



Exposition « Motifs – Le comptoir des motifs », janvier à mars 2022



Culture
et Durabilité

2022 Rapport de gestion

Dicastère

Urbanisme | Ressources humaines | Culture et durabilité

Culture et durabilité

Mme Carmen Tanner

Municipale

M. Raphaël Kummer

Chef de service

La Marive

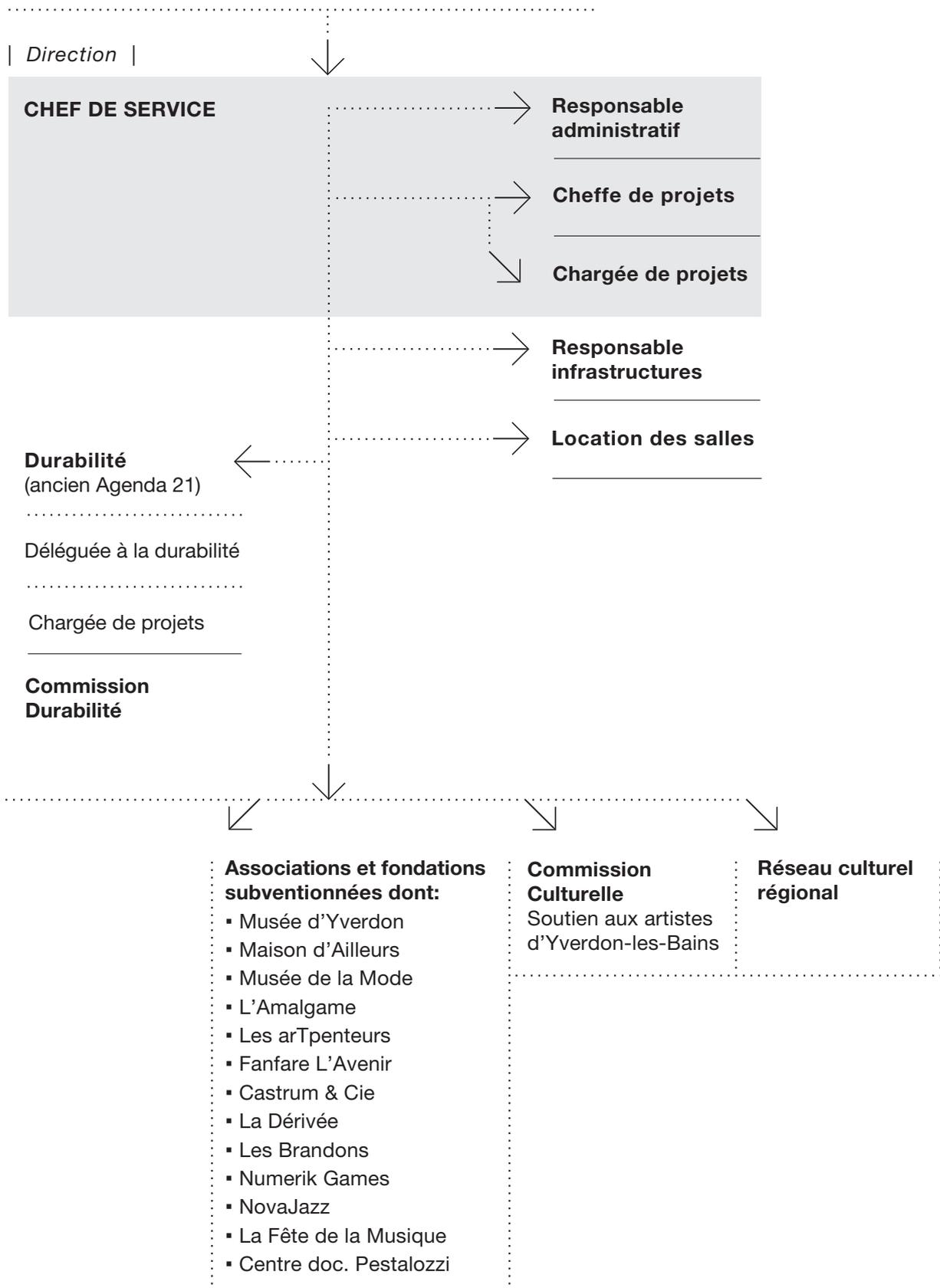
L'Echandole

Théâtre
Benno Besson

Centre d'art
contemporain

Bibliothèque
publique

MUNICIPALE | MUNICIPAL SUPPLÉANT



Service de la culture

Effectif du personnel

Unité administrative	1er janvier 2022				31 décembre 2022			
	COLLABORATEUR·TRICES		COLLABORATEUR·TRICES		COLLABORATEUR·TRICES		COLLABORATEUR·TRICES	
	Fixes		Auxiliaires		Fixes		Auxiliaires	
	EPT	Nombre	EPT	Nombre	EPT	Nombre	EPT	Nombre
Direction	3.2	4	0.8	1	3.2 + 1 apprentie	4 + 1	1.6	2
Durabilité	0.8	1	0.8	1	0.8	1	0.8	1
Théâtre Benno Besson	6.25 + 2	8 + 2 apprentis	0.3	22	6.25 + 2	8 + 2 apprentis	0.7	23
L'Echandole	3.4	5	0.6	10	3.7	6	0.55	10
Administration des théâtres	0.55	1	0.25	7	0.55	1	0.3	8
Centre d'art contemporain	2.1	3	0.3	2	2.6	4	0.3	2
Bibliothèque publique et scolaire	11.55	14 + 2 apprentis	1.6	12	11.2	14 + 2 apprentis	0.92	7
La Marive	3	3	1.8	11	3	3	1.8	11
Total service	30.85 + 2	39 + 2	6.45	66	31.3 + 3	41 + 3	6.97	64

MISSIONS

- Mettre en œuvre le Plan Directeur de la Culture 2030 (PDC30), qui se résume en cinq axes :
 - **AXE 1** - Espace public – Réinjecter l'art dans la ville
Rendre la culture accessible sur l'ensemble de la commune afin d'améliorer la qualité de vie de la population, la cohésion sociale et l'image d'Yverdon-les-Bains.
 - **AXE 2** - Vie nocturne – Sortir tous les soirs de l'année
Donner un « coup de jeune » aux soirées à Yverdon-les-Bains, notamment grâce au développement des offres de théâtres, de cinémas, de concerts et de soirées festives, afin d'encourager les étudiant-es à s'établir durablement dans la ville.
 - **AXE 3** - Patrimoine – Réveiller les murs et les traditions
Construire du lien entre les habitant-es et leur région en valorisant le patrimoine local et régional afin de raconter son histoire, de renforcer le sentiment d'appartenance et d'améliorer l'attractivité du chef-lieu et de sa région.
 - **AXE 4** - Accessibilité – Vivre la culture sans entrave
Faciliter l'accès à la culture pour toutes et tous afin d'encourager la population à s'investir pour la vie culturelle de la cité et à favoriser le bien-être de chacune et chacun.
 - **AXE 5** - Professionnalisation – Garantir l'emploi
Assurer l'emploi et la création artistique témoigne d'un soutien et d'une reconnaissance pour les artistes tout en assurant une offre culturelle diversifiée et de qualité.

- Administrer les cinq entités culturelles communales nommées ci-après : le Théâtre Benno Besson, L'Echandole, la Bibliothèque publique et scolaire, le Centre d'Art Contemporain et La Marive.
- Subventionner, accompagner et superviser les actrices et acteurs culturels et les manifestations culturelles subventionnés par la Ville, tels que le Musée d'Yverdon et région, la Maison d'Ailleurs, le Musée suisse de la Mode, L'Amalgame, Les arTpenteurs, la Fête de la Musique, Le Castrum, Numerik Games Festival et bien d'autres encore.
- Soutenir la création à travers la Commission culturelle dans des domaines tels que le théâtre, la danse, la musique, les beaux-arts, la littérature et le cinéma.
- Promouvoir et coordonner l'offre culturelle au moyen d'actions de communication et de participation à des réseaux culturels tels que le Réseau culturel régional, la CORODIS, la Conférence des villes en matière culturelle ainsi que des réseaux artistiques professionnels nationaux et internationaux.
- Encourager la population aux pratiques artistiques par l'élaboration et la gestion de systèmes/mécanismes de soutien.

POINTS FORTS 2022

Suite à la parution du Plan directeur de la culture (PDC30) et à l'élaboration pendant l'année 2021 de son plan d'action, finalisé et publié durant les premiers mois de 2022, le Service de la culture s'est attelé à la mise en œuvre de ce dernier.

Le Plan d'action de la culture pour les années 2021-2026 regroupe 30 actions qui incarnent les grandes lignes directrices de la culture à l'horizon 2030. Ces actions sont déployées en collabora-

tion étroite avec le tissu économique, associatif, artistique et culturel yverdonnois. Elles sont consultables en tout temps et de manière évolutive sur la plateforme en ligne CULTYV – www.yverdon-les-bains.ch/cultyv/plan-action.php.

En 2022, plusieurs actions par axes ont été réalisées et de nouvelles sont également venues enrichir le Plan d'action initial :

Art public

Cabines d'expression | En 2022, le centre-ville d'Yverdon-les-Bains a été un terrain d'expression pour les artistes locaux. Pendant trois mois chacun, ils ont installé leurs créations dans trois

Premier Pourcent culturel | L'œuvre monumentale de l'artiste Chloé Delarue, inaugurée au Collège des Rives, a été la première réalisation

anciennes cabines téléphoniques désormais devenues espaces d'exposition. Ce projet est destiné à prendre davantage d'ampleur sur l'espace public dans les années à venir.

du Pourcent culturel. De nombreuses autres interventions artistiques sont prévues au cours des prochaines années.

Vie nocturne

Sports 5 | Dans l'attente de validation d'un projet d'aménagement du site Sports 5, la Ville d'Yverdon-les-Bains a signé une convention de mise à disposition avec l'association Action Culture pour l'année 2022. Cette convention a

Tournée Vive le cinéma | Le Service de la culture, en partenariat avec la BPY, a organisé une tournée de son mini cinéma de 6 places

permis aux associations membres de la faïtière de disposer de certains espaces sur le site pour l'aménagement d'activités culturelles, sportives et sociales.

« L'Entracte nomade » dans divers lieux d'Yverdon-les-Bains et alentour (aux Moulins, au Cheminet, à Pierre-de-Savoie, aux Cygnes,

sur la place de la Gare et à Ependes). Au fil de la tournée, 300 billets pour le cinéma Bel-Air, partenaire de l'opération, ont été dis-

tribués. 726 courts-métrages ont été projetés, pour une audience de plus de 3'000 personnes.

Patrimoine

Rendez-vous des terrasses | Anciennement appelés les « Rdv de la Place », les Rendez-vous des terrasses ont été organisés en août 2022. 28 lieux de restauration ont accueilli des ar-

tistes locaux pour animer leurs terrasses. La manifestation a été organisée en collaboration avec la faïtière des restauratrices et restaurateurs yverdonnois-es « L'AFTER ».

La Marive se dynamise ! | Les secteurs culturels, sociaux, sportifs et économiques locaux ont été mis à contribution pour réinventer et rafraîchir cette salle emblématique de la ville. Une phase d'expérimentation est en cours et vise à opti-

miser l'accueil du public, les relations clients, la programmation événementielle ainsi que l'image. Deux événements découvertes ont été organisés pendant l'été et une nouvelle signalétique est en place pour marquer le changement.

Accessibilité

Yverdon culture accessible | Yverdon-les-Bains s'est associée au Canton de Vaud ainsi qu'à différents partenaires pour améliorer l'accessibilité des lieux culturels aux personnes en situation de handicap. En 2022, les deux premières

phases du projet, comprenant la création d'une commission consultative et la formation des équipes des institutions culturelles, ont été réalisées. Le mandat est mené par l'Association Ecoute Voir.

Pratiques artistiques encouragées | Les familles des élèves des écoles de musique yverdonnoises reconnues par la FEM (Fondation pour l'Enseignement de la Musique) bénéficient

désormais d'un nouveau système de subventions. Basées sur un barème de soutien progressif, ces aides améliorent l'accessibilité aux études musicales pour l'ensemble de la population.

Gratuité de la Bibliothèque publique et scolaire et des visites scolaires aux musées | Tout au long de l'année, le Service de la culture a développé deux nouvelles offres de gratuité : toutes les prestations de la Bibliothèque

publique et scolaire sont désormais offertes à la population ; les visites scolaires aux musées, des établissements primaires et secondaires de l'Entente scolaire d'Yverdon-les-Bains, sont désormais gratuites.

Carte Culture Caritas | Développement de la promotion d'offres culturelles et sportives auprès

de la population via la promotion accrue de la Carte Culture Caritas.

Professionnalisation

Cultyssime | Les pages « Cultyssime » dédiées à la culture d'Yverdon-les-Bains et région ont été publiées mensuellement dans le journal La Région. Réalisées en collaboration avec le journal,

le tissu culturel, et la Radio Nord vaudois, elles permettent de faire découvrir la culture locale à un large public et de valoriser l'ensemble des acteurs et actrices culturels·les.

Fonds culturo-sportif | Le Fonds culturo-sportif, créé par l'Association des syndicats du District du Jura-Nord vaudois et financé par les 73 communes du Nord vaudois, a permis de compléter le Prix culturel régional par un Prix sportif régional ainsi que par trois bourses dédiées aux sportif·ves

d'élite et trois bourses dédiées aux artistes professionnel·les. Le Service de la culture a été largement impliqué dans le processus d'octroi des bourses culturelles et dans l'organisation de la première cérémonie de remise des prix culturels et sportifs régionaux qui a eu lieu à Yvonand.

Des infrastructures modernisées | En prévision des travaux à entreprendre dans les prochaines années, le Service de la culture a lancé une

Nouveaux critères de la Commission culturelle | Le Service de la culture a accompagné la Commission culturelle dans un travail de réflexion sur la méthodologie d'analyse des projets artistiques. L'objectif a été de clarifier les conditions d'admission d'un dossier et de définir

Conventions de subventionnement | Au cours de l'année 2022, Le Service de la culture a participé à la signature de quatre conventions de subventionnement. Deux conventions tripartites : l'une signée entre l'Etat de Vaud, la Ville d'Yverdon-les-Bains et l'association G.A.M.E. (en charge de

grande analyse des infrastructures des cinq institutions culturelles communales.

plus précisément les critères d'évaluation de ces derniers. Ce projet s'inscrit dans la continuité des revendications transmises par nombre de faitières du secteur culturel et sera déployé courant 2023.

la salle de L'Amalgame) ; l'autre entre l'Etat de Vaud, la Ville d'Yverdon-les-Bains et l'association Les arTpenteurs. La Ville a également signé deux conventions bipartites, avec l'association Cygnes Création (organisatrice du festival NovaJazz) et La Compagnie Cantamisù.

Subventionnement

Le Service de la culture a soutenu, durant l'année 2022, les acteurs et actrices culturelles mentionnés ci-dessous, pour un montant total de près de 2'400'000 francs.

Subventions pluriannuelles fixes | Amalgame, arTpenteurs, Association Ma non troppo, Castrum, Centre de documentation et de recherche Pestalozzi, Conservatoire de Musique du Nord Vaudois, Ecole de cirque d'Yverdon-les-Bains, Ecole de Musique de l'Avenir,

Fanfare l'Avenir, La Dérivée, La Fête de la Musique, Maison d'Ailleurs, Musée d'Yverdon et région, Musée suisse de la Mode, Nova Jazz, Numerik Games, Orchestre d'Yverdon-les-Bains, Compagnie Cantamisù, Company Idem.

Cotisations | Artos, Association Danse transition, Association Films Plans-Fixes, Association vaudoise de danse contemporaine, Cineforum, Commission romande de diffusion des spectacles,

Conférence des villes en matière culturelle, Fondation pour la chanson et les musiques actuelles, Le Bureau culturel Vaud, Observatoire romand des politiques culturelles.

Financement ponctuel | Association le 1^{er} août, Compagnie Moost, Association des Compagnies vaudoises, Coyote Festival, Association Ecoute Voir, Projet Culmina, Association les XVIIIèmes d'Yverdon et région, Association Midi, théâtre !, Les Brandons, Concert « vision d'avenir », Carte musicale de l'été, Compagnie du Cachot, Destination 27, Ecole de cirque d'Yverdon-les-Bains, Ecole de musique ATEMPY, Visarte Vaud, Fanfare balnéaire illimitée, Festival du livre de

jeunesse, Forget Yesterday festival, Projet de livre du Cercle littéraire d'Yverdon-les-Bains, Jazz Contreband, La cour du théâtre, La F.C., La Lanterne Magique d'Yverdon-les-Bains, Action culture, Nuit des Musées, Nuit du court métrage, Open Air cinéma, Pianos de Si de La, Rapsodia, RDV des terrasses, Concert du chœur A Capella, Camp de musique des jeunes du SCMV, Organisation du symposium des musiques actuelles.

Remarques concernant la fréquentation des lieux culturels

Le Service de la culture garde pour l'avenir une forte inquiétude concernant la fréquentation de l'ensemble des lieux culturels permanents. En effet, si le public semble être de retour pour les manifestations ponctuelles (festivals, Fête de la musique, etc.), et malgré une reprise de l'activité

post-pandémique, les chiffres de fréquentation des lieux culturels permanents restent largement au-dessous de 2019. Entre 2019 et 2022, les théâtres Benno Besson et L'Echandole ont subi une baisse de fréquentation située entre 15% et 35%. La salle de concert de l'Amalgame

a vu sa fréquentation baisser d'environ 15%. Concernant les musées yverdonnois, la fréquentation de la Maison d'Ailleurs a diminué de plus de 25%. Seul le Musée d'Yverdon et région s'en sort mieux que la moyenne, probablement grâce à la refonte partielle du parcours muséal avec notamment le renouvellement de la salle égyptienne, ainsi que grâce à la mise en place, en 2022, de nouveautés telles que le partenariat avec le Centre d'Art Contemporain d'Yverdon-les-Bains. Pour le reste, ce déclin touche aussi lourdement les salles de cinéma yverdonnoises. Comme partout en Suisse, le grand écran perd son public.

Ces chiffres sont en adéquation avec les informations reçues des autres lieux culturels (tels que théâtres, salles de concerts, cinéma, etc.) en Suisse romande. Dans de nombreux cas, des baisses autour des 25% sont déplorées. Comme l'a soulevé l'étude *Les sorties culturelles en temps de COVID-19*, menée par L'Œil du Public (Suisse) :

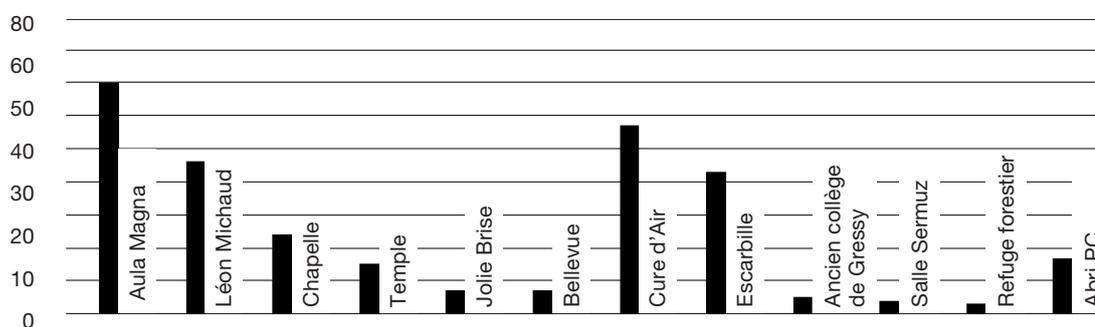
- 41% de la population sortent moins souvent dans les lieux culturels qu'avant la crise ;
- 30% veulent réduire les dépenses des sorties culturelles.

La location des salles communales

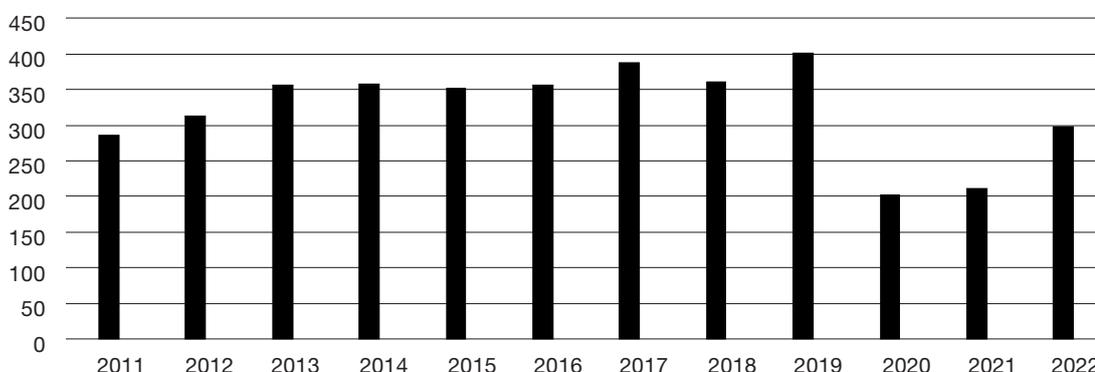
Malgré une reprise partielle, les locations des salles ont à nouveau fortement subi l'impact de la crise sanitaire en 2022. Les incertitudes du début de l'année et l'imposition du certificat COVID, y compris pour les réunions privées, ont

fortement diminué les demandes de locations par rapport à une année normale. Néanmoins, les chiffres tendent vers un retour à la normale, particulièrement sur la deuxième moitié de l'année.

Nombre de locations en 2022 par salle



Nombre total de locations (toutes salles confondues)



La Commission culturelle

Depuis 2005, la Commission culturelle attribue des subventions à des artistes en lien avec la proche région d'Yverdon-les-Bains. Les domaines touchés sont ceux des arts plastiques et visuels (hors achats d'œuvres), de la musique et des arts scéniques. En 2022, 24 demandes pour un montant total de 153'940 francs ont été traitées par la Commission culturelle, qui s'est réunie à cinq reprises.

18 projets ont été sélectionnés pour répartir l'enveloppe disponible de 80'000 francs.

La Commission a également entrepris un travail de refonte de ses critères d'admission des dossiers ainsi que de critères d'octroi pour les projets soumis. Ce travail, réalisé en partenariat avec le Service de la culture, a été finalisé dans les dernières séances de l'année et sera déployé courant 2023.

Nom de l'artiste /groupe/compagnie	Nom du projet	Type du projet
Christian Chamorel	CD Mozart et Reichel	Musique
Cédric Bregnard	Journées photographiques de Bienne	Événement
Camille Scherrer et Coralie Ehinger	Turbo particules	Spectacle
Ars Ludendi	Concert rôlistique	Pluridisciplinaire
ACCA	Merrestre	Arts vivants
CemTem	EP Ellipse	Musique
Hannah Gorani	EP Time	Musique
Mice & Minie	Tournée 2022	Musique
Association ATEMPY	Mémoires de menhirs	Pluridisciplinaire
Cie Kokodyniack	A travers le brouillard	Spectacle
Oriane Zanone	Les poux et autres souvenirs	Livre d'art
Cie les Cullottées	Les murs sont des fenêtres	Spectacle
Fabian Tharin	CD Streaker	Musique
Chozo	CD Synesthesia	Musique
Narcisse	Humains	Spectacle
Monument	2 vidéoclips	Pluridisciplinaire
Damian Veiga Löffel	Algorithmes	Spectacle
NST Création	Jardin d'Eden	Pluridisciplinaire

L'Echandole (ECH)

Salle de spectacle située dans le Château d'Yverdon-les-Bains, L'Echandole propose une programmation pluridisciplinaire, teintée de théâtre, d'impro, de concerts et de spectacles jeune public valorisant la découverte et l'émergence, tout en se voulant accessible. L'Echandole collabore régulièrement avec les autres acteurs-trices culturel·les de la Ville et développe des projets pour tout type de public.

→ **Réalisations principales** : Les coproductions vaudoises ont connu une belle fréquentation et

un niveau de qualité élevé (Yvan Richardet, Alexis Gfeller ou Sara Oswald). Succès pour les deux représentations au bord du lac des « Chanteurs d'Oiseaux », qui ont dialogué avec différentes espèces tout en poésie et en humour. Clin d'œil aux rénovations du Château, « Dispatchwork » ou le projet LEGO, qui a rassemblé plus de 500 personnes d'âges et de provenances variés (collaboration avec le Musée d'Yverdon et région). Ambiance chaleureuse et festive lors des deux festivals Nova Jazz et Shiink ! (impro), qui a retrouvé son public.

Le Théâtre Benno Besson (TBB)

Le Théâtre Benno Besson (TBB) est un théâtre d'accueil, avec deux salles, l'une de 450 places et la seconde de 50 places. Le TBB est un lieu incontournable dans le paysage théâtral suisse romand et international. La programmation, riche et variée, présente tous les arts de la scène : théâtre, danse, musique (classique, chanson, jazz, musiques actuelles), arts numériques et circasiens. De plus, le TBB, soutenu par le Canton de Vaud, joue un rôle important depuis plusieurs années dans le soutien à la création et à la diffusion des compagnies vaudoises et romandes.

→ **Réalisations principales** : L'année 2022 a été marquée par 13 coproductions, dont 12 vaudoises et une internationale. 23 compagnies vaudoises et 27 romandes sont venues présenter leur spectacle au TBB.

Le théâtre a développé de nouveaux partenariats, avec notamment le Centre Dürrenmatt à Neuchâtel. La saison prochaine, le TBB et la Ville d'Yverdon-les-Bains feront partie intégrante de la programmation du Festival de danse suisse STEPS. Et dans un souci de durabilité, le TBB fait partie du projet pilote – Reflector - avec deux autres théâtres de Suisse, le Theater Neumarkt (Zurich) et la Kaserne (Bâle), en vue d'établir une charte de durabilité dans les théâtres.

Du côté artistique, les compagnies IDEM (Danse) et KOKODYNIACK (Théâtre), toutes deux issues de la région, sont en résidence pour les trois prochaines saisons et bénéficient du soutien financier et logistique du TBB pour leurs créations.

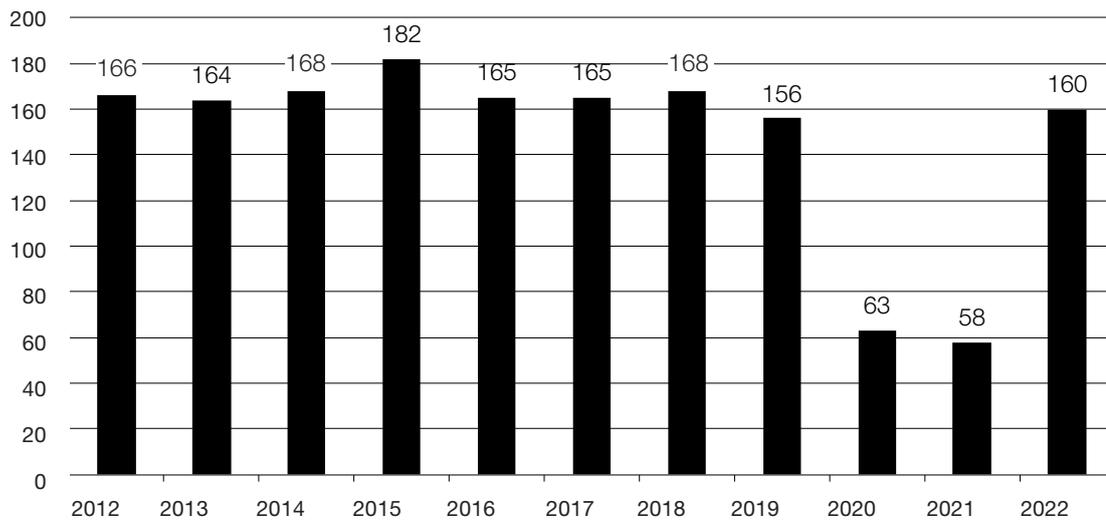
La Marive

La Marive, en exploitation depuis mai 1994, est une salle de spectacle et de congrès pouvant accueillir 1'100 personnes. Elle accueille principalement des sociétés locales, des entreprises et associations pour l'organisation d'assemblées, de congrès, de séminaires, d'expositions ou de spectacles, ainsi que les services de la ville et des écoles à l'occasion d'évènements officiels.

→ **Réalisations principales** : Malgré plus de 26 annulations sur l'ensemble de l'année,

dues en partie aux incertitudes liées à la situation sanitaire, le nombre de locations a retrouvé son niveau d'avant la pandémie, en augmentation par rapport à 2019. La Marive a également pu continuer à déployer sa stratégie de redynamisation, grâce notamment à l'appui d'une chargée de communication. Ainsi, la nouvelle identité visuelle de la salle a été déployée et de nouveaux événements d'informations à la population organisés.

Occupation de La Marive en nombre de jours



Le Centre d'Art Contemporain (CACY)

Le CACY est un lieu d'expérimentation, de production et de diffusion des pratiques contemporaines d'arts visuels, ouvert à tous les publics.

→ **Réalisations principales** : Organisation de 4 expositions inédites. De nombreux partenariats

développés, notamment avec le MuMode, le MYR, Visarte Vaud, art&fiction, le TBB et La Dérivée. Inauguration du 1^{er} Pourcent culturel. Développement de nouveaux axes de la médiation.

La Bibliothèque publique et scolaire (BPY)

Lieu de documentation et de conservation, lieu de formation, lieu de rencontre et d'échange, lieu de découvertes culturelles, la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains (BPY) a pu reprendre un fonctionnement normal, après un début d'année à nouveau marqué par la pandémie de Covid-19. Grâce à de multiples actions dans la bibliothèque et hors de ses murs, elle a su reconquérir son public.

→ **Réalisations principales** : La bibliothèque a repensé son organisation avec l'adoption d'une gestion participative et l'introduction de la mixité des postes (publics et scolaires). Elle a adapté ses horaires pour ouvrir toute la journée le samedi. En mars, deux mini-bibliothèques mobiles ont été inaugurées. Elles ont voyagé dans la ville tout au long de l'année.

Le Musée d'Yverdon et région (MYR)

Installé dans un château du 13^e siècle, le Musée d'Yverdon et région (MYR) conserve des collections d'archéologie et d'histoire d'importance nationale (classées A dans l'inventaire fédéral), comprenant des objets archéologiques, historiques et ethnographiques.

→ **Réalisations principales** :

- Exposition temporaire Melting Pot (en partenariat avec le CACY).

- Projet Dispatchwork ou LEGO (en partenariat avec L'Echandole et l'ARCHY).
- Nouvelle salle « Egypte » de l'exposition permanente.
- Mise en place de l'offre « Anniversaires au château ».
- Finalisation du projet de transition numérique grâce à un Fonds de transformation (OFC / SERAC).

Maison d'Ailleurs (MdA)

La Maison d'Ailleurs est un musée dédié à la science-fiction, à l'utopie et aux cultures populaires. C'est aussi un centre de recherche d'envergure internationale et l'institution en charge de l'organisation du Numerik Games Festival, une manifestation consacrée à la créativité numérique.

→ **Réalisations principales** : L'année 2022 a principalement été consacrée à l'organisation de deux expositions – « Transformations ! » (bâtiment principal) et « Musclor et Les Maîtres de l'univers » (Espace Jules Verne). Malgré une reprise post-covid peu évidente au niveau des visiteurs, l'institution a travaillé pour renouer le contact tout particulièrement avec deux de ses publics cibles : les écoles et les entreprises.

Le Musée Suisse de la Mode (MuMode)

Le MuMode possède 12'000 vêtements et accessoires, du 18^e siècle à nos jours, ainsi que les archives du couturier Robert Piguet. Il s'attache à conserver, enrichir, mettre en valeur et étudier ses collections dans l'intérêt de la société et de son développement.

→ **Réalisations principales** : En 2022, le MuMode a collaboré avec le CACY pour créer et présenter l'exposition « Haute Couture ». De nombreux événements autour de l'exposition ont été organisés. Le MuMode a également conçu et inauguré un espace permanent dédié au couturier yverdonnois Robert Piguet dans une tour du Château, au sein du Musée d'Yverdon et région.

Le Centre de documentation et de recherche Pestalozzi d'Yverdon (CDRPY)

La Fondation du Centre de documentation et de recherche Pestalozzi a pour mission essentielle de faire connaître la biographie de Pestalozzi ainsi que son œuvre auprès d'un large public. Elle transmet en direct ou par tout autre moyen de diffusion des informations sur des thématiques en lien avec la vie et l'œuvre de Pestalozzi.

→ **Réalisations principales** : Suivi et coordination de la parution du Cahier 6bis (traduction en anglais) du Cahier 6 intitulé « Pestalozzi Outre-Manche » et du Cahier 7 consacré à la réception de Pestalozzi au Tessin.

Conservatoire de Musique du Nord Vaudois (CMNV)

Le CMNV propose et assure une formation musicale instrumentale, vocale et théorique aux enfants, adolescents et adultes jusqu'au niveau du certificat de fin d'études non-professionnelles AVCEM-FEM et du certificat supérieur non-professionnel en conformité avec la loi cantonale sur les écoles de musique (LEM).

→ **Réalisations principales** :

- Collaboration avec le Festival NovaJazz, pour le festival ainsi que les concerts de la saison.
- Organisation de la Journée porte ouvertes.
- Organisation du Palmarès.
- Organisation du concert d'automne du Conservatoire.
- Organisation de la soirée des Bourses d'études (vendredi 16 décembre 2022). Dix bourses décernées.

École de musique et harmonie L'Avenir Yverdon

École de musique, proposant des cours individuels et d'ensemble.

→ **Réalisations principales** : Organisation de concerts, participation à la Fête Eau Lac. Auditions des élèves et de leur professeur.

Fanfare L'Avenir

L'Avenir est une fanfare, plus précisément une harmonie. Elle est active principalement à la promotion de la musique dite « populaire » dans la cité et au-delà. Elle participe aux concours régionaux, cantonaux et fédéraux et à des projets culturels avec d'autres acteur·trices, lorsque c'est possible. Elle organise également une semaine musicale, de 8 à 88 ans.

Les arTpenteurs

Les arTpenteurs est une compagnie de théâtre qui vise à promouvoir et développer les valeurs du théâtre populaire itinérant au travers de spectacles et de médiations accessibles à tous les publics. Elle allie divertissement et réflexion, sur le territoire yverdonnois, du canton de Vaud et au-delà, en collaboration avec les communes, les théâtres, les écoles ainsi que les réseaux associatifs locaux et internationaux. La Compagnie cherche également à promouvoir la formation professionnelle et la relève artistique en lien avec le théâtre itinérant au sein de la Maison de

L'Amalgame

L'Amalgame est une salle de concert. Gérée par l'association G.A.M.E., elle a pour but de promouvoir la musique actuelle et la culture dans le Nord vaudois, et principalement à Yverdon-les-Bains. L'association organise son activité en saison culturelle et propose essentiellement des concerts, des soirées festives ainsi que divers événements en lien avec la mission de l'association (tables rondes, projections, workshop).

Nova Jazz

L'association Cygnes création a pour but la promotion du jazz actuel dans le Nord vaudois en proposant notamment une saison de concerts et un festival annuel.

→ **Réalisations principales** : Après des années marquées par la crise sanitaire, retour d'une belle affluence au festival, notamment aux Caves du

→ **Réalisations principales** : En raison de la situation sanitaire, le concert de la nouvelle année a été annulé. Le 22 février, les répétitions ont pu reprendre sans certificat COVID. Puis, inauguration du Chemin de Collesano et 2^e partie de la soirée de L'Aurore, parties officielles de la Fête Cantonale Vaudoise de Gymnastique, concert à Gressyland, Fête de la Musique, Abbaye, Fête Eau-Lac et concert annuel de gala à La Marive.

l'itinérance de la Fondation Les Mûriers à Fiez et sous chapiteau.

→ **Réalisations principales** : Renouvellement de la 5^e Convention tripartite entre Etat de Vaud, Ville d'Yverdon-les-Bains et arTpenteurs (2022-2024). Nouvelle Convention tripartite entre Ville de La Tour-de-Peilz, Théâtre de l'Oriental-Vevvey et arTpenteurs (2022-2024). Reconnaissance d'utilité publique de l'association Les arTpenteurs. Accompagnement en Résidence à La Maison des Mûriers à Fiez de la Cie émergente Supernova pour le projet « Parlez Village ».

→ **Réalisations principales** : La crise sanitaire a continué d'impacter les activités de la salle au premier trimestre de l'année. L'Amalgame a souhaité faire face en renouvelant son soutien aux artistes locaux·ales. La salle a ainsi mis en place une série de résidences réservées exclusivement aux groupes locaux, privés de leur public. Ces résidences ont été clôturées par des showcases proposés à un public limité (restrictions dues au Covid-19). La levée des mesures restrictives liées à la crise sanitaire a sonné la reprise d'une activité quasi normale au printemps.

château (restaurant éphémère). L'année 2022 a également été l'occasion d'un nouveau partenariat : deux soirées de concerts estivaux à La Dérivée, dans une triple coproduction Dérivée-Nova Jazz-Conseil des jeunes. S'est également tenue la 2^e édition du concours Nova Jazz de composition : 90 candidatures et un jury enthousiaste.

Castrum & Cie

Festival pluridisciplinaire principalement gratuit qui propose une programmation de spectacles d'arts vivants dans l'espace public.

→ **Réalisations principales** : Excellente édition, fréquentation record, retour des projets en déam-

bulation et excentrés. Création d'une commission de programmation. Développement de projets : médiation et actions culturelles, scénographie, accessibilité. 32 projets artistiques pour environ 56 représentations.

La Fête de la Musique (LaFMY)

La Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains a pour but la mise sur pied, l'organisation et la promotion d'une manifestation musicale annuelle gratuite, chaque 21 juin, dans le respect des principes édités dans la Charte internationale de la Fête de la Musique. Depuis sa création, la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains met l'accent sur un programme local et régional. Elle contribue à la création en finançant chaque année des projets artistiques inédits, produits et réalisés pour l'occasion.

→ **Réalisations principales** : Le mardi 21 juin 2022, la Fête de La Musique à Yverdon-les-Bains a célébré les retrouvailles avec son public. Cette année, 40 performances ont été présentées par 200 artistes sur quatre scènes officielles et sept scènes partenaires. LaFMY, l'association qui gère la Fête de la Musique à Yverdon, a également proposé deux créations inédites qui ont réjoui l'audience : MISS MARGHERITA, un spectacle tout public présenté en collaboration avec La Plage des Six Pompes (La Chaux-de-Fonds), et le 42^e MARATHON DE LA CHANSON IMPROVISÉE.

La Dérivée

La Dérivée est un lieu culturel estival gratuit promouvant la culture, la cohésion sociale et la durabilité à travers de nombreuses activités.

→ **Réalisations principales** : La 6^e édition a été marquée par le renouvellement des infrastruc-

tures du lieu, des événements durant le chantier, un public ravi de (re)découvrir La Dérivée tout en y gardant ses habitudes ainsi que de nouvelles collaborations avec des acteurs culturels clés d'Yverdon-les-Bains tels que le Nova Jazz et le CACY par exemple.

Numerik Games (NG)

Le Numerik Games Festival est une manifestation interdisciplinaire dédiée à la créativité numérique. Cet événement accueille un public intergénérationnel et de provenances socioculturelles variées, et propose des activités qui, de près ou de loin, impliquent la créativité provenant du monde digital.

→ **Réalisations principales** : En 2022, l'association Numerik Games a eu deux grandes réalisations : l'édition 2022 du festival au centre-ville d'Yverdon-les-Bains (fin août), et la collaboration avec la RTS sur les sept jours de l'opération Cœur-à-Cœur (décembre).

Le 1^{er} août à la Plage

L'association a pour but l'organisation de la fête nationale sur la Plage d'Yverdon-les-Bains.

→ **Réalisations principales** : Retour de l'organisation du 1^{er} août à la Plage après la période

pandémique qui avait causé des annulations et transformations. Présence d'environ 10'000 personnes sur l'ensemble de la journée avec activités pour les familles et DJ.

Situation

Ressources humaines des actrices et acteurs culturels

	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Echandole	6	3,7	33	67	10	0,55	50	50
Billetterie (administration des théâtres)	1	0,55	-	100	8	0,3	12,5	87,5
Théâtre Benno Besson	8 et 2 apprentis	6.25 et 2 apprenti-es	50	50	22	0,3	36	64
La Marive	3	3	-	-	11	1,8	-	-
Centre d'Art Contemporain	4	2,6	25	75	2	0,3	50	50
Bibliothèque publique et scolaire	14	11,2	28,6	71,4	6	0,92	50	50
Musée Yverdon et région	5	3,2	40	60	11	2	46,5	54,5
Maison d'Ailleurs	9	6,9	44,4	55,6	15	-	33,3	66,7
Les arTpenteurs	6	3,8	50	50	-	-	-	-
Amalgame	7	3	40	60	31	-	90	10
GMNV	40	12	59	41	-	-	-	-
EMAY	8	86	60	40	-	-	-	-
MuMode	2	1	-	100	-	-	-	-
CDRPY	-	-	-	-	-	-	-	-
Nova Jazz	3	Rémunéré : 40% Effectif : 60%	100	-	-	-	-	-
Castrum	4	2	75	25	-	-	-	-
Fête de la Musique	1	0.3	100	-	-	-	-	-
La Dérivée	-	-	-	-	-	-	-	-
Numerik Games	10	3,1	60	40	-	-	-	-
Fanfare Avenir	2	30	100	-	-	-	-	-
Ass. 1 ^{er} Août à la Plage	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAUX		135				116		

	Employé-es temporaires				Bénévoles			
	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Echandole	1	0,6	0	100	1	-	100	-
Billetterie (administration des théâtres)	-	-	-	-	-	-	-	-
Théâtre Benno Besson	7	-	15	85	-	-	-	-
La Marive	-	-	-	-	-	-	-	-
Centre d'Art Contemporain	-	-	-	-	-	-	-	-
Bibliothèque publique et scolaire	1	compris dans 0.92	100	-	-	-	-	-
Musée Yverdon et région	-	-	-	-	-	-	-	-
Maison d'Ailleurs	-	-	-	-	-	-	-	-
Les arTpenteurs	28	2,9	53,6	46,4	-	-	-	-

	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Amalgame	1	0.6 (stagiaire)	-	-	73	-	-	-
CMNV	-	-	-	-	-	-	-	-
EMAY	-	-	-	-	3	8	33	66
MuMode	1	0,6	-	100	5-6	0,5	20	80
CDRPY	8	-	25	75	11	-	45	55
Nova Jazz	-	-	-	-	16 total 6-8 / année	-	62	38
Castrum	40	env. 1.25	47,5	52,5	150	env. 0.3	48	52
Fête de la Musique	4	-	-	100	25	-	32	68
La Dérivée	-	-	-	-	29	3,7	51	49
Numerik Games	10	-	60	40	~50	-	50	50
Fanfare Avenir	-	-	-	-	-	-	-	-
Ass. 1 ^{er} Août à la Plage	-	-	-	-	15	0,5	40	60
TOTAUX		101				- 378		

Remarques :

TBB : Le poste de responsable de billetterie (taux d'occupation : 55%) est partagé à 50% entre L'Echandole et le TBB. Il a sous sa responsabilité 8 auxiliaires (6 femmes et 2 hommes).

ECH : Le poste fixe de technicien·ne à 30% laissé vacant depuis 2 ans, a été attribué à la nouvelle responsable d'exploitation. Nous avons en contrepartie alloué un taux d'activité à 2 technicien·nes déjà employé·es à la demande, respectivement à 15% et à 20%.

BPY : Deux apprenti·es agent·es en information documentaire complètent l'équipe. Une stagiaire de la Haute école de travail social et de la santé a été accueillie pendant cinq mois. Le fonctionnement du service a été adapté aux ETP.

MdA : Le nombre d'employés fixes au 31.12.2022 doit être considéré avec précaution, car le poste « d'assistant administratif » à 80%, parti du musée au 30.11.2022, n'a pas été repourvu pour le moment, le Conseil de fondation se donnant le temps de réfléchir au profil du poste.

CMNV : Il n'y a pas de plein temps au sein du CMNV. L'administration du CMNV est constituée de deux postes : Direction à 75%, Secrétariat, comptabilité à 38%.

Fanfare Avenir : Le Directeur (20%) et le Chef Tambour (10%) sont des collaborateurs fixes. Les bénévoles sont les musiciens.

Amalgame : Dans les employé·es auxiliaires : une personne en charge de l'entretien des locaux payée à l'heure. Environ 30 technicien·nes différent·es.

Nova Jazz : Mandats d'indépendants : un graphiste et un photographe, quelques heures à chaque évènement en saison, davantage pour le festival ; un technicien son en général pour les concerts au CMNV.

LaFMY : La Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains est gérée par une association, dont le comité bénévole est composé de six personnes (cinq femmes et un homme). Ces six personnes s'ajoutent aux 25 bénévoles mentionné·es ci-dessus.

La Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains confie son mandat pour la technique (régie, son, lumière et technicien·nes) à Flash Sound, une SARL yverdonnoise spécialisée.

La Dérivée : Tous les membres de l'association La Dérivée sont bénévoles. En addition, il est également important de prendre en compte les quelque 150 bénévoles à la buvette, durant toute l'ouverture du lieu.

NG : L'Association Numerik Games mandate la Maison d'Ailleurs, par le biais d'un contrat de prestations, pour l'organisation et la tenue du festival. Les données ci-dessus sont donc à considérer avec prudence : il n'y a ni CDI, ni CDD spécifique au festival. Quant aux employés temporaires, ce sont les soutiens engagés durant le festival, afin d'épauler les responsables

de secteurs (un à la billetterie, un maître de cérémonie, cinq pour la technique, un pour la gestion des bénévoles, un pour les zones jeux vidéo, un pour le stage manager).

Association 1^{er} août à la Plage : Le comité bénévole est composé de cinq personnes (trois femmes et deux hommes).

Événements

Événements organisés par les actrices et acteurs culturels

	Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
Echandole				
à l'année	Spectacles	Jeune public, Impro, Théâtre, humour musical	130	71
	Concerts	Jazz, chanson, world		
	Danse	-		
	Autres	Expo, projections,...		
hors les murs	Jeune public	-		
	Impro	-		
	Théâtre, humour, musical	-		
	Expo, projections,...	-		
scolaires	Spectacles	Théâtre, humour, musical		
	Danse	-		

Théâtre Benno Besson

à l'année	Théâtre	34	192	Indications difficiles à donner à cause des jauges fluctuantes
	Jeune Public	4		
	Danse	11		
	Musique	7		
	Jazz	1		
	Scolaires	5		
ponctuels	Fête de la danse	-		100
	CASTRUM	2		60
	Numerik Games	3		85
	Exposition Nature you are	1		-
	Ateliers Nature you are	3		-

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

CACY

ponctuels N.B. : fréquentation journalière pour les activités de médiation et les événements culturels.	4 expositions différentes à l'année		4 expositions pour 5895 visiteur-euses	-
hors les murs	Expositions	3	11	-
	Évènements	4		-
	Médiation	4		-
art public et Pourcent culturel	Visites guidées	3	5	-
	Vernissage de TAAFA (le chant des lucioles) de Chloé Delarue, Pourcent culturel au Collège des Rives	08.oct		-
	Présentations de TAAFA (le chant des lucioles) Pourcent culturel	02.nov		-

Musée Yverdon et région

à l'année	Visites thématiques (expositions temporaires et permanentes)	Irrégulier	14	275 personnes
	PâKOMUZÉ (ateliers)	Saisonnier		191 personnes
	Journée des châteaux suisses	Annuel		338 personnes
	Bibliothèque des Lumières (conférences)	Saisonnier		77 personnes
ponctuels	Vernissage BD Lacustre	Unique	14	55 personnes
	Salon livre jeunesse (atelier)	Annuel		8 personnes
	Nuit des musées (ateliers + bar + visite spéciale)	Annuel		513 personnes
	Castrum (atelier)	Annuel		20 personnes
	Ateliers LEGO	Saisonnier		433 personnes
hors les murs	Divers évènements liés à des projets du musée (Léon Michaud, Aula Magna + extérieur)	Occasionnel	14	735 personnes

Les arTpenteurs

	Spectacles	4 spectacles	106	-
	Médiation	10 ateliers, 4 événements		-
	Ateliers			-

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

La Marive

à l'année	Loto s	12	120	8%
	Loto D	9		6%
	Tarif spécial	28		18%
	Tarif I	26		16%
	Tarif II	15		15%
	Tarif Iii	22		14%
	Montage	17		11%
	Répétition	5		3%
	Annulation	-		26

Bibliothèque publique et scolaire

à l'année	Activités Enfants	50		-
	Biblio club	10		-
	Rencontres des lecteurs	18		-
	A l'emporter	3		-
	Entracte	1407 vues		-
ponctuels	Ateliers	10	174	-
	Conférences-discussions-concerts... adulte	5		-
	Activités de soutien	6		-
	Expositions	5		-
	Activités mixtes	4		-
	Visites	5		-
	Entracte on line	177 vues		-
	Podcasts jeunesse	5		-
	Podcasts adulte	6		-
	hors les murs	Activités AD		5
Activités de soutien AD		2	-	
Activités Enf		12	-	
Activités JN et mixtes		9	-	
2 Lunes		8 déploiements	-	
Entracte nomade		8 déploiements, 1650 projections	-	
Autres		3	-	

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

Maison d'Ailleurs

à l'année	Expositions	-	247	-
ponctuels	Soirées adultes	-		70
	Soirées entreprises	-		-
	Nuit des musées	1		-
	PâKOMUZé	1		-
	Halloween	1		
	Ateliers enfants	-		60
	Visites guidées	-		-
	Visites classes	-		-
	Anniversaires enfants	-		100
	hors les murs	Expositions	-	
Conférences		-	28	-

Amalgame

à l'année	Soirées DJ	25		-
	Concerts	18		-
ponctuels	Locations	4 dont 2 locations de 2 jours		-
	Ciné concert	1		100
	Puces du GAME	1		100
hors les murs	"Workshops La Dérivée Ciné-concert La Dérivée"	2	53	100

EMAY

ponctuels	Concert Fête Eau Lac	1		Passants
	Concert fin année	1		80
	Audition classe de saxophone de Flavio à Chavornay	1		-
	Audition cornet, trompette et trombone	1		-
	Plusieurs concerts Y-Band	?		-
	Pique-nique au bord du lac	1		-
	Audition flûtes	1		-
	Audition percussion et tambour	1		-
	Présentation école Place Pestalozzi	1	8	sur place public

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

Fanfare Avenir

ponctuels	Reprise des répétitions en 2G+	1	15	-
	Loto de l'Avenir	1		-
	Répétition sans certificat covid	1		-
	Assemblée générale	1		-
	Fête des Jubilaires	1		-
	Inauguration du Chemin de Collesano	1		-
	Soirée de L'Aurore - 2ème partie	1		-
	Fête cantonale vaudoise de gymnastique	2		-
	Concert	1		-
	Fête de la Musique	1		-
	Abbaye	1		-
	Fête Eau-Lac	1		-
	Répétition générale	1		-
	Soirée de gala	1		-

MuMode

à l'année	Espace Robert Piguet au MYR		33	-
ponctuels	Exposition Haute Couture au CACY			-
	Visites commentées au CACY	15		-
	Ateliers au CACY	11		-
	Visites des réserves	5		-
	Conférence	1		-
hors les murs	Projection au cinéma Bel-Air	1	100	

Nova Jazz

à l'année	Festival (1 concert)	annuelle	16	70% en moy.
ponctuels	Concerts de saison	mensuelle		47% en moy.

Castrum & Cie

à l'année	Le Castrum Festival	11-14.08	1	100
-----------	---------------------	----------	---	-----

LaFMY

ponctuels	concerts	40	42	-
	créations	2		-

Nature	Occurrence	Total	Taux de remplissage
--------	------------	-------	---------------------

La Dérivée

à l'année	Activités pédagogiques	-	158	-
	Activités enfants	-		-
	Animations	-		-
	Ateliers (découverte, pratique, bien-être)	-		-
	Concerts	-		-
	DJ sets	-		-
	Soirées dansantes	-		-
	Discussions	-		-
	Expositions	-		-
	Open-Air	-		-
	Performances	-		-
	Sports	-		-
hors les murs	Afters à l'Amalgame	-	158	-
	Finissages à l'Amalgame	-		-

Numerik Games

à l'année	Festival	-	2	-
ponctuels	Opération Cœur-à-Cœur	-		-

Ass. Le 1^{er} Août à la Plage

hors les murs	Manifestation	1	1	-
---------------	---------------	---	---	---

CMNV pas d'événements

CDRPY pas d'événements

TOTAL : 1360 événements en tout genre

Artistes invité·es

par les acteurs et actrices culturel·les

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %
-----------------------	--------------------------	--------------

Echandole

Nombre	61	160	Régionaux	9
			Nationaux	58
			Internationaux	33
% Hommes	64	66		
% Femmes	36	34		

Théâtre Benno Besson

Nombre	59	571	Régionaux	44,5
			Nationaux	47
			Internationaux	8,5
% Hommes	-	60		
% Femmes	-	40		

CACY

Nombre	-	94	Régionaux	60
			Nationaux	38
			Internationaux	2
% Hommes	-	38		
% Femmes	-	62		

Bibliothèque publique et scolaire

Nombre	31	-	Régionaux	39
			Nationaux	58
			Internationaux	3
% Hommes	42	-		
% Femmes	58	-		

Maison d'Ailleurs

Nombre	11	-	Régionaux	-
			Nationaux	-
			Internationaux	100
% Hommes	100	-		
% Femmes	-	-		

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %
-----------------------	--------------------------	--------------

Les arTpenteurs

Nombre	lf: 10	-	Régionaux	lf: 7
			Nationaux	lf : 2
			Internationaux	lf: 1
% Hommes	lf : 4	-		
% Femmes	lf : 6	-		

Amalgame

Nombre	37	Moyenne = 3 personnes / groupes	Régionaux	59
			Nationaux	
			Internationaux	41
% Hommes	52,5	-	-	
% Femmes	48,5	-	-	

Nova Jazz

Nombre	18	Entre 1 et 7	Régionaux	57
			Nationaux	19
			Internationaux	24
% Hommes	94	-		
% Femmes	6	-		

Castrum & Cie

Nombre	32	114	Régionaux	30
			Nationaux	26
			Internationaux	44
% Hommes	42	57		
% Femmes	58	43		

LaFMY

Nombre	41	5	Régionaux	99,5
			Nationaux	0,5
			Internationaux	0
% Hommes	70	-		
% Femmes	30	-		

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %
-----------------------	--------------------------	--------------

La Dérivée

Nombre	154	-	Régionaux	60,8
			Nationaux	39,2
			Internationaux	0
% Hommes	61	-		
% Femmes	34	-		
% Non Binaire	5	-		

Numerik Games

Nombre	45	Très variable, mais ces 45 "compagnies" correspondent à environ 220 personnes	Régionaux	55
			Nationaux	15
			Internationaux	30
% Hommes	59	-		
% Femmes	41	-		

Ass. Le 1^{er} Août à la Plage

Nombre	2	2	Régionaux	100
			Nationaux	-
			Internationaux	-
% Hommes	100	-		
% Femmes	-	-		

La Marive	pas de données
CMNV	pas d'artistes invités
MYR	pas d'artistes invités
EMAY	pas d'artistes invités
MuMode	pas d'artistes invités
CDRPY	pas d'artistes invités
Fanfare Avenir	pas d'artistes invités
TOTAL :	environ 1349 artistes pour 501 groupes d'artistes

Fréquentation

des lieux culturels

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invité-es	Entrées scolaires	Provenance
------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	------------

Echandole

Nombre	4704	850	410	5964	Régionaux	48
					Nationaux	51
					Internationaux	1

Théâtre Benno Besson

Nombre	8534	800	1471	2834	YLB + AggloY	46
					Nationaux	53
					Internationaux	1

La Marive

Nombre	55693	-	-	-	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

CACY

Nombre	-	5110	-	785	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

Bibliothèque publique et scolaire

Nombre	172059 (prêts)	3871 (lecteurs actifs)	1040 (nouveaux lecteurs)	1060 520 estimés (fondations)	Provenance nouveaux lecteurs	
					Nationaux	54
					Internationaux	46
% Hommes	-	36,2	45,1	-		
% Femmes	-	63,8	54,9	-		

Musée d'Yverdon et région

Nombre	3692	2625	1909	1104	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

Maison d'Ailleurs

Nombre	14010	797 (dont 622 pour la NDM)	-	-	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

Amalgame

Nombre	9070	901	604	1012	Régionaux	70
					Nationaux	28
					Internationaux	2

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invité-es	Entrées scolaires	Provenance
------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	------------

Les arTpenteurs

Nombre

Spectacles (48 représentations)	759	860	92	1773	Régionaux	-	
Compagnonnage cie émergente en résidence	-	100	-	-	Nationaux	-	
Laboratoire de recherche		40 participants			Internationaux	-	
Médiations (46 interventions)		653 participant.es au total					

MuMode

Nombre	-	2197 (CACY)	-	200 (CACY et visites des réserves par les étudiants)	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

Nova Jazz

Nombre	823	420	36	-	Régionaux	80
					Nationaux	20
					Internationaux	-
% Hommes	53	-	-	-		
% Femmes	47	-	-	-		

Castrum & Cie

Nombre	-	Environ 12812 (publics comptés)	-	-	Régionaux	65
					Nationaux	30
					Internationaux	5

LaFMY

Nombre	-	Environ 10000	-	-	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

Numerik Games

Nombre	9804	593	-	-	Régionaux	75
					Nationaux	15
					Internationaux	10

La Dérivée

Nombre	-	-	-	-	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invité-es	Entrées scolaires	Provenance
------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	------------

Ass. Le 1^{er} Août à la Plage

Nombre	-	10000	20	-	Provenance	87
					Nationaux	10
					Internationaux	3
% Hommes	-	50	50	-		
% Femmes	-	50	50	-		
CMNV		pas de fréquentation				
EMAY		pas de fréquentation				
CDRPY		pas de fréquentation				
Fanfare Avenir		pas noté				
TOTAL :		environ 337'359 entrées au total et 15'425 élèves				

Remarques :

ECH : Le début d'année était encore fragilisé par les mesures liées au Covid-19 (un spectacle scolaire s'est joué en demi-jauge).

TBB : Après la crise sanitaire, les publics ont énormément modifié leurs habitudes et comportements. Ils se décident à la dernière minute pour venir voir un spectacle. Il faut donc communiquer beaucoup plus pour les inciter à revenir.

CACY : L'attention accordée à la médiation culturelle a permis d'assurer au quotidien l'accueil de différents publics, allant des classes d'école aux groupes de seniors, des professionnel·les de l'art aux touristes.

BPY : Les prestations et services ont été revus selon les ETP à disposition.

MdA : Le programme de gestion comptable (ERP) rend complexe la détermination du type d'« entrées gratuites » comptabilisées. Par exemple, lorsqu'une famille ou une classe vient au musée, une entrée famille ou classe est comptabilisée et le nombre de personnes moins un est comptabilisé dans « entrées gratuites ». Les chiffres indiqués dans le tableau tiennent compte de cette situation et sont générés par approximation (env. 90% des « entrées gratuites » sont en fait « payantes » mais comptabilisées sous gratuites dans l'ERP pour ne pas fausser les calculs).

MuMode : Concernant l'Espace Robert Piguët, l'ouverture de l'exposition a eu lieu le 27 novembre 2022. Le décompte des entrées n'a pas encore été établi.

Les arTpentours : Les événements gratuits donnent accès au théâtre à un public qui n'y va jamais, en accord avec la mission première du théâtre itinérant d'aller à la rencontre des populations.

L'Amalgame : Les données relatives aux genres des publics qui fréquentent L'Amalgame sont manquantes.

Nova Jazz : Les entrées d'événements gratuits comprennent deux soirées à La Dérivée dont la fréquentation a été estimée, car aucun décompte effectif de fréquentation au concert n'est fait lors de ces événements/soirées.

Castrum & Cie : Le parti a été pris de ne plus se cantonner à une quantification des publics soumise à une surenchère continue. Le Castrum est un événement en espace public, où la quasi-totalité des projets sont offerts. Le staff procède à des décomptes réguliers pour estimer la fréquentation des lieux et projets. Ces chiffres ne sont pas représentatifs du nombre total de personnes touchées (publics de passage). En 2019, la fréquentation totale du festival était estimée à 15'000 spectateur·trices. En 2022, la fréquentation a été encore meilleure.

LaFMY : Il n'y a pas de caisse ni de comptabilisation officielle du nombre de spectateur·trices. Les 10'000 personnes présentes tout au long de la manifestation sont estimées par rapport à la jauge des différents lieux et au nombre d'événements sur la journée.

Association Le 1^{er} août à la Plage : Évaluation du nombre de personnes par les forces de l'ordre. Public du camping et de France voisine.

Durabilité | Yverdon-les-Bains Durable

L'année 2022 marque l'élaboration et la validation du Plan climat de 1^{ère} génération, qui signe l'engagement de la Municipalité dans le renforcement de la prise en compte des enjeux climatiques. Le Plan climat est le fruit d'un travail transversal au sein de l'administration yverdonnoise

ainsi que d'une démarche participative auprès de la population (plus d'informations sur www.yverdon-les-bains.ch/planclimat). Parallèlement à ce projet d'envergure, les prestations usuelles ont continué à être délivrées.

Fonds communal pour la durabilité

La concrétisation du développement durable sur le territoire yverdonnois est facilitée par les prestations proposées grâce au Fonds communal pour la durabilité, alimenté par la taxe sur la consommation d'électricité. Les quatre pres-

tations délivrées sont les subventions pour la population, le volet pour les entreprises, les subventions en faveur de la biodiversité et la bourse aux projets durables.

	2019	2020	2021	2022
Subventions population				
Nombre	654	675	601	780
Montant	58'868 CHF	77'329 CHF	57'641 CHF	61'143 CHF
Subventions entreprises				
Nombre	12	11	3	7
Montant distribué	6'478 CHF	4'061 CHF	584 CHF	2'373 CHF
Subventions biodiversité				
Nombre		20	9	17
Montant distribué		47'087 CHF	21'218 CHF	8'905 CHF
Bourse aux projets				
Nb de projets soumis	15	11	16	9
Nb de projets soutenus	14	8	14	7
Montant distribué	153'613 CHF	123'071 CHF	250'183 CHF	113'149 CHF
TOTAL	218'959 CHF	251'548 CHF	329'626 CHF	185'570 CHF

Subventions : population et entreprises

Proposées depuis 2009, les subventions à disposition de la population yverdonnoise sur la mobilité et la consommation responsable sont toujours fortement appréciées. Ces subventions portent sur les vélos classiques, électriques et cargos ainsi que sur des accessoires comme des charrettes pour vélos ou des cadenas. Des aides sont également proposées pour l'achat d'abonnements de transports publics (demi-tarif et Mobilis), sur la mutualisation de voitures (Mobility) et de vélos-cargos (Carvelo2go) ainsi que sur des kits de vaisselle réutilisable. En 2022, les subventions pour abonnement demi-tarif et Mobilis ont été particulièrement sollicitées, ainsi que celles pour les kits de vaisselle réutilisable. Si, en 2021, le marché du vélo a connu des problèmes d'approvisionnement dus à la pandémie, la situation tend progressivement à s'améliorer et la disponibilité en vélos a augmenté en cours d'année.

Depuis 2021, le système de distribution des subventions a changé afin de tendre vers une meilleure utilisation du budget et une augmentation des bénéficiaires. Si, par le passé, les personnes sollicitaient la subvention avant l'achat, avec le nouveau système, la subvention est octroyée après. Un bilan intermédiaire en 2021 avait mis en évidence une augmentation du travail administratif et, à ce stade, une meilleure utilisation du budget n'avait pas pu être démontrée. Après une deuxième année avec ce système, le constat reste le même.

Les entreprises peuvent également bénéficier d'un programme de subventions spécialement conçu pour elles. Elles peuvent y recourir pour des plans de mobilité, du management durable ou pour une promotion de la santé ou de l'égalité dans le milieu professionnel.

Subventions biodiversité – poursuite

Lancées en mars 2020 pour une période initiale de trois ans, des subventions sont proposées afin de favoriser la biodiversité dans les espaces privés. La population et les entreprises peuvent bénéficier de conseils personnalisés avec un spécialiste ou de soutiens pour la végétalisation de toitures ou façades, le remplacement de haies de lauriers ou de thuyas par des espèces indigènes ou encore pour des projets personnels présentant une plus-value pour la biodiversité.

Les subventions pour des conseils personnalisés ainsi que pour les projets personnels sont très appréciés de la population. Les soutiens pour le remplacement de haies de lauriers ou

de thuyas par une haie vivante connaissent eux aussi un fort succès, neuf habitant-es ayant pu bénéficier d'un soutien pour ce type d'aménagement en 2022.

Ces subventions continuent à se faire connaître. Sur les trois dernières années, ce sont 45 projets qui ont bénéficié d'un soutien de la Ville. Elles représentent un outil intéressant pour soutenir et motiver les privé-es à agir en faveur de la biodiversité directement dans leur jardin. Dans ce contexte, il a été décidé de maintenir les subventions en faveur de la biodiversité pour les années à venir.

Bourse aux projets

La Bourse aux projets durables permet d'accorder des soutiens financiers pour des réalisations ayant pour but la concrétisation de la durabilité dans la région yverdonnoise. Les projets peuvent autant s'articuler autour de la promotion d'une société plus équitable, de la préservation de l'environnement qu'autour d'une économie

plus efficiente. Ces soutiens s'adressent à la population yverdonnoise, aux associations, aux entreprises ainsi qu'aux services communaux. Innovation, exemplarité et originalité sont les maîtres mots des projets soutenus.

En 2022, ce sont sept projets qui ont été validés pour recevoir un soutien financier, à l'instar

du projet *Imagine tour* qui a permis d'accueillir à Yverdon-les-Bains Rob Hopkins, fondateur du mouvement des Villes en transition. Ce soutien a permis de proposer une journée à la rencontre de plusieurs initiatives yverdonnoises ainsi que la tenue d'une conférence publique à La Marive, à laquelle plus de 400 personnes ont répondu présentes. La soirée était précédée par le forum des associations, qui a permis de présenter un large panel de projets et d'associations locales concrétisant la durabilité dans la région yverdonnoise.

Faisant suite à une requête du Centre ornithologique et de sciences naturelles d'Yverdon-les-Bains, la Ville, via le Service des travaux et environnement et grâce au Fonds durabilité, a décidé de construire un abri d'observation de l'avifaune le long de la Promenade Robert-Hainard. Connue au niveau national pour l'observation des oiseaux, ce site est autant fréquenté par des ornithologues que par des curieuses et curieux de passage sur la promenade. L'abri, dont la construction a été finalisée en fin d'année, per-

met d'offrir un site d'observation à la population et aux amatrices et amateurs d'ornithologie, mais également de sensibiliser les promeneuses et promeneurs à la richesse biologique de la région.

La médiation est également un enjeu primordial afin de sensibiliser la population aux aspects de durabilité. Dans ce cadre, le projet de sensibilisation au handicap, mené au sein de l'Établissement primaire Edmond Gilliard, permettra aux élèves de se mettre dans la peau de personnes en situation de handicap visuel et de découvrir leur quotidien au travers d'ateliers pratiques. La sensibilisation par l'art a également été rendue possible grâce au projet Arts Sans Frontière, porté par le Collectif Nzinga, qui a organisé plusieurs ateliers, notamment autour des thématiques de cohésion sociale, d'alimentation et d'intégration.

Des démarches innovantes, menées par les services communaux, ont également reçu un soutien financier, comme l'élaboration du Plan climat ou le projet de promotion de l'égalité et de la diversité au sein de l'administration communale.

Projets, conseils et transversalité

Sensibilisation au climat : Clim-Expo

Yverdon-les-Bains a eu l'occasion d'accueillir Clim-Expo, une exposition itinérante permettant de mieux comprendre les changements climatiques et leurs effets sur notre environnement. Au travers d'un parcours didactique en ville, la population était invitée à découvrir les mécanismes des changements climatiques et leurs répercussions sur certains secteurs clés en Suisse, comme l'agriculture, la biodiversité, les sports d'hiver ou encore la production d'électricité.

La sensibilisation, la communication et la médiation seront des aspects importants du Plan climat, afin d'impliquer la société dans la réalisation des objectifs climatiques. En effet, si les communes ont certaines marges de manœuvre, elles ne peuvent cependant pas y arriver seules. Tout un chacun, habitant-es, entreprises, associations, etc., tant individuellement que collectivement, se devra de faire sa part. Afin d'accompagner au changement, la Municipalité en a fait l'un des dix domaines de son Plan d'action.

Défi durabilité - alimentation

Pendant trois semaines durant le mois de novembre, l'administration yverdonnoise a participé au Défi durabilité sur la thématique de l'alimentation proposé par le Bureau de la durabilité du Canton de Vaud. Grâce à une plateforme en ligne, la soixantaine de collaboratrices et collaborateurs yverdonnois devaient, par équipe, se fixer des objectifs afin de favoriser une alimentation saine et durable : boire deux litres d'eau par jour, acheter local et de saison, manger les bas mor-

ceaux de viande, tester des journées véganes, etc. Proposé par la Durabilité avec Santé et sécurité au travail, ce défi sur l'alimentation a motivé une soixantaine de collaboratrices et collaborateurs yverdonnois, qui ont également participé aux événements proposés. Le Défi durabilité est une forme de sensibilisation grâce au jeu. Les retours de cette première participation sont globalement positifs.

Mobilité douce : Bike to Work

La promotion de la mobilité douce est importante pour inviter à adopter les bons réflexes au quotidien. Ainsi, l'administration yverdonnoise a participé pour la deuxième année consécutive à l'action Bike to Work – À vélo au boulot, pendant les mois de mai et juin. Pilotée par la Durabilité en étroite collaboration avec le Service de la mobilité, celui des sports et de l'activité physique et la Santé et Sécurité au travail, la proposition de Pro

vélo Suisse a été accueillie par 61 collaboratrices et collaborateurs de la Ville, regroupé-es en 16 équipes qui ont parcouru ensemble 17'259 km en mobilité active. Des activités ont également été proposées pendant l'action, comme des cours mécaniques pour apprendre à réparer son vélo soi-même, un test vélo-cargo, une rencontre autour d'un café-croissant et une conférence sur les vacances à vélo.

Collaboration avec le Canton et d'autres communes vaudoises

Deux collaborations importantes ont eu lieu pendant cette année entre le Canton de Vaud et certaines Villes vaudoises, dont Yverdon-les-Bains. Le Canton de Vaud en collaboration avec les cantons du Valais et de Fribourg, a élaboré une version 2.0 de l'outil d'évaluation Boussole 21. Le mandat avec les communes vaudoises a consisté à mettre sur pied des fiches techniques

ainsi que des formations pour promouvoir l'utilisation de la Boussole 21 2.0.

De plus, en ce qui concerne la sensibilisation aux enjeux climatiques, un mandat commun a été donné à une entreprise spécialisée en psychologie sociale afin de disposer de conseils pratiques pour des impulsions positives au changement.