au sein du CMNV. L'administration du CMNV est constituée de 2 postes : direction à 75%, secrétariat et comptabilité à 40%.

Fanfare L'Avenir : le directeur (20%) et le chef tambour (10%) sont des collaborateurs fixes. Les bénévoles sont les musicien-nés.

Les arTpenteurs : la part de bénévolat qui concerne l'accueil sur les sites de tournées avec la prise en charge de la Caravane Bar par des membres de l'AAA Association des Ami-es des arTpenteurs n'est pas chiffrée.

NovaJazz : mandats d'indépendants : un graphiste + un photographe, quelques heures à chaque événement en saison, davantage pour le festival ; un technicien son en général pour les concerts au CMNV.

LaFMY : la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains est gérée par une association, dont le comité bénévole est composé de 6 personnes (5 femmes et un homme). Ces 6 personnes s'ajoutent aux 25 bénévoles mentionné-es ci-dessus. La Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains confie son mandat pour la technique (régie, son, lumière et technicien-nés) à Flash Sound SARL, entreprise yverdonnoise spécialisée.

La Dérivée : tous les membres de l'Association La Dérivée sont bénévoles. En addition, il est également important de prendre en compte les quelque 150 bénévoles à la buvette, durant toute l'ouverture du lieu, et/ou chantier avant et après l'ouverture.

Numerik Games : l'Association Numerik Games mandate la Maison d'Ailleurs, par le biais d'un contrat de prestations, pour l'organisation et la tenue du festival. Les données ci-dessus sont donc à considérer avec parcimonie : il n'y a ni CDI, ni CDD spécifique au festival. Quant aux employés temporaires, ce sont les soutiens engagés durant le festival, afin d'épauler les responsables de secteurs (un à la billetterie, un maître de cérémonie, 5 pour la technique, un pour la gestion des bénévoles, un pour les zones jeux vidéo, un pour le stage manager).

Le 1^{er} août à la Plage : le comité est composé de 5 personnes (3 femmes et 2 hommes).

Événements

organisés par les actrices et acteurs culturel·les

Echandole	Nature	Nbre événements	Nbre représentations	Taux de remplissage
À l'année	Théâtre ou Spectacle musical	10	15	70%
	Improvisation	3	9	95%
	Humour	3	8	83%
	Concert	9	13	74%
	Projection	2	2	70%
	Jeune Public	5	10	82%
Hors les murs	Théâtre ou Spectacle musical	2	2	72%
	Humour	2	4	103%
	Concert	3	3	77%
	Installation	2	2	75%
Festivals	Nova Jazz Festival	1	5	83%
	Shiink!	1	11	71%
Scolaires	Théâtre	2	18	100%
	Musique	4	18	100%
	Cirque	1	6	100%
	Cinéma	1	4	100%
Hors programmation	Soirées publiques	4	2	
	Soirées privées	2	4	
Projets de médiation	Ouvert au public	4		
	Ateliers scolaires	30		

La Marive

Loto S	18	8233 pers.
Loto D	14	11314 pers.
Tarif spécial	20	7222 pers.
Tarif I	30	15529 pers.
Tarif II	20	7516 pers.
Tarif III	19	8465 pers.
Montage	32	1800 pers.
Répétition	5	150 pers.
Annulation	0	

Nature	Nbre événements	Nbre représentations	Taux de remplissage
--------	-----------------	----------------------	---------------------

Théâtre Benno Besson

À l'année	Théâtre	29	55	50%
	Jeune Public	3	4	30%
	Danse	3	4	30%
	Musique classique	6	6	40%
	Musique	3	4	65%
Hors saison	Midi Théâtre	6	7	70%
	Humour	1	1	100%
	CLY	1	3	70%
	Nova Jazz	1	1	40%
Scolaires	Théâtre	5	15	100%
Jeunes en formation	ARPIH+CPNV	1	1	100%
Ateliers de médiation	Ateliers scolaires	10	10	90%
Festivals	Fête de la Danse	13	17	(jauge limitée) 100%
	Nova Jazz	1	1	50%
	Numerik Games	2	9	90%
125 ans	Cérémonie officielle	1	1	60%
	Exposition Masques de Werner Strub	1	5 semaines du mardi au dimanche	(pas de jauge limitée)
Journées européennes du Patrimoine (JEP)	Visites guidées	1	6	(jauge limitée) 100%
	Exposition des Archives de la Ville et du MYR	1		(pas de jauge limitée)
	La Visite du futur Imparfait	1	3	(jauge limitée) 100%

CACY

Expositions et médiation au CACY	Expositions	3		5739 pers. (yc fréquentation journalière, lors des activités de médiation et des événements culturels au CACY)
Réalizations d'art public et médiation hors les murs	Réalisations et événements hors les murs	7		plus de 1328 pers. (N.B. comptabilisées quand possible)
	Médiation hors les murs	3		377 pers.

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

Bibliothèque publique et scolaire

À l'année	Activités Enfants	55	954 pers.
	Biblio club	5	30 pers.
	À l'emporter	20	64 pers.
	Entracte	1000 vues	estimation : 1500 pers.
Ponctuels	Ateliers JN	4	39 pers.
	Ateliers AD	5	46 pers.
	Ateliers mixte	6	67 pers.
	Conférence-discussion-concert adulte	5	75 pers.
	Activités de soutien	17	211 pers.
	Exposition	3	
	Activités JN	2	54 pers.
	Activités adultes	1	10 pers.
	Activités mixtes	13	261 pers.
	Visite	5	73 pers.
	Podcast jeunesse	3	25 pers.
	Podcast adulte	7	71 pers.
	Hors les murs	Activités AD	11
Activités de soutien AD		8	107 pers.
Activités Enf		6	78 pers.
Activités JN et mixtes		2	22 pers.
2 Lunes		6 déploiements	
Entracte nomade		6 déploiements, 2917 projections	estimation : 11'500 pers.
Biblio mobile		4	
Bibliothéconomie	Acquisitions Adulte	2642	
	Acquisitions Jeunesse	2226	
	Désherbage Adulte	2718	
	Désherbage Jeunesse	414	
Accueils scolaires	Avec animation pédagogique	177 périodes	
	Sans animation pédagogique	65 périodes	
	Enseignement spécialisé, avec lectures	19 accueils	
	Enseignement spécialisé, sans lectures	43 accueils	
Fonds ancien	Chroniques publiées dans La Région et sur le site de la BPY	11	
	Recherche et consultation	4	
	Vidéo	3	

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

Musée d'Yverdon et région

À l'année	Visites thématiques (expositions temporaires et permanentes)	irrégulier	7	163 pers.	
	PAKOMUZE (ateliers)	saisonnier	3 ateliers + chasse aux œufs	508 pers.	
	Passeport vacances (ateliers)	saisonnier	3	44 pers.	
	Ateliers anniversaires (ateliers)	irrégulier	8	100 pers.	
Ponctuels	Colloque Davel (avec gymnase)	unique	1	69 pers.	
	Salon livre jeunesse (atelier)	annuel	1	174 pers.	
	Nuit des Musées (ateliers + bar + visite spéciale)	annuel	1	558 pers.	
	Journée des châteaux suisses	annuel	1	325 pers.	
	Inauguration armoiries (avec ARCHY)	unique	1	40 pers.	
	Hors les murs	Divers événements liés à des projets du musée (Léon Michaud, Aula Magna + extérieur)	irrégulier	7	769 pers.
		Bibliothèque des Lumières (conférences)	saisonnier	3	92 pers.
Journées vaudoises d'archéologie		annuel	1	137 pers.	

Maison d'Ailleurs

À l'année	Expositions	N/A	2	N/A
Ponctuels	Activités enfants et familles ; visites guidées tout public sur inscription	N/A	24 (180 pers. Inscrites)	73,77%
	Vernissage, Nuit des Musées, Halloween familles	N/A	Env. 1'300 pers	N/A
Ponctuels	Jeu	3		44 pers.
	Visite Saint-Valentin	1		22 pers.
	Conférences	4		136 pers.
	Atelier (adultes) Let's Graff !	1		8 pers.
	Découverte	3		79 pers.
	Speed dating L'Amour est au musée	1		17 pers.
	Convention de tatouage	1		472 pers.
	Soirées entreprises	N/A	20 pers.	20 pers.
Hors les murs	Expositions	N/A	2	N/A
	Conférences	N/A	24	N/A

Fanfare Avenir

Ponctuels	Concerts	52	54	
	Créations	2		

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

Les arTpenteurs

Spectacles	4	32	NC
Résidences	2		NC
Labo de recherches	4		
Matinées Théâtre	1	12	
Ateliers et Le Petit Salon	10	38	
PhilHarmonique	5	10	
Médiations scolaires	1	4	
Répétitions publiques	1	1	
Passeport Vacances	1	2	

Amalgame

À l'année	Soirées DJ	20	20	100%
	Concerts	26	26	variable
Ponctuels	Locations	4	4	
	Cinéma	6	6	1%
	Concepts	5	5	
Hors les murs	CACY, La Dérivée, Castrum	5	5	1%

EMAY

Ponctuels	Concert Fête Eau Lac	1	3	Passants
	Concert fin année	1		80%
	Présentation école Place Pestalozzi	1		Sur place public

MuMode

À l'année	Espace Robert Piguet au MYR	1	17	
Ponctuels	Exposition « Backstage » au Musée d'Yverdon et région	1		
	Nuit des Musées, Yverdon	1		
	Visites des réserves	12		
Hors les murs	Nuit des Musées, Château de Gruyères	1		
	Exposition « Bal », Fondation Alexis Forel, Morges	1		

Nova Jazz

À l'année	Festival	4 jours (9 concerts + 1 atelier)	22	73%
	Concerts de saison	6 soirées (12 concerts)		41%

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

Castrum & Cie

À l'année	Le Castrum Festival	10-13.08.2023	1	100%
-----------	---------------------	---------------	---	------

LaFMY

Ponctuels	Concerts	52		
	Créations	2		

La Dérivée

Ponctuels	Activités pédagogiques	8		
	Activités enfants	9		
	Animations	12		
	Ateliers	6		
	Bien-être	12		
	Concerts	31		
	DJ sets	17		
	Soirées dansantes	6		
	Discussions	3		
	Expositions	3		
	Open-Air	5		
	Arts vivants	13		
	Activités régulières	26		
Sports	34			
Hors les murs	After à l'Amalgame	1		

Numerik Games

À l'année	Festival	N/A	1	N/A
Ponctuels	Opération Cœur-à-Cœur	N/A	1	N/A

Ass. Le 1^{er} Août à la Plage

Hors les murs	Manifestation	1	1	100%
---------------	---------------	---	---	------

CMNV pas d'événements

CDRPY pas d'événements

TOTAL : 1522 événements en tout genre

Remarques :

TBB : à souligner aussi 2 co-programmations avec L'Echandole.

Artistes invité·es

par les acteurs et actrices culturel·les

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %	
-----------------------	--------------------------	--------------	--

Echandole

Nombre	64	331	Régionaux	19%
			Nationaux	59%
			Internationaux	22%
% Hommes	59%	61%		
% Femmes	41%	39%		

Théâtre Benno Besson

Nombre	50	645	Régionaux	39%
			Nationaux	35%
			Internationaux	24%
% Hommes	58%	52,50%		
% Femmes	42%	47,50%		

CACY

Nombre	91		Régionaux	50,5%
			Nationaux	45%
			Internationaux	4,5%
% Hommes	44%	-		
% Femmes	56%	-		

Bibliothèque publique et scolaire

Nombre	45	-	Régionaux	51,1%
			Nationaux	42,2%
			Internationaux	6,7%
% Hommes	26,7%	-		
% Femmes	71,1%	-		
% Non-binaires	2,2%	-		

Maison d'Ailleurs

Nombre	6	N/A	Régionaux	-
			Nationaux	-
			Internationaux	100%
% Hommes	67%	N/A		
% Femmes	33%	N/A		

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %	
-----------------------	--------------------------	--------------	--

Les arTpenteurs

Nombre	31	-	Régionaux	45%
			Nationaux	45%
			Internationaux	10%
% Hommes	61	-		
% Femmes	38	-		

Amalgame

Nombre	109	2,5 par groupe	Régionaux	25%
			Nationaux	47%
			Internationaux	28%
% Hommes	80	-		
% Femmes	17	-		
% Non-binaires	3	-		

Musée d'Yverdon et Région

Nombre	-	6	Régionaux	50%
			Nationaux	35%
			Internationaux	15%
% Hommes	-	67%		
% Femmes	-	33%		

Nova Jazz

Nombre	21 (yc. 2 annulés)	Entre 1 et 7	Régionaux	46%
			Nationaux	22%
			Internationaux	32%
% Hommes	85	-		
% Femmes	15	-		

Castrum & Cie

Nombre	27	Total artistes 98, avec techniciennes 117	Régionaux	33%
			Nationaux	16%
			Internationaux	51%
% Hommes	-	52		
% Femmes	-	43		
% Non-binaires	-	5		

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %
-----------------------	--------------------------	--------------

LaFMY

Nombre	48	4	Régionaux	99,5%
			Nationaux	0,5%
			Internationaux	0%
% Hommes	70	-		
% Femmes	30	-		

La Dérivée

Nombre	127	336	Régionaux	60%
			Nationaux	40%
			Internationaux	0%
% Hommes	55	-		
% Femmes	42	-		
% Non-binaire	3	-		

Numerik Games

Nombre	45	Très variable, mais ces 45 "compagnies" correspondent à environ 250 personnes	Régionaux	50%
			Nationaux	15%
			Internationaux	35%
% Hommes	51%	-		
% Femmes	49%	-		

Ass. Le 1^{er} Août à la Plage

Nombre	2	2	Régionaux	100%
			Nationaux	-
			Internationaux	-
% Hommes	-	-		
% Femmes	-	-		

La Marive	pas de données
CMNV	pas d'artistes invités
EMAY	pas d'artistes invités
MuMode	pas d'artistes invités
CDRPY	pas d'artistes invités
Fanfare Avenir	pas d'artistes invités
TOTAL :	environ 1'951 artistes pour 666 groupes d'artistes

Fréquentation

des lieux culturels

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invité-es	Entrées scolaires	Provenance %
------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	--------------

Echandole

Nombre	6036	1725	907	7468	Régionaux	62
					Nationaux	38
					Internationaux	1

Théâtre Benno Besson

Nombre	9021	3500	2146 (AG)	4028	Régionaux	55
					Nationaux	44
					Internationaux	1

La Marive

Nombre	-	-	-	-	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

CACY

Nombre	5739 (yc médiation CACY et scolaires)	1705 (entrées art public et hors les murs)	1002	Régionaux	-
				Nationaux	-
				Internationaux	-

Bibliothèque publique et scolaire

Nombre	155'050 prêts	4455 lecteurs actifs lectrices actives	1713 nouveaux lecteurs nouvelles lectrices	2610 (4 établisse- ments) 426 (fondations)	Provenance nouveaux-elles lecteur-trices	
					Yverdon	51,6
					Hors Yverdon	48,4

Musée d'Yverdon et région

Nombre	4819	2588	1334	702	Régionaux	35
					Nationaux	50
					Internationaux	15

Maison d'Ailleurs

Nombre	13422	708 (dont 519 pour la Nuit des musées)	-	Régionaux	77
				Nationaux	18
				Internationaux	5

Amalgame

Nombre	7887	463	591	237	Régionaux	N/A
					Nationaux	N/A
					Internationaux	N/A

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invité-es	Entrées scolaires	Provenance
------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	------------

Les arTpenteurs

Nombre						
Spectacles (31 représentations)	1255	1150	N/A	3 classes (270)	Régionaux	NC
Parades	13	N/A	N/A	N/A	Nationaux	NC
Médiations (54 interventions)	368	N/A	N/A	N/A	Internationaux	NC

MuMode

Nombre	Espace Piguet 1067	-	42	166	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

Nova Jazz

Nombre	817	160	150	-	Régionaux	80
					Nationaux	20
					Internationaux	-
% Hommes	53	-	-	-		
% Femmes	47	-	-	-		

Castrum & Cie

Nombre	232	1563 entrées gratuites sur réservation Total publics comptés à la main différentes zones : 14'672	53	0	Régionaux	N/A
					Nationaux	N/A
					Internationaux	N/A

LaFMY

Nombre	-	-	-	-	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

La Dérivée

Nombre	-	-	-	-	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

Numerik Games

Nombre	12650	1650		N/A	Régionaux	73
					Nationaux	17
					Internationaux	10

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invité-es	Entrées scolaires	Provenance
------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	------------

Ass. Le 1^{er} Août à la Plage

Nombre	0	10'000	20	-	Provenance	87
					Nationaux	10
					Internationaux	3
% Hommes	-	50	50	-		
% Femmes	-	50	50	-		

CMNV	pas de fréquentation
EMAY	pas de fréquentation
CDRPY	pas de fréquentation
Fanfare Avenir	pas noté
TOTAL :	environ 262'541 entrées au total et 15'481 élèves

Remarques :

TBB : le nombre total d'invitations inclut les billets pris avec l'abonnement général, soit un total de 244 abonnements vendus. Le TBB a accueilli 3'500 visiteur-euses dans le cadre de la Fête de la Danse, des Journées du patrimoine, des 125 ans du Casino et de l'exposition des Masques de Werner Strub, «A travers la lumière». Durant l'année 2023, le TBB a mis son théâtre à disposition pour des événements hors saison pour un total de 3'150 spectateur-trices.

CACY : l'attention accordée à la médiation culturelle permet d'assurer au quotidien l'accueil de différents publics, allant des classes d'école aux groupes de seniors, des professionnel-les de l'art aux touristes. À présent, nous n'avons pas de statistiques concernant la provenance et le genre.

MYR : la gratuité de chaque 1^{er} dimanche du mois a été supprimée. L'offre tarifaire famille a été introduite. Une augmentation de plus de 25% des entrées payantes annuelles est à noter.

MdA : le programme de gestion comptable (ERP) rend complexe la détermination du type d'«entrées gratuites» comptabilisées. Par exemple, lorsqu'une famille ou une classe vient au musée, une entrée famille ou classe est comptabilisée et le nombre de personnes moins un est comptabilisé dans «entrées gratuites». Les chiffres indiqués dans le tableau tiennent compte de cette

situation et sont générés par approximation (env. 90% des entrées «gratuites» sont en fait «payantes» mais comptabilisées sous gratuites dans l'ERP pour ne pas fausser les calculs).

CDRPY : Une exposition présentant 3 pédagogies modernes du 18^e siècle a été organisée à la salle Léon-Michaud du château. Après quelques 200 visiteur-euses à Yverdon-les-Bains, ce sont les étudiant-es de la HEP de Fribourg qui ont pu la découvrir. Cette exposition sera présentée en février 2024 en Alsace à Waldersbach, Strasbourg et Haguenau. Comme chaque année, le centre a pu accueillir différents groupes pour des présentations de la biographie et de l'œuvre de Pestalozzi.

MuMode : exposition «Backstage» : les visiteur-euses, sont comptabilisé-es par le Musée d'Yverdon et région.

L'Amalgame : les statistiques sur le genre du public ne sont pas entreprises. Il n'y a donc pas de chiffres pour ce point, idem pour la provenance. Fréquentation totale de l'année 2023 : 10'320 personnes.

Le Castrum : impossible d'évaluer la provenance des publics actuellement ou de mettre en place un dispositif de comptage pertinent et fiable. Collaboration envisagée avec la HEIG-VD pour 2024.

LaFMY : il n'y a pas de caisse, ni de comptabilisation officielle du nombre de spectateur·trices. Les 8'000 personnes présentes tout au long de la manifestation sont estimées par rapport à la jauge des différents lieux et au nombre d'événements sur la journée.

La Dérivée : La Dérivée étant un lieu ouvert et gratuit, il n'est pas possible de calculer la fréquentation du lieu.

Numerik Games : le nombre élevé des entrées gratuites s'explique par la gratuité offerte à l'ensemble des festivalier·ères le jeudi 24 août, jour supplémentaire décidé par l'équipe d'organisation.

Le 1^{er} août à la Plage : évaluation du nombre de personnes par les forces de l'ordre.