



Culture  
et Durabilité

# 2021 Rapport de gestion

**Dicastère**

Urbanisme | Ressources humaines | Culture et durabilité

# Culture et durabilité

**Mme Carmen Tanner**

Municipale jusqu'au 30 juin 2021

**Mme Carmen Tanner**

Municipale à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2021

---

**M. Raphaël Kummer**

Chef de service

La Marive

L'Echandole

Théâtre  
Benno Besson

Centre d'art  
contemporain

Bibliothèque  
publique

# MUNICIPALE | MUNICIPAL SUPPLÉANT

| Direction |

**CHEF DE SERVICE**

**Adjoint de direction**

**Chef de projet**

**Location des salles**

**Durabilité**  
(ancien Agenda 21)

Stagiaire

**Commission**  
**Durabilité**

**Associations et fondations subventionnées dont:**

- Musée d'Yverdon
- Maison d'Ailleurs
- Musée de la Mode
- L'Amalgame
- Les Artpenteurs
- Fanfare L'Avenir
- Castrum & Cie
- La Dérivée
- Les Brandons
- Numerik Games
- NovaJazz
- La Fête de la Musique
- Centre doc. Pestalozzi

**Commission Culturelle**  
Soutien aux artistes d'Yverdon-les-Bains

**Réseau culturel régional**

## Service de la culture

### Effectif du personnel

Unité administrative	1er janvier 2021				31 décembre 2021			
	COLLABORATEUR·TRICES		Auxiliaires		COLLABORATEUR·TRICES		Auxiliaires	
	Fixes				Fixes			
	EPT	Nombre	EPT	Nombre	EPT	Nombre	EPT	Nombre
Direction	3,2 + 1	4 + 1 apprenti	1	1	3.2	4	1	1
Yverdon durable	0.8	1	0.8	1	0.8	1	0.8	1
Théâtre Benno Besson	6.25 + 3	8 + 3 apprentis	0.3	22	6.25 + 2	8 + 2 apprentis	0.3	22
L'Echandole	3.4	5	0.45	14	3.4	5	0.6	10
Administration des théâtres	0.45	1	0.3	6	0.45	1	0.4	8
Centre d'art contemporain	2.1	3	0.3	3	2.1	3	0.3	2
Bibliothèque publique	10.85	14	0.45	8	10.85	14	0.83	10
La Marive	3	3	2.5	12	3	3	1.8	11
<b>Total service</b>	<b>30.05 + 4</b>	<b>39 + 4</b>	<b>6.1</b>	<b>67</b>	<b>30.05 + 2</b>	<b>39 + 2</b>	<b>6.03</b>	<b>65</b>

### MISSIONS

- Mettre en œuvre le Plan Directeur de la Culture 2030 (PDC30), qui se résume en 5 axes :
  - **AXE 1** - Espace public – Réinjecter l'art dans la ville  
Rendre la culture accessible sur l'ensemble de la commune afin d'améliorer la qualité de vie de la population, la cohésion sociale et l'image d'Yverdon-les-Bains.
  - **AXE 2** - Vie nocturne – Sortir tous les soirs de l'année  
Donner un «coup de jeune» aux soirées à Yverdon-les-Bains, notamment grâce au développement des offres de théâtres, de cinémas, de concerts et de soirées festives, afin d'encourager les étudiant-es à s'établir durablement dans la ville.
  - **AXE 3** - Patrimoine – Réveiller les murs et les traditions  
Construire du lien entre les habitant-es et leur région en valorisant le patrimoine local et régional afin de raconter son histoire, de renforcer le sentiment d'appartenance et d'améliorer l'attractivité du chef-lieu et de sa région.
  - **AXE 4** - Accessibilité – Vivre la culture sans entrave  
Faciliter l'accès à la culture pour toutes et tous afin d'encourager la population à s'investir pour la vie culturelle de la cité et à favoriser le bien être de chacune et chacun.

→ **AXE 5** - Professionnalisation – Garantir l’emploi

Assurer l’emploi et la création artistique témoigne d’un soutien et d’une reconnaissance pour les artistes tout en assurant une offre culturelle diversifiée et de qualité.

- Administrer les cinq entités culturelles communales nommées ci-après : le Théâtre Benno Besson, L’Echandole, la Bibliothèque publique et scolaire, le Centre d’art contemporain et La Marive.
- Subventionner, accompagner et superviser les acteurs et actrices culturel·les et les manifestations culturelles subventionnés par la Ville, tels que le Musée d’Yverdon et région, la Maison d’Ailleurs, le Musée suisse de la Mode, L’Amalgame, Les Artpenteurs, la Fête de la musique, les Jeux du Castrum, Numerik Games Festival et bien d’autres encore.
- Soutenir la création à travers la Commission culturelle dans des domaines tels que le théâtre, la danse, la musique, les beaux-arts, la littérature et le cinéma.
- Promouvoir et coordonner l’offre culturelle au moyen d’actions de communication et de participation à des réseaux culturels tels que le réseau culturel régional, la CORODIS, la Conférence des villes en matière culturelle et des réseaux artistiques professionnels nationaux et internationaux.

## POINTS FORTS

L’année 2021 a à nouveau été marquée par la pandémie de Covid-19, dont l’impact s’est fait sentir tout au long de l’année sur les activités culturelles. Ainsi le Service de la culture a continué son travail de suivi et de soutien aux acteurs et actrices culturel·les déjà commencé en 2020 : maintien des subventions à hauteur des frais engagés, suivi des nouvelles mesures et besoins sanitaires, accompagnement de l’adaptation des événements, etc. A noter que, contrairement à l’année 2021, l’activité culturelle et plus particulièrement les événements ponctuels ont été maintenus plus aisément en 2021 qu’en 2020, grâce notamment à la mise en place du certificat COVID : seuls 2 événements ont été complètement annulés (les Brandons et la Fête de la musique) – l’ensemble des autres événements a pu être maintenu, sous une forme ou sous une autre. Dans ce cadre, le Service de la culture a eu à cœur d’accompagner l’ensemble des actrices et acteurs culturel·les afin de leur permettre de s’adapter au contexte pandémique et de continuer à délivrer leurs services à la population.

Il est néanmoins à noter que si une grande partie des événements prévus a pu avoir lieu, la fréquentation de l’ensemble des événements culturels (et leurs recettes) a été impactée : entre les restrictions sanitaires d’accès aux lieux culturels

(certificat COVID, successivement 3G, 2G et 2G+) et la peur de se faire contaminer, le taux de remplissage de l’ensemble des événements a fortement diminué. Dans ce cadre, le maintien des subventions, le suivi des mesures sanitaires et l’accompagnement des organisatrices et organisateurs a pris une importance prépondérante dans le travail du service.

Parallèlement à cet accompagnement, le Service de la culture a pu lancer la mise en œuvre de son nouveau Plan directeur de la culture, communiqué à la population au début de l’année 2021. Ce nouveau Plan directeur a amené de nombreux nouveaux éléments dans l’activité du SCU : d’une part la transition vers un nouveau système de fonctionnement à la direction du service, plus participatif et mieux à même de répondre aux sollicitations grandissantes, et d’autre part la réalisation d’un intense travail autour de la réalisation d’un plan d’action du Plan directeur, qui sera finalisé dans les premiers mois de 2022. Ce dernier planifie les actions à réaliser à l’horizon 2026 pour arriver aux objectifs fixés dans le Plan directeur de la culture 2030. La réalisation de ce plan d’action génère également la mise en place de nombreux nouveaux projets, qui ont été préparés en 2021, et dont la réalisation débutera en 2022.

La direction du Service de la culture a accompagné et collaboré aux projets suivants :

- organisation des «Rdv des terrasses», anciennement «Rdv de la Place», en collaboration avec la faïtière des restaurateur-trices yverdonnois-es «Afterworkless» ;
- organisation de la Nuit des Musées ;
- organisation de la septième édition du Prix culturel régional à la Marive ;
- participation, avec le Service des sports et de l'activité physique, à la création du «Fonds culturo-sportif», qui réunit l'ensemble des communes du district du Nord vaudois ;
- participation au projet «Un espace public à 5 minutes de chaque Yverdonnois-es» mené par le Service de l'urbanisme ;
- travail préparatoire pour le projet «Yverdon : culture accessible» qui sera réalisé en 2022 et 2023, en collaboration avec l'association Ecoute-Voir et co-financé par la Ville et le Canton de Vaud ;
- finalisation du plan d'action de dynamisation de La Marive qui sera mis en œuvre de 2022 à 2024 ;
- analyse des infrastructures de l'ensemble des cinq institutions culturelles communales et prévision des travaux à entreprendre pour les années à venir ;
- mise en place d'un nouveau projet d'art public au travers de la mise à disposition d'artistes de 3 cabines téléphoniques. Deux projets tests ont été menés en partenariat avec le CACY, puis un appel à projet a été lancé en fin d'année. Trois projets ont ainsi pu être sélectionnés pour 2022 par la Commission culturelle ;
- accompagnement des actrices et acteurs pendant la période de crue en été afin de maintenir les activités prévues (déplacement de la Dérivée sur le site de Sports 5 pendant plusieurs semaines, notamment) et de garantir la sécurité des collections des différents Musées et fonds.

Outre ces différents éléments, le Service de la culture a soutenu, durant l'année 2021, les acteurs et actrices culturel·les suivants, pour un montant total de CHF 2'469'259.- :

Subventions pluriannuelles fixes	Cotisation	Financement ponctuel
Amalgame	Artos	Association le 1er août
ArTpenteurs	Association Danse transition	Association ARPA
Association Ma non troppo	Association Films plan-fixes	Association des Compagnies vaudoises
Castrum	Association vaudoise de danse contemporaine	Association Doc'it Yourself
Centre de documentation et de recherche Pestalozzi	Cinéforum	Association Ecoute voir
Conservatoire de Musique du Nord vaudois	Commission romande de diffusion des spectacles	Association la Marmite
Ecole de cirque d'Yverdon-les-Bains	Conférence des villes en matière culturelle	Association les XVIIIèmes d'Yverdon et région
Ecole de Musique de l'Avenir	Fondation pour la chanson et les musiques actuelles	Association Midi, théâtre !

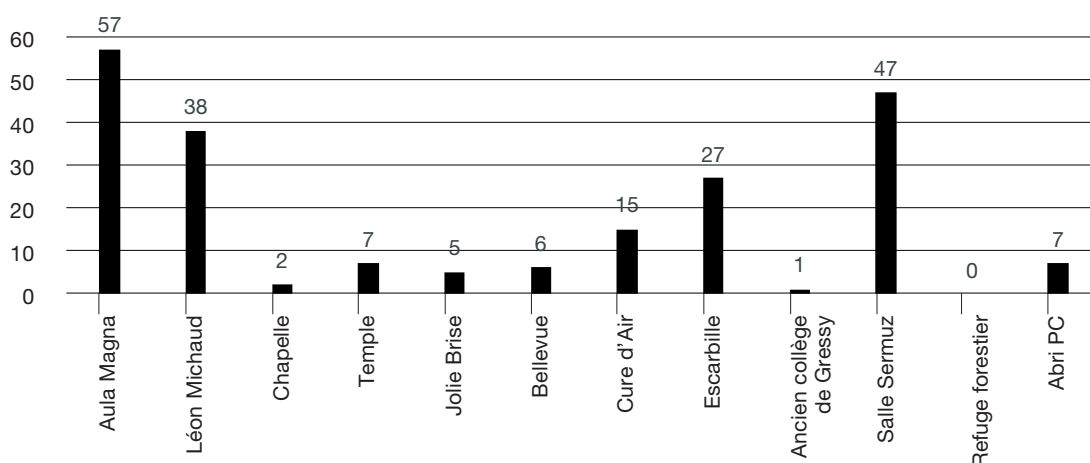
Subventions pluriannuelles fixes	Cotisation	Financement ponctuel
Fanfare l'Avenir	Le Bureau culturel Vaud	Cédric Bregnard
La Dérivée		Carte musicale de l'été
La Fête de la Musique		Compagnie du Cachot
Maison d'Ailleurs		Destination 27
Musée d'Yverdon et région		Ecole de cirque d'Yverdon-les-Bains
Musée suisse de la mode		Ecole de musique ATEMPY
Nova Jazz		Exposition 50 ans du droit de vote des femmes
Numerik Games		Fanfare balnéaire illimitée
Orchestre d'Yverdon-les-Bains		Festival du livre de jeunesse
		Forget Yesterday festival
		Full Frame project
		Jazz Contreband
		La cour du théâtre
		La F.C.
		La Lanterne magique d'Yverdon-les-Bains
		Les Scènes du Chapiteau
		Nuit des Musées
		Nuit du court métrage
		Open Air cinéma
		Pianos de Si de La
		Rapsodia
		RDV des terrasses
		Spectacle «sufragettes»

## La location des salles communales

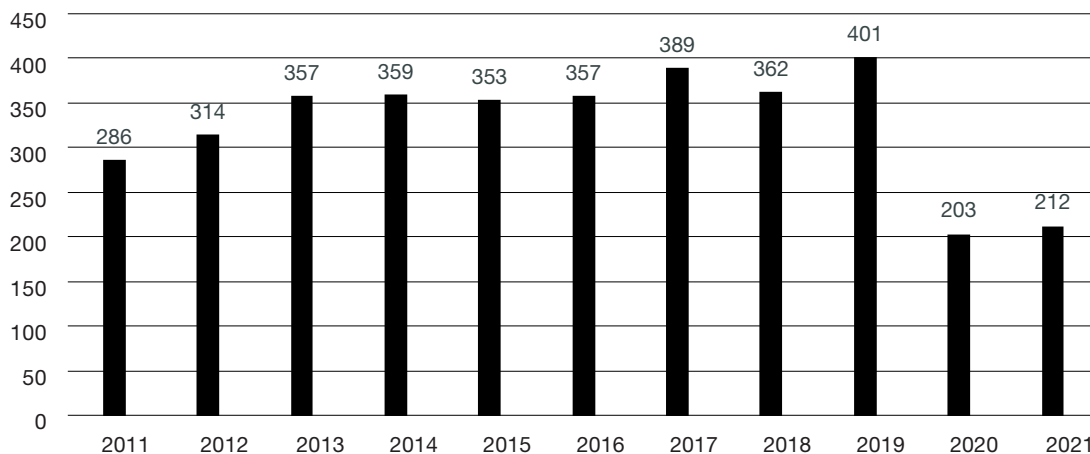
Les locations des salles ont à nouveau fortement subi l'impact de la crise sanitaire en 2021. Les incertitudes concernant les mesures sanitaires et l'imposition du certificat COVID, y compris

pour les réunions privées, ont fortement diminué les demandes de locations par rapport à une année normale.

### Nombre de locations en 2021 par salle



### Nombre total de location (toutes salles confondues)



## Yverdon-les-Bains Durable | Durabilité

Après avoir validé, en 2020, la Stratégie de durabilité à l'horizon 2030-Agenda 2030, qui est la mise à jour de l'Agenda 21 communal, Durabilité a débuté en 2021 une nouvelle démarche

transversale d'envergure : l'élaboration d'un plan climat communal. Parallèlement à ce projet, les prestations usuelles ont continué à être délivrées.



## Fonds communal pour la durabilité

La concrétisation du développement durable sur le territoire yverdonnois est facilitée par les prestations proposées grâce au Fonds communal pour la durabilité, alimenté par la taxe sur la consom-

mation d'électricité. Les quatre prestations délivrées sont les subventions pour la population, le volet pour les entreprises, les subventions en faveur de la biodiversité et la bourse aux projets.

	2018	2019	2020	2021
<b>Subventions population</b>				
Nombre	438	654	675	601
Montant	42'242 CHF	58'868 CHF	77'329 CHF	57'641 CHF
<b>Subventions entreprises</b>				
Nombre	7	12	11	3
Montant distribué	3'908 CHF	6'478 CHF	4'061 CHF	584 CHF
<b>Subventions biodiversité</b>				
Nombre			20	9
Montant distribué			47'087 CHF	21'218 CHF
<b>Bourse aux projets</b>				
Nb de projets soumis	18	15	11	16
Nb de projets soutenus	11	14	8	14
Montant distribué	133'140 CHF	153'613 CHF	123'071 CHF	250'183 CHF
<b>TOTAL</b>	<b>179'290 CHF</b>	<b>218'959 CHF</b>	<b>251'548 CHF</b>	<b>329'626 CHF</b>

## Subventions : population et entreprises

Proposées depuis 2009, les subventions à disposition de la population yverdonnoise sur la mobilité et la consommation responsable sont toujours fort appréciées. Les subventions proposées portent sur les vélos classiques, électriques, cargos ainsi que sur des accessoires comme des charrettes pour vélos, cadenas et puce Trakyv. Des aides sont également proposées sur des abonnements de transports publics (demi-tarif et Mobilis), sur la mutualisation de voitures (Mobility) et de vélos-cargos (carvelo-2go) ainsi que sur les kits de vaisselle réutilisable. Si l'année 2020 a été caractérisée par une forte demande en vélos, l'année 2021 est caractérisée par un marché du vélo tendu et présentant des problèmes d'approvisionnement dus à la pandé-

mie, ce qui explique le nombre inférieur de subventions délivrées.

2021 a impliqué un grand changement dans le système de distribution des subventions souhaité par la Municipalité afin d'obtenir une meilleure utilisation du budget et une augmentation des bénéficiaires. Alors qu'auparavant les personnes sollicitaient la subvention avant l'achat, avec le nouveau système, la subvention est remboursée après. Un bilan intermédiaire a mis en évidence une augmentation du travail administratif, et pour le moment, une meilleure utilisation du budget n'a pas été démontrée. Afin d'avoir un bilan plus précis de cette manière de faire, le système de remboursement après achat va perdurer sur 2022.

Les entreprises peuvent également bénéficier d'un programme de subventions spécialement conçu pour elles. Elles peuvent y recourir pour

des plans de mobilité, du management durable ou pour une promotion de la santé ou de l'égalité dans le milieu professionnel.

## Subventions biodiversité

Lancées en mars 2020, des subventions sont proposées afin de favoriser la biodiversité dans les espaces privés. La population et les entreprises peuvent bénéficier d'aides pour des conseils personnalisés d'un-e spécialiste, une végétalisation des toitures ou des façades, le remplacement de haies de lauriers ou thuyas par des espèces locales ou pour des projets personnels avec une plus-value pour la biodiversité.

Ces subventions continuent à se faire connaître. La visite d'un-e biologiste pour des premiers conseils sur les aménagements possibles est fort appréciée et a été demandée à trois reprises. Pour ce qui concerne l'arrachage et/ou la plantation de haies indigènes, l'action de l'AVPN menée en 2020 a permis de bien faire connaître l'enjeu des haies vivantes. En 2021, 173 mètres linéaires ont été remplacés par une haie indigène.

## Bourse aux projets

La bourse aux projets durables soutient tout-e yverdonnois-e souhaitant promouvoir une société plus équitable, un environnement mieux préservé et une économie plus efficiente. L'objectif est de soutenir la concrétisation du développement durable autant pour des projets de la société civile que de l'administration. Innovation, exemplarité et originalité sont les maîtres mots des projets soutenus.

suivre cette démarche, réalisée en 2020 par l'école Léon-Michaud.

Quatorze projets ont été validés pour recevoir un soutien financier, à l'instar du projet Cœur d'Artichaut des jardins scolaires mutualisés, qui propose un espace de jardinage et de formation aux écoles yverdonnoises, sur le site des Jardins du Cœur. Le but est de découvrir et d'expérimenter le jardin au fil des saisons, d'appréhender en jouant les enjeux liés à l'alimentation, la nature et plus largement à la durabilité. La sensibilisation et la formation des jeunes est primordiale. C'est pour cette raison qu'une rallonge à «eCO2profil – bilan climatique pour les écoles» a été donnée afin que le Gymnase d'Yverdon puisse également

La médiation à la durabilité et en particulier aux enjeux climatiques peut se faire via plusieurs canaux et auprès de différents publics. Au-delà des jeunes via les écoles, c'est la population yverdonnoise qui est visée. Sensibiliser par l'art peut se faire via des spectacles également, comme par exemple le soutien accordé à la compagnie Calmez-vous pour le prochain spectacle sur l'effondrement climatique à travers des chansons de Freddie Mercury. Le projet Vel'EAU du CPNV a également bénéficié d'un soutien. Porté par l'école et en particulier par l'association qui gère le jardin en permaculture existant depuis 2018, Vel'EAU sensibilise à la gestion de l'eau et aux énergies renouvelables, via la création d'un puits didactique. Des démarches innovantes menées par les services communaux ont également reçu un soutien financier pour leur lancement, notamment le plan climat, la stratégie de végétalisation ainsi que l'accessibilité des lieux culturels.

## Projets, conseils et transversalité

### Plan climat communal : démarrage

Suite à l'adoption par le Conseil communal de la motion «urgence climatique, il ne reste plus beaucoup de temps», la Municipalité a chargé Durabilité du pilotage pour l'élaboration du plan climat communal en étroite collaboration avec

les services communaux. Un appel d'offres sur invitation a été mené pour le mandat de coordination externe avec le détachement d'une personne au sein de l'administration yverdonnoise. Débuté en automne 2021, le mandat court

pendant une année au cours de laquelle il s'agira d'établir un diagnostic, de proposer des objectifs et un plan d'actions afin de répondre aux enjeux climatiques. La démarche prévoit d'être

co-construite en interne ainsi qu'avec la population. Le plan climat fera partie du plan d'actions de la Stratégie de durabilité ainsi que l'accessibilité des lieux culturels.

## Mobilité douce : Bike to work et carvelo2go

La promotion de la mobilité douce est importante pour inviter à adopter les bons réflexes au quotidien. L'administration yverdonnoise a participé à l'action Bike to work – à vélo au boulot – pendant les mois de mai et juin. Piloté par Durabilité en étroite collaboration avec Mobilité, Sport et Santé et Sécurité au travail, la proposition de Pro vélo Suisse a été accueillie par 60 collaboratrices et collaborateurs de la Ville, regroupés en 15 équipes qui ont parcouru 12'641 km à vélo ou à pied. De plus, des actions

spécifiques ont été proposées, malgré la situation instable de la pandémie, comme des check vélos et une conférence sur les vacances à vélo.

Carvelo2go est une plateforme proposant la location de vélos-cargo électriques présente dans toute la Suisse. À Yverdon-les-Bains, le concept est proposé depuis 2018. La convention liant la Ville au porteur du projet encourait jusqu'à 2021. La Municipalité a décidé de renouveler le partenariat jusqu'en 2024, en finançant un vélo-cargo sur les quatre qui seront disponibles à Yverdon-les-Bains.

### La commission culturelle

Depuis 2005, la Commission culturelle attribue des subventions à des artistes en lien avec la proche région d'Yverdon-les-Bains. Les domaines touchés sont ceux des arts plastiques et visuels (hors achats d'œuvres), de la musique et des arts scéniques. En 2021, 24 demandes

pour un montant total de 108'640 francs ont été traitées par la Commission culturelle, qui s'est réunie à 4 reprises. 13 projets parmi les 24 proposés ont été sélectionnés pour répartir l'enveloppe disponible de 60'000 francs.

Nom de l'artiste /groupe/compagnie	Nom du projet	Type du projet
Compagnie Calmez-vous!	MERCURY	Spectacle
Plume Ducret	Comme un Bro	Spectacle
Sebastien Heintz	Univers-ils - voyager 2	Musique
Chantal Quéhen	Grand tour Caspar Wolf	Peinture
Delphine Costier	L'instant présent	Livre d'art
Sarah Carp & Priscille Oehninger	ELEMENTS	Pluridisciplinaire
Priscille Oehninger et Ihab Radwan	Shagara	Musique
Sarah Carp	Parenthèse	Photographie
Sophie Sciboz	Feuilletons radiophoniques	Musique
Daniel Troillet	La course des pirogues	Bande dessinée
Erren Sun	Lotus Bleu	Musique
Etienne Machine	EP quatre titres	Musique
Les Diatomées	Nature, You Are	Pluridisciplinaire

## L'Echandole (ECH)

Salle de spectacle située dans le Château d'Yverdon-les-Bains, L'Echandole propose une programmation pluridisciplinaire, teintée de théâtre, d'impro, de concerts et de spectacles jeune public valorisant la découverte et l'émergence, tout en se voulant accessible. L'Echandole collabore régulièrement avec les autres acteur·rices culturel·les de la Ville et développe des projets pour tout type de public. Cette petite salle pleine de charme et de cachet séduit autant le public que les artistes.

→ **Réalisations principales** : Malgré 11 spectacles annulés et 16 reportés de quelques mois,

## Le Théâtre Benno Besson (TBB)

Le Théâtre Benno Besson (TBB) est un théâtre d'accueil, avec deux salles, l'une de 450 places et la seconde de 50 places. Lieu incontournable dans le paysage théâtral suisse romand et international, sa programmation est riche et variée (théâtre, danse, musique et arts numérique et circassiens). Soutenu par le canton, il joue un rôle important dans le soutien à la création et à la diffusion des compagnies vaudoises.

→ **Réalisations principales** : L'année s'est déroulée au rythme des ouvertures et des ferme-

des créations de compagnies régionales ont pu être menées jusqu'au bout. Les spectacles pour les écoles ont été maintenus à jauge réduite. Cette nouvelle configuration a cependant représenté une charge de travail supplémentaire. Des projets de médiation ont vu le jour. Les projets initiés par les bourses «Théâtres Solidaires» ont pu être présentés au public à l'occasion de festival ou d'événements estivaux. Une collaboration avec quatre théâtres communaux vaudois (Scènes communes) a aussi vu le jour. Notons encore en fin d'année une forte fréquentation du public avec cinq soirées «sold out» consécutives durant le mois de décembre.

tures en raison des mesures sanitaires. Au total, 22 spectacles ont été annulés comprenant 47 représentations. Quatre spectacles se sont joués à une jauge limitée à 50 et deux spectacles à une jauge limitée à 100. Pendant les périodes de fermetures, le TBB a proposé quatre événements en streaming et a ouvert ses portes à des représentations pour des professionnel·les du spectacle. Les représentations scolaires ont été maintenues. Suite à l'opération «Scènes communes», cinq théâtres vaudois dont le TBB ont également proposé des spectacles pendant l'été 2021.

## La Marive

La Marive, en exploitation depuis mai 1994, est une salle de spectacles et de congrès pouvant accueillir 1'100 personnes. Elle accueille principalement des sociétés locales, des entreprises et associations pour l'organisation d'assemblées, de congrès, des séminaires, d'expositions ou de spectacles, ainsi que les services de la Ville et des écoles à l'occasion d'événements officiels.

→ **Réalisations principales** : En 2021, La Marive a accueilli, entre autres, six fois le Conseil communal, quatre assemblées générales, cinq promotions scolaires communales et cantonales. La salle a également accueilli les examens pour l'EIVD et la BioDiv. En termes d'offre culturelle, seuls deux spectacles n'ont pas été annulés, les

organisateur·s ayant pour la plupart renoncé à leurs événements au vu de la situation sanitaire.

Par ailleurs, suite à la validation par la Municipalité des nouvelles orientations stratégiques de La Marive en 2018, l'équipe de La Marive a collaboré, avec la direction du Service de la culture, à l'élaboration d'un plan d'action de sa redynamisation, validé en 2021. Il consiste à expérimenter différentes mesures sur trois ans, de 2022 à 2024, que cela soit dans les domaines des événements publics et privés, de la communication, de l'infrastructure, de la tarification que dans son fonctionnement. Elle s'attellera donc à l'appliquer dès 2022 sous la direction du Service de la culture.

→ **Quelques informations supplémentaires :**

Suite au Covid-19, le chiffre d'affaire des locations de La Marive a baissé de 2.2% par rapport à 2020. Cette diminution est due aux arrêtés fédéraux et cantonaux et surtout à des contrats qui n'ont pas été signés, soit 60 jours annulés sur 118 jours de prévus.

Différence selon le type location par rapport à 2019:

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Occupation (nbre de jours)</b>	166	164	168	182	165	165	168	156	63	58

**Tarif I : - 8.- | Tarif II : + 3.- | Tarif III : + 3.-** | 15 lotos et + 2 montages-répétitions.

### **Le Centre d'Art Contemporain (CACY)**

Le CACY est un lieu d'expérimentation, de production et de diffusion des pratiques contemporaines d'arts visuels, ouvert à tous les publics.

→ **Réalisations principales :** Production de deux expositions, développement des volets

communication, médiation culturelle et événementiel en soirée. Restructuration de l'activité avec intégration progressive du pour-cent culturel et de divers projets d'art public. Gestion des conséquences de la pandémie.

### **La Bibliothèque publique et scolaire (BPY)**

Lieu de documentation et de conservation, lieu de formation, lieu de rencontre et d'échanges, lieu de découvertes culturelles, la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains (BPY) est parvenue malgré la pandémie à remplir ses nombreuses missions auprès de ses différents publics et à poser les bases d'un projet de réaménagement de la section adulte.

→ **Réalisations principales :** Il faut relever le grand succès des activités récurrentes pour les enfants, l'importante fréquentation des Cafés smartphone senior, la présentation de l'exposition Parenthèse de Sarah Carp et le Qwertzédaire de Romain Buffat. Les prestations pour le public scolaire ont été délivrées «normalement» et le nombre de prêts a retrouvé son niveau de 2019.

### **Le Musée d'Yverdon et région (MY)**

Installé dans un château médiéval d'exception, le Musée d'Yverdon et région conserve et valorise le patrimoine archéologique et historique régional.

→ **Réalisations principales :** En 2021, le Musée d'Yverdon et région a monté une exposition

temporaire originale (SEL), organisé de nombreux événements dont la Journée des châteaux suisses, développé ses outils administratifs (RH, procédures, etc.) et amorcé un important chantier des collections.

## Maison d'Ailleurs (MdA)

La Maison d'Ailleurs est un musée dédié à la science-fiction, à l'utopie et aux cultures populaires. C'est aussi un centre de recherche accueillant de nombreuses personnes chaque année et l'institution en charge de l'organisation du Numerik Games Festival, une manifestation consacrée à la créativité numérique.

## Les Artpenteurs

Les Artpenteurs ont pour but de promouvoir et développer les valeurs du théâtre populaire itinérant et la formation professionnelle au travers de résidences, de spectacles et de médiations accessibles à tous les publics, alliant divertissement et réflexion sur le territoire d'Yverdon, du canton de Vaud et au-delà, en collaboration avec les communes, les théâtres, les écoles et les réseaux associatifs locaux... et internationaux.

→ **Réalisations principales :**

- Événement anniversaire Théâtre et chapiteaux

## L'Amalgame

La salle de concert L'Amalgame est gérée par l'association à but non lucratif G.A.M.E. Ses objectifs sont de promouvoir la culture et les musiques actuelles, tout en favorisant la cohésion sociale, dans la région du Nord vaudois et à Yverdon-les-Bains. Elle œuvre pour offrir une programmation éclectique et de qualité, tant avec des artistes émergent-es que des groupes confirmés, en valorisant la scène suisse et locale ainsi que les associations régionales.

→ **Réalisations principales :** Impactée par la crise sanitaire, la direction artistique a été contrainte de limiter ses activités à l'annulation/report d'événements, ainsi qu'à l'étude de nou-

→ **Réalisations principales :** L'année 2021 a vu le musée réorganiser ses espaces pour accueillir deux expositions différentes en même temps – une dans le bâtiment principal («Je est un monstre») et une dans l'Espace Jules Verne («Rock me baby»). L'institution a aussi obtenu le label «Culture inclusive».

au bord de l'eau - 20 + 1 ans à la Plage d'Yverdon-les-Bains. Une semaine de spectacles, contes, lecture, concert, musique, animations, expos, ateliers, restauration, en lien avec Les Baladins du Miroir.

- Tournée en Belgique de If et Nehemo et création de Festin Forain avec les Baladins du Miroir.
- Adaptation-création du Rêve de Nehemo au Petit Théâtre de Lausanne et tournée (CH & BE).
- Création de la première pépinière : la maison ambulante à La Tour-de-Peilz.

veaux concepts. L'accueil de résidences et la mise en place de collaborations ont rythmé l'été. Une ouverture puis une nouvelle fermeture en fin d'année a de nouveau privé la salle de son public.

L'Amalgame maintient toujours son objectif de professionnalisation et de pérennisation de la structure, de recherches de fonds, de négociations et de stabilisation des subventions, conjointement à la mise à disposition de moyens supplémentaires destinés aux événements externes, à la fidélisation du public et au recrutement de bénévoles. Plus que jamais, expériences, cohésion sociale et synergies demeureront les pierres angulaires du futur de cette salle et de son association.

## Conservatoire de musique du nord vaudois (CMNV)

Membre de l'Association vaudoise des conservatoires et écoles de musique (AVCEM) et de l'Association suisse des écoles de musique (ASEM), le CMNV est reconnu par la Fondation pour l'Enseignement de la Musique (FEM) et propose une

formation musicale instrumentale, vocale et théorique jusqu'au niveau du certificat de fin d'études non professionnelles AVCEM-FEM et du certificat supérieur non professionnel en conformité avec la loi cantonale sur les écoles de musique (LEM).

→ **Réalisations principales** : 112 candidat-es ont participé aux examens et trois certificats de fin d'études non professionnelles ont été décernés. Le Palmarès a récompensé sept lauréat-es et 30 Prix d'encouragement Raffeisen ont été décernés. La Soirée des Bourses d'études a

repensé 11 lauréat-es pour les bourses suivantes : Fondation Valérie de Gasparin (3x) – Ville d'Yverdon-les-Bains (3x) – Fondation Prévaille (1x) – BCV (1x) – Zurich Assurance (2x) – Raiffeisen (1x). Une quinzaine d'auditions de classes ont été réalisées en présentiel selon les directives sanitaires.

### **Le Musée Suisse de la Mode (MuMode)**

Le MuMode abrite dans ses réserves 12'000 vêtements et accessoires, allant du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours, ainsi que les archives du couturier yverdonnois Robert Piguët, composées de 3'000 croquis. Il s'attache à conserver, enrichir, mettre en valeur et étudier ses collections dans l'intérêt de la société et de son développement.

→ **Réalisations principales** : L'exposition «Col-

lection Haute couture» au CACY, prévue en mars 2020, puis en janvier 2021, a finalement dû être reportée au 6 février 2022 en raison de la pandémie. Une nouvelle collaboratrice a été engagée au poste d'administratrice et chargée de communication à un taux de 20% ; elle a commencé en janvier 2021. Mini exposition «Tout Noir Tout Blanc» dans la vitrine du MuMode (Tour) au Musée d'Yverdon et région.

### **Le Centre de documentation et de recherche Pestalozzi d'Yverdon (CDRPY)**

La Fondation du Centre de documentation et de recherche Pestalozzi a pour missions principales de : susciter et maintenir l'intérêt public pour Pestalozzi et son œuvre ; diffuser des informations et répondre aux questions de chercheur-euses ou autres en présentiel (au Musée) ou en distanciel (ZOOM et/ou courriels) ; préparer des présentations adaptées à un public-cible sur des thématiques en rapport avec la vie et l'œuvre de Pestalozzi ; publier cahiers et articles sur des sujets en lien avec le pédagogue yverdonnois.

En ces temps de pandémie, les activités du Centre ont été plus que restreintes. Des petits groupes de bénévoles se sont rencontrés pour assurer la gestion du Centre ainsi que le déménagement des ouvrages et du matériel dans le nouveau local du Collège de Fontenay. Trois séances du Conseil de fondation en présentiel ont été tenues et une du

Conseil scientifique en distanciel. Il y a eu des sollicitations à 7 reprises pour effectuer des recherches et répondre à des questions de chercheur-euses ou du public. Plusieurs groupes de visiteur-euses annoncé-es pour des présentations ont renoncé à leur visite à Yverdon-les-Bains en raison des restrictions sanitaires imposées (3G et 2G).

→ **Quelques informations supplémentaires** : Chaque année, le Centre publie un Cahier élaboré par un comité de rédaction avec la collaboration et caution scientifique d'un-e ou plusieurs chercheur-euses. C'est un membre bénévole qui assure la direction du comité de rédaction. Quelques membres ont assuré la rédaction et la supervision de quarante-huit articles pour le journal La Région. Une mention particulière va à notre vice-président qui a été le principal auteur des textes.

### **Nova Jazz**

Nova Jazz, coordonné par l'association «Les Cygnes création», a pour but la promotion du jazz actuel dans le Nord vaudois en proposant une saison de concerts et un festival.

→ **Réalisations principales** : Un concert en live

streaming depuis L'Echandole (remplacement festival 2021), deux concerts en public restreint + live stream, adhésion à JazzContreBand, organisation de la 1<sup>e</sup> édition du concours de composition, 10 concerts (automne) en 6 soirées.

## **Castrum & Cie**

Festival pluridisciplinaire principalement gratuit qui propose une programmation de spectacles d'arts vivants en espace public.

→ **Réalisations principales** : Tenue de près de 30 projets artistiques, 52 moments de représen-

tations publics, malgré les conditions incertaines liées à la crise sanitaire. Radio Castrum : radio éphémère (web, FM) qui a proposé une série d'émissions thématiques, d'interviews d'artistes, etc.

## **La Fête de la Musique (LaFMY)**

La Fête de la musique a pour but la création, l'organisation et la promotion d'une manifestation musicale annuelle gratuite, promouvant la musique et les musicien·nes, chaque 21 juin. Depuis sa création, LaFMY met l'accent sur un ou plusieurs projets de création, produits et réalisés à cette occasion.

→ **Réalisations principales** : Au vu de la situation sanitaire, LaFMY a été contrainte d'annuler une nouvelle fois sa manifestation. Une alternative «light» a bien été envisagée mais celle-ci n'a malheureusement pas pu être mise en place. Un événement de la Fanfare balkanique a cependant été soutenu.

## **La Dérivée**

La Dérivée est un centre culturel estival intergénérationnel promouvant la culture, la cohésion sociale et la durabilité.

→ **Réalisations principales** : En 2022, La Dérivée fêtait son cinquième anniversaire. La rési-

lience est le point fort de cette année car le lieu a été forcé de se déplacer dans la cour de Sports 5 au vu de l'inondation des rives du lac. Le public multigénérationnel ainsi que l'ensemble des intervenant·es et les collaborations a suivi l'équipe d'organisation dans cette aventure.

## **Numerik Games (NG)**

Le Numerik Games Festival est une manifestation interdisciplinaire dédiée à la créativité numérique. Cet événement accueille un public intergénérationnel et de provenances socioculturelles variées, afin de lui proposer des activités qui, de près ou de loin, impliquent la créativité provenant du monde digital.

→ **Réalisations principales** : En 2021, et suite au double report du Numerik Games Festival en 2020, l'Association Numerik Games a eu deux grandes réalisations : les six week-ends qui, de mars à juillet 2021, ont eu lieu, gratuitement, à Yverdon-les-Bains pour présenter la programmation 2020 ; l'édition 2021 du festival, fin août (payante).

**Situation** →

Ressources humaines  
des acteurs et actrices  
culturel·les



	Employé-es fixes				Employé-es auxiliaires en CDI			
	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Echandole	6	3,725	17	83	14	0,6	57	43
Théâtre Benno Besson	11 dont 3 apprenti-es	6.25 et 3 apprenti-es	50	50	22	0,3	36	64
La Marive	3	3	100	0	11	1,8	91	9
Centre d'art contemporain	3	2,1	33,3	66,6	3	0,3	0	100
Bibliothèque publique et scolaire	14	10,85	25	75	6	0,83	33,5	66,5
Musée Yverdon	5	3,4	40	60	12	1,5	66	44
Maison d'ailleurs	14	8,3	58	42	-	-	-	-
Les ArTpenteurs	5,5	2,2	55	45	-	-	-	-
Amalgame	6	2.8	50	50	29	-	90	10
CMNV	40	12	57.5	42.5	-	-	-	-
MuMode	2	1	0	100	-	-	-	-
CDRPY	-	-	-	-	-	-	-	-
Nova Jazz	3	Rémunéré : 30% Effectif : 60%	100	0	-	-	-	-
Castrum	4	1.9	75	25	5	0,42	80	20
Fête de la musique	1	0.3	0	100	-	-	-	-
La Dérivée	-	-	-	-	-	-	-	-
Numerik Games	8	2,3	75	25	-	-	-	-
<b>TOTAUX</b>		<b>125,5</b>				<b>102</b>		

	Employé-es temporaires				Bénévoles			
	Nb	EPT	% H	% F	Nb	EPT	% H	% F
Echandole	2	1,1	50	50	1	0	100	0
Théâtre Benno Besson	7	-	15	85	-	-	-	-
La Marive	-	-	-	-	-	-	-	-
Centre d'art contemporain	-	-	-	-	-	-	-	-
Bibliothèque publique et scolaire	4	compris dans 0.83	50	50	-	-	-	-
Musée Yverdon	1	0,3	0	100	-	-	-	-
Maison d'ailleurs	13	-	23	77	-	-	-	-
Les ArTpenteurs	28	4,2	54	46	20-25	-	-	-
Amalgame	1	0.6	0	100	61	-	-	-
CMNV	-	-	-	-	-	-	-	-
MuMode	1	0,6	0	100	5-6	0,5	20	80
CDRPY	-	-	-	-	10	0	50	50
Nova Jazz	-	-	-	-	16 total 6-8 / année	-	62	38
Castrum	35	0,73	65	35	-	-	-	-
Fête de la musique	-	-	-	-	-	-	-	-
La Dérivée	-	-	-	-	27	2,14	52	48
Numerik Games	14	-	60	40	~50	-	50	50
<b>TOTAUX</b>		<b>106</b>				<b>~ 196</b>		

## Remarques :

**BPY :** 2 apprenti-es agent-es en information documentaire complètent l'équipe. Une stagiaire de la Haute école de travail social et de la santé a été accueillie pendant cinq mois. Un auxiliaire a été engagé à partir de mi-septembre pour la vérification des certificats COVID.

**MdA** Le nombre de CDI et CDD intègre tous les collaborateur-trices sous contrat, que ce contrat concerne la Maison d'Ailleurs ou le Numerik Games Festival. La Maison d'Ailleurs n'a pas de bénévoles et d'employé-es auxiliaires en CDI, mais des employé-es temporaires (à temps partiel ou sur appel).

**CDRPY :** Le Conseil de fondation se compose de 18 personnes toutes bénévoles. Ne figurent dans le tableau ci-dessus que les dix retraité-es bénévoles qui ont plus de temps à consacrer au bon fonctionnement du Centre Pestalozzi et de son site internet.

**Nova Jazz :** Emplois d'indépendant-es : un graphiste et un photographe, quelques heures à chaque évènement en saison, davantage pour le festival ; 1 technicien son en général pour les

concerts au CMNV.

**LaFMY :** Gérée par une association composée d'un comité de six personnes (cinq femmes et un homme). L'édition n'ayant pas eu lieu, les quelques 120 bénévoles normalement engagé-es ne sont pas indiqués dans ce tableau.

**La Dérivée :** L'ouverture du lieu est également soutenue par des bénévoles au bar et à l'entrée; cette année ils et elles ont été plus de 150 à donner de leur temps au lieu.

**NG :** L'Association Numerik Games mandate la Maison d'Ailleurs, par le biais d'un contrat de prestations, pour l'organisation et la tenue du festival. Les données ci-dessus sont donc à considérer avec parcimonie : il n'y a ni CDI, ni CDD spécifique au festival. Quant aux employé-es temporaires, ce sont les soutiens engagés durant le festival, afin d'épauler les responsables de secteurs (un à la billetterie, cinq pour les bars, quatre pour la technique, un pour la gestion des bénévoles, un pour les zones jeux vidéo, un pour le stage manager, un pour la logistique).

# Événements

## organisés par les lieux culturels

	Nature	Occurrence	Sous-total	Total	Taux de remplissage
<b>Echandole</b>					
ponctuels	événements dont 14/51 hors les murs	8 annulés, 6 reportés, 38 réalisés	38 représentations	168	-
	représentations publiques	11 annulées, 16 reportées, 79 réalisées	79 représentations		72
	représentations scolaires	51 réalisées	51 représentations		100
<b>Théâtre Benno Besson</b>					
à l'année	Théâtre	26	50 représentations	141	Indications difficiles à donner à cause des jauges fluctuantes
	Jeune Public	3	3 représentations		
	Danse	3	7 représentations		
	Musique	6	6 représentations		
	Jazz	1	1 représentation		
	Scolaires	9	48 représentations pour 4525 élèves		
ponctuels	Fête de la danse	-	11 représentations	100	
	CASTRUM	2	5 représentations	60	
	Numerik Games	3	6 représentations	85	
	Exposition Virtuelle (EDEN)	1	4 jours	-	
hors les murs / Scènes Communes	Théâtre / Musique	3	4 représentations	141	100
annulations	Théâtre	22	38 représentations	45	-
	Jeune Public	1	2 représentations		-
	Danse	1	1 représentation		-
	Musique	2	2 représentations		-
	Jazz	2	2 représentations		-

Nature	Occurrence	Sous-total	Total	Taux de remplissage
--------	------------	------------	-------	---------------------

## La Marive

à l'année	Loto s	-	1	118	-
	Loto D	-	2		-
	Tarif spécial	-	22		-
	Tarif I	-	14		-
	Tarif II	-	8		-
	Tarif II	-	6		-
	Montage	-	4		-
	Répétition	-	1		-
	Annulation	-	60		-

## CACY

ponctuels N.B. : fréquentation journalière pour les activités de médiation et les événements culturels.	Prolongation Rock me Baby	141 jours	2039 visiteur-euses	3 expositions pour 5648 visiteur-euses	-
	Exposition Supernature	78 jours	2089 visiteur-euses		-
	Exposition Lisa Lurati Raving Cosmos	75 jours	1520 visiteur-euses		-
hors les murs	Mizuhiki (Rat) Théâtre Benno Besson	environ 500 jours (jusqu'à l'été 2022)	-	9	-
	Atelier Land Art Centre Pro Natura de Champittet Supernature	1 jour	3 participant-es		-
	Performance et projections de Maya Rochat NG & Supernature	2 jours	-		-
	Parcours Biodiversity - le Service des parcs et jardins Supernature	1 jour	6 participant-es		-
	Cabines d'expression par Maya Rochat SCU + Supernature	78 jours	-		-
	Cabines d'expression par Caroline Tschumi Raving Cosmo	75 jours	-		-
	Kiosque des artistes d'Yverdon et région Marché de Noël	27 jours	-		-

Nature	Occurrence	Sous-total	Total	Taux de remplissage
--------	------------	------------	-------	---------------------

**Bibliothèque publique et scolaire**

à l'année	Activités Enfants	47	490 participant-es		-
	Biblio club	11	81 participant-es		-
	Rencontre des lecteurs	6	26 participant-es		-
ponctuels	Atelier JN	5	61 participant-es		-
	Atelier AD	8	129 participant-es		-
	Atelier mixte	3	25 participant-es		-
	Conférence-dis-cussion-concert... adulte	15	207 participant-es		-
	Exposition	5	60 visiteur.ses (vernissage)		-
	Activités JN	3	29 participant-es		-
	Activités mixtes	2	60 participant-es		-
	Visite	4	61 participant-es		-
online	Albums lus	89	-		-
	Lecture au bout du fil	4	17 participant-es		-
	Entracte online	24 courts-métrages	-		-
	Coffre à histoires	8	714 participant-es		-
	Podcast jeunesse	4	388 participant-es		-
	Podcast adulte	6	367 participant-es		-
hors les murs	Activités AD	4	204 participant-es		-
	Activités Enf	4	75 participant-es		-
	Activités JN	5	34 participant-es		-
	Jeu de piste	1	14 participant-es		-
	Entracte nomade	5 déploiements	-		262

**MuMode**

ponctuels	Exposition «Tout Noir Tout Blanc»	1	1		-
	Journée des châteaux suisses	1	233 visiteur-euses		-
	Nuit des musées	3 visites guidées	21 visiteur-euses		5

**Nova Jazz**

à l'année	Festival (1 concert)	annuelle	1		stream
ponctuels	Concerts de saison	mensuelle	8 soirées (12 concerts)		9

Nature	Occurrence	Sous-total	Total	Taux de remplissage
--------	------------	------------	-------	---------------------

## Musée d'Yverdon et région

à l'année	Conférences (Une Bibliothèque des Lumières)	Mensuel	4	21	71 personnes
	Médiation scolaire (Le p'tit Ciné)	Saisonnier	3		249 personnes
	Nuit des musées	Annuel	1		521 personnes
	Journée des châteaux suisses	Annuel	1		233 personnes
	Médiation scolaire (Pakômuzé)	Annuel	4		365 personnes
	Atelier d'animation enfants (passeport vacances)	Annuel	3		50 personnes
ponctuels	Atelier d'animation enfants (Salon du livre Jeunesse)	Annuel	2	21	19 personnes
	Activités familles (jeux de piste)	Occasionnel	2		39 personnes
	Activités scolaires (Expo Rock Me Baby)	Annuel	7		133 personnes
	Concert (atempy)	Occasionnel	1		17 personnes
	Vernissage (Exposition SEL)	Occasionnel	1		30 personnes
	Inauguration (Salle Bleue)	Occasionnel	1		15 personnes
hors les murs	Conférence (Institut Suisse de Rome)	Occasionnel	1	21	35 personnes
	Performance (Banyans Menhir / C. Bregnard)	Occasionnel	1		120 personnes
	Mini-expo (Confé- rence du chateau)	Occasionnel	1		98 personnes

## Les Artpenteurs

ponctuels	spectacles	2	52 représentations	129	-
	spectacles 20+1 ans	3	9 représentations		-
	Médiation	5	68 actions		représenta- tions

## Amalgame

à l'année	Soirée DJ	8	8	30	90
	Concerts	15	15		41
co productions	Concerts / événements en co-production	5	5		70
hors les murs	Concert au TBB	1	2	30	30
	Atelier écriture BPY	1			80

Nature	Occurrence	Sous-total	Total	Taux de remplissage
--------	------------	------------	-------	---------------------

**Maison d'Ailleurs**

à l'année	Exposition	-	2		-
ponctuels	Soirée adultes	-	9		70
	Soirées entreprises	-	16		-
	Nuit des musées	-	650 entrées/jour		-
	PâKOMUZé	-	900 entrées /2 semaines		-
	Atelier enfants	-	7		80
	Visites guidées	-	36		-
	Visites classes	-	140		-
	Anniversaires enfants	-	19		100
hors les murs	Exposition	-	4		-
	Conférence	-	26	261	-

**Castrum & Cie**

à l'année	Le Castrum Festival	3 jours	1		80
hors les murs	Panorama (Saison Nomade)	1 jour	1	2	85

**La Dérivée**

ponctuels	Concerts	-	16		-
	DJ sets	-	17		-
	Conférences	-	5		-
	Ateliers Découverte	-	18		-
	Ateliers Pratiques	-	12		-
	Ateliers Enfants	-	9		-
	Performances	-	4		-
hors les murs	Finissage à l'Amalgame	-	1	81	-

**Numerik Games**

à l'année	Festival	-	1		-
ponctuels	Week-ends thématiques	-	6	7	-

<b>CMNV</b>	Pas d'événements
<b>CDRPY</b>	Pas d'événements
<b>La FaMY</b>	Pas d'édition 2021
<b>TOTAL :</b>	<b>1243 événements en tout genre</b>

Remarques : **TBB et ECH** : Les jauges évoluant en fonction des mesures sanitaires, les taux de remplissage ont été difficiles à calculer de façon exacte.

# Artistes invité·es

par les acteurs et actrices culturel·les

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %
-----------------------	--------------------------	--------------

## Echandole

Nombre	66	191	Régionaux	29
			Nationaux	50
			Internationaux	21
% Hommes	58	70		
% Femmes	42	30		

## Théâtre Benno Besson

Nombre	36	358	Régionaux	45
			Nationaux	37
			Internationaux	18
% Hommes	-	59		
% Femmes	-	41		

## CACY

Nombre	-	69	Régionaux	58
			Nationaux	30
			Internationaux	12
% Hommes	-	42		
% Femmes	-	58		

## Bibliothèque publique et scolaire

Nombre	45	-	Régionaux	40
			Nationaux	60
			Internationaux	-
% Hommes	44,5	-		
% Femmes	55,5	-		

## Musée d'Yverdon et région

Nombre	8	13	Régionaux	46
			Nationaux	46
			Internationaux	8
% Hommes	-	54		
% Femmes	-	46		



Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %
-----------------------	--------------------------	--------------

**Maison d'Ailleurs**

Nombre	2	1	Régionaux	-
			Nationaux	-
			Internationaux	100
% Hommes	100	100		
% Femmes	-	-		

**Les Artpenteurs**

Nombre	-	19	Régionaux	79
			Nationaux	15,8
			Internationaux	5,2
% Hommes	-	52,6		
% Femmes	-	47,4		

**Amalgame**

Nombre	45	3	Régionaux (18 groupes / artistes)	40
			Nationaux (17 groupes / artistes)	37,5
			Internationaux (26 groupes /artistes)	12,5
% Hommes	69	-		
% Femmes	31	-		

**Nova Jazz**

Nombre	13	1 à 4 en moyenne 3	Régionaux	20
			Nationaux	50
			Internationaux	30
% Hommes	94	-		
% Femmes	6	-		

**Castrum & Cie**

Nombre	24	93	Régionaux	25
			Nationaux	42
			Internationaux	33
% Hommes	44	49		
% Femmes	56	51		

Cies, groupes invités	Artistes par cie, groupe	Provenance %
-----------------------	--------------------------	--------------

### La Dérivée

Nombre	-	243	Régionaux	88
	-		Nationaux	10
	-		Internationaux	2
% Hommes	-	55,6		
% Femmes	-	43,6		

### Numerik Games

Nombre	44	~ 200	Régionaux	70
			Nationaux	20
			Internationaux	10
% Hommes	65	-		
% Femmes	35	-		

**La Marive** Pas de données

**CMNV** Pas d'artistes

**MuMode** Pas d'artistes

**CDRPY** Pas d'artistes

**La FaMY** Pas d'édition 2021

**TOTAL :** environ 1'229 artistes pour 243 groupes d'artistes

Remarques : **ECH** : les porteur-euses de projets par compagnie ont été comptés ainsi que le nombre d'artistes au plateau.

**Castrum** : le 85% de taux de remplissage 2021 correspond à une attente pour 2021 d'environ 8'000 personnes.

## Fréquentation

### des lieux culturels

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invités	Entrées scolaires	Provenance
------------------	-----------------------	-----------------	-------------------	------------

### Echandole

Nombre	3419	477	247 invit. 169 cartes réduc.	3004	Régionaux	34
					Nationaux	65
					Internationaux	1

### Théâtre Benno Besson

Nombre	5604	800	1067	4525	Régionaux	34
					Nationaux	65
					Internationaux	1

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invités	Entrées scolaires	Provenance
------------------	-----------------------	-----------------	-------------------	------------

**La Marive**

Nombre	12618	-	-	-	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

**CACY**

Nombre	-	4279	-	1378	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

**Bibliothèque publique et scolaire**

Nombre	-	4806 personnes dont 3875 lecteur·trices actif·ves 931 nouveaux·elles lecteur·trices pour 189846 prêts au total	6661 336 (fondations)	Yverdon	53,3
				Hors Yverdon	46,7
% Hommes	-	37,3	-	-	-
% Femmes	-	62,3	-	-	-

**Musée d'Yverdon et région**

Nombre	4445	2263	982	482	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-

**Maison d'Ailleurs**

Nombre	15945	3643 (dont 650 pour la NDM)	140 classes	Régionaux	60
				Nationaux	31
				Internationaux	9

**Les Artpenteurs**

Nombre Spectacles (59 représentations)	12618	Non comptées «Théâtre et Chapiteau au bord de l'eau»	415	1335	Régionaux	-
					Nationaux	-
					Internationaux	-
Nombre Médiations (68 interventions)	1640					

**Amalgame**

Nombre	2875	674	332	-	Régionaux	69
					Nationaux	29
					Internationaux	2

**Nova Jazz**

Nombre	350	Live stream ~ 800 connexions / 2700 vues	25	-	Régionaux	80
					Nationaux	20
					Internationaux	-
% Hommes	51	-	-	-	-	-
% Femmes	49	-	-	-	-	-

Entrées payantes	Entrées évén.gratuits	Entrées invités	Entrées scolaires	Provenance
------------------	-----------------------	-----------------	-------------------	------------

### Castrum & Cie

Nombre	438	6000	132	-	Régionaux	73
					Nationaux	23
					Internationaux	4

### La Dérivée

Nombre	-	6'164	-	-	Régionaux	92
					Nationaux	6
					Internationaux	2

### Numerik Games

Nombre	4 500	500	-	-	Régionaux	80
					Nationaux	10
					Internationaux	10

<b>CMNV</b>	Pas de fréquentation
<b>MuMode</b>	Se référer à la fréquentation du Musée d'Yverdon et région
<b>CDRPY</b>	Pas de fréquentation
<b>La FaMY</b>	Pas d'édition 2021
<b>TOTAL :</b>	<b>environ 283'000 entrées au total et 20'462 élèves</b>

### Remarques :

**Remarque générale :** Il est à noter que les différentes périodes de fermetures, jauges limitées et autres mesures sanitaires ont fortement impacté la fréquentation et le taux de remplissage de l'ensemble des actrices et acteurs culturel·les sur l'année 2021.

**ECH :** Avec le Covid-19, les habitudes du public ont changé. Le public n'anticipe plus l'achat de billets, mais décide au dernier moment de sa sortie culturelle. De plus, avec l'introduction du certificat COVID, on compte une diminution moyenne d'environ 30% du taux de remplissage. Ce nouveau paradigme s'observe un peu partout dans le domaine culturel.

**MY :** Les entrées scolaires du tableau correspondent uniquement aux groupes scolaires de la commune d'Yverdon-les-Bains et des communes régionales donatrices, dont l'entrée est gratuite.

**TBB :** En ce qui concerne le nombre d'invitations, il se divise de la manière suivante : 237 invitations production, 428 invitations, 183 invitations collaborateurs (pass commune), 203 pass culture et 16 cartes famille. Les pass commune et pass culture sont refacturés à la Ville et au Canton.

**Nova Jazz :** Les chiffres de fréquentation comprennent deux soirées au printemps avec public.

**La Dérivée :** La Dérivée est un site en plein-air sans délimitation. Les mesures sanitaires ont forcé l'équipe d'organisation à fermer le périmètre et a donc permis de faire quelques statistiques.